

RAI

PRODUZIONE RP

**RC**  
tv

**Radiocorriere**

**COPIA  
di SERVIZIO**

**MIRELLA BANTI**

*fragranti... morbide...  
deliziose sensazioni*



**FERRERO**

**FERRERO  
ROCHER** *La nuova specialità  
dal cuore sorprendente.*



In copertina: Mirella Banti  
Foto Roberto Rocchi  
Trucco Lorena Giavalisco per Studio 3

DIRETTORE RESPONSABILE  
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE  
Giacomo Ascheri

CAPISERVIZIO  
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,  
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI  
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE  
Maurizio Adriani, Stefania Barile,  
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,  
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,  
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,  
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO  
Capo redattore: P. Giorgio Martellini  
Rosella Fragola (inviato speciale),  
Renato Girello, Paolo Grasso,  
Giuseppe Novero

GRAFICI  
Francesco Angeloni, Mario Mariani,  
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA  
Paola Klinger (responsabile),  
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI  
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,  
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana  
Presidente: Guido Ruggiero  
Vice Presidente: Gianni Statera  
Amministratore Deleg. Mario Codignola  
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO  
Amendola, Borlenghi, Calvo, Di Bari,  
Ellison, Genovese, Irmici,  
Kahana, Mencarini, G. Neri,  
Sartori, Sygma, Rocchi,  
Ufficio Stampa Rai. I disegni sono di Mirek

Direzione e Redazione: v. G. Romagnosi 1/b -  
00196 Roma - tel. 3878 • Redazione torinese: v. F.  
Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947  
Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino -  
tel. 5710 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600  
prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Mone-  
co Principato Fr. 11; Centon Ticino Sfr. 2,70 • Abbo-  
namenti: Annuali lire 41.500; semestrali lire 22.000 -  
estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I  
versamenti possono essere effettuati sul conto cor-  
rente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv -  
v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA:  
v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57531 / Milano: p.  
IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67531 / Roma:  
v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • Di-  
stribuzione per l'Italia: Perrini & C. - p. Indipendenza  
11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4940841; v. G. Galilei 4  
- 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 •  
Dietr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v.  
Celabrie 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele  
(Milano) - tel. 90722027 • Printed in Italy - stam-  
pato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 -  
spediz. in abb. post. - gr. 11/70 - reg. dal Tribunale di  
Torino n. 348 del 18-12-'48 • Diritti riservati - riprodu-  
zione vietata - articoli e foto non si restitui-  
scono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiote-  
levisione Italiana - Affiliata alla Federazione  
Italiana Editori Giornali.



Filo diretto 4

Film per radio 5

La voce delle immagini

Giuliano Montaldo

The day after 9

Stefania Barile

Nucleo Zero 10

Lungo le strade  
degli anni di fuoco

Raffaello Uboldi

Mirella Banti 13

bella con l'anima

S. B.

Sandra Milo 14



C'era una volta  
una bambina

Lina Agostini

Sciopèn 18

Come una bolla di sapone

Teresa Buongiorno

«A Chorus Line» 22

Un musical  
per Sir Richard

Luciana Capretti

Platini 28



Showman Superstar

Giuseppe Berti

Dall'Europa degli stadi 29

Giuseppe Novero

Un duello tv 30

tra Michel e Hidalgo

Giunfranco de Laurentiis

Tutti in scena 79

Italo Moscatti

Tutto l'oro del mondo 80

Emilio Sanna

Mixerstar 84

A caccia di stelle

Giovanni Minoli

Anche il lusso 86

arriva in barca

Bruno Giovannini

Dyan Cannon 88



La signora  
dei diamanti

S. B.

Un futuro pieno di bit 90

E. S.

Le commedie 92

della domenica

Enzo Mauri

Vartan-Denver 94

La strana coppia

Serena Iannicelli

Hit Parade 96

Bazar 101

Musica leggera - Musica classica - Tele-  
visione - Cinema - Libri - Dove - Turi-  
simo (T. Maiorino) - Jazz (S. G. Biamon-  
te) - Sport (P. Zauli) - L'Italia in bocca  
(G. De Santis) - Trentatré (L. Omlier) -  
Delta (A. Merlino) - Schedine

Oroscopo 101

Una risposta dalle stelle

PROGRAMMI TV pag. 31  
RADIO E FILODIFFUSIONE 61



**Bennato, Pino Daniele e Tony Esposito rappresentano, al di fuori della piazza di Napoli, l'unica realtà musicale napoletana. La gente sembra essersi dimenticata dei cantanti tradizionali come lei che hanno fatto il giro del mondo con O sole mio e si è convinta che la canzone napoletana l'abbiano inventata questi nuovi divi. Che ne pensa?**

Amedeo Proto  
Maddaloni (Caserta)

**È** un successo passeggero quello di Pino Daniele e compagni. Alla fine quello che rimane è la canzone tradizionale. Io giro il mondo e tutti vogliono le mie canzoni, da New York a Ginevra la vera canzone napoletana è quella che canto io. I testi di questi artisti «moderni» dove stanno?

Mario Merola



**Scalfari su la Repubblica occupandosi della categoria e di quei commercianti che dichiarano mediamente un reddito inferiore a quello dei loro dipendenti ha parlato di «Italietta». Pure, c'è chi si è sentito offeso da questo sostantivo. Vorrei sapere da voi due, umoristi, come fotografereste l'Italietta a cui si riferiva Scalfari.**

Enzo Ambrogio - Taranto

**N**oi due siamo ottimisti sul vocabolo Italietta e non vediamo un diminutivo, ma un vezzezzeggiativo. E questo vezzezzeggiativo se esteso con sagacia al nostro tran-tran nazionale potrebbe migliorare di molto le cose.

L'Italietta, la nostra cara Italietta, non soffre di inflazione ma di inflazioncella, non combatte contro la mafia ma contro la mafietta, non esistono i senzatetto ma i senzatettuccio, non si consumano intrallazzi ma intrallazzuoli, così come si perpetrano soltanto sequestrucci di personcine e rapinette sui trenini. Tutte piccole cose alle quali i nostri ministronzoli possono agevolmente ovviare, emanando alcuni decretucci anzi alcuni decretini. Non le sembra tutto più carino.

Amurri e Verde



**In una trasmissione di Abocaperta è stato trattato il problema della verginità, se cioè sia giusto o meno per una donna giungere al matrimonio illibata. Vorrei conoscere al riguardo la sua opinione di uomo di cultura, che da sempre è uno strenuo difensore dei valori morali e religiosi.**

Lettera firmata  
Vaglio (Potenza)

**L**a trasmissione non l'ho vista. Come la penso io su questo argomento? Credo sia una scelta che faccia parte della sfera individuale di ognuno. Se una donna vuole portare incontaminato il proprio corpo all'uomo che sarà compagno della sua vita è più che encomiabile, è ammirevole. È comunque un problema di fede, di concezione della vita dello spirito per cui l'illibatezza diventa essenziale. Personalmente non

mi sento di condannare quelle ragazze che vogliono fare esperienze prematrimoniali, se la vedranno con la loro coscienza. Vorrei dire un'altra cosa: non esiste una distinzione morale oggiogiorno fra uomo e donna. Siamo tutti amici e con gli stessi diritti. Diciamo invece che l'amore senza l'amicizia, senza il volersi bene al di là del sesso è la cosa più importante che ci sia.

Franco Zeffirelli



**Ho letto recentemente alcune sue dichiarazioni: «Ci sono due modi di fare teatro: quello mio e quello dei borderò. Il teatro borderò ha in cartellone sempre e solo i magnifici tre: Goldoni, Shakespeare, Pirandello». E ancora: «Io mi faccio da solo le mie regie, perché i registi non amano gli attori che pensano». Allora è davvero così difficile «fare» l'attore di teatro oggi?**

Fiamma Lupis - Cosenza

**O**ggi fare l'attore in assoluto è difficile. Il cinema, per esempio, è in crisi, soprattutto perché è cambiato il modo di fruizione del prodotto cinematografico. Questo vuol dire che soltanto in poche occasioni il signor Rossi è disposto a rinunciare a vedersi i dieci film che la televisione gli offre ogni sera per andare a chiudersi in un cinema. Un discorso che trova per altri versi riscontro anche per il teatro. Oggi lo spettatore è tornato al teatro, anche perché ha così la possibilità di vedere spettacoli che la televisione non gli offre. Certo che, mettendo in scena autori classici come Goldoni e Pirandello, il rischio dell'insuccesso non c'è. Allora bisogna avere il coraggio di tentare autori e copioni nuovi, ma questo richiede tutta una serie di altre garanzie che il solo nome dell'attore, anche se di grido, non basta a dare.

Flavio Bucci



**PULITO SICURO  
SU BIANCO E COLORE**

**NUOVO** **BIO**  
**Presto**  
**FORZA BUONA**



**PULITO SICURO  
SU BIANCO E COLORE**

**NUOVO BIO PRESTO FORZA BUONA.**

Tutta la Forza per un bianco splendente,  
Forza Buona per colori vivi e brillanti,  
anche alle medie e basse temperature.



# LA VOCE DELLE IMMAGINI

## QUASI UNA SCOMMESSA IL FILM PER RADIO

di GIULIANO MONTALDO

**A**lcuni anni fa — non ricordo quanti — Federica Taddei conduceva una rubrica radiofonica negli Studi Rai di via Asiago e mi invitò per un dibattito sul cinema. Credo che già al-

lora la discussione fosse sulla crisi del cinema. Un male antico, oscuro, contro il quale gli autori del cinema si sono sempre battuti supplicando ai vari governi nuove leggi per la cinematografia e regolamenti per il caos nell'etere.

Nel dibattito radiofonico — con interessanti interventi esterni di alcuni utenti — si parlò anche dei tanti progetti mai realizzati, i famosi «sogni nel cassetto». Io sostenevo, e sostengo, che alcune sceneggiature di film mai realizzati sono bellissime. Paradossalmente per alcuni registi i film più belli sono quelli... non realizzati. E citavo alcuni casi che io conosco. Progetti per i quali gli autori si erano battuti per anni e anni capitolando

poi per l'ottusità di certi produttori, per l'indifferenza o il sospetto delle case di distribuzione, per le spietate leggi di mercato. Alcuni progetti di Valerio Zurlini — che è uno dei più bravi registi italiani — sono stati bloccati, mai realizzati. Ricordo *Gli occhiali d'oro* dal bellissimo libro di Bassani e una sceneggiatura pronta tratta da un racconto di Flaiano. Gli altri progetti, altre splendide idee.

Insomma, ogni regista, ogni sceneggiatore ha, magari sepolto sotto montagne di carta o umido, in cantina, il copione del film sognato, sofferto, atteso e mai realizzato. Dopo la discussione, a Federica Taddei venne l'idea di invitare i registi in studio per leggere e discutere il «sogno nel cassetto». Anzi, nei giorni successivi si perfezionò come realizzare questo spettacolo. Degli attori avrebbero letto alcune scene, un maestro al piano avrebbe improvvisato la colonna sonora arricchita da un rumorista per gli effetti più importanti. Poi seguiva un breve dibattito dove il regista o lo sceneggiatore avrebbero





Appuntamento ogni giovedì con il cinema su Radiouno. Proprio così, cinema alla radio; non è un controsenso, anche se — come ci dice Leo Birzoli, direttore di Radiouno — «è una scommessa, un tentativo inedito di proporre in una dimensione quasi teatrale, radiofonica in ogni caso, alcuni celebri film». Mancano le immagini, ma resta la parola, e nei film di Ingmar Bergman (ai quali è appunto dedicato questo ciclo) il dialogo assume spesso un ruolo fondamentale. Il cinema di questo regista che non ha mai dimenticato le sue origini radiofoniche offre, dice ancora Birzoli, più di una occasione per verificare la validità di questa scommessa: «È un cinema da vedere ma anche da ascoltare e meditare, che parla un linguaggio universale». Il ciclo, curato da Elio Molinari, comprende sei film: Sussurri e grida che apre la serie, Il rito, Persona, Il silenzio, Luci d'inverno e Come in uno specchio che conclude le sei «letture», ed è stato realizzato in collaborazione con la RSI, la Radiotelevisione della Svizzera Italiana. Gli attori che danno la voce ai personaggi cinematografici di Bergman sono anch'essi grossi nomi, da Valeria Moriconi a Riccardo Cucciolla: le loro voci, dice ancora Birzoli, consentiranno di «ascoltare» dei film già definiti «film da leggere», proprio per il valore che Bergman conferisce anche alla parola. Ma i cineasti che ne pensano? Ecco le risposte di alcuni registi. (c.s.)

raccontato quali erano state le difficoltà e le cause dell'affossamento del progetto.

All'invito della Taddei risposero in molti. Ricordo che Alberto Lattuada portò la sceneggiatura de *L'automobile rossa*, la storia del delitto Matteotti; Age, una bellissima storia grottesca mai realizzata. Io la sceneggiatura di un film che dovevo girare in Unione Sovietica per il produttore Carlo Ponti. Una storia che raccontava — tra l'altro — i tormentati rapporti tra Dostoevskij e Poline e la curiosità sofferta del grande scrittore (e qui, tra realtà e fantasia) per un gruppo di giovani studenti terroristi responsabili di un fallito attentato allo zar. Mentre gli attori leggevano alcune scene, rese ancora più suggestive dal sottofondo musicale, io rivivevo (come in un flash-back) la dura esperienza e i disagi affrontati per realizzare quel progetto. Due anni di lavoro, sopralluoghi a Leningrado, la Pietroburgo di Dostoevskij, le interminabili riunioni con i burocrati russi.

Ufficialmente il film entrò in

crisi al momento della scelta degli attori. Il produttore italiano voleva inserire nel cast due attori americani con l'obiettivo di ottenere una prevendita negli Stati Uniti. I dirigenti della cinematografia sovietica — intuita la manovra economica — volevano molti più soldi. Dollari, naturalmente. Ma, in realtà, la disputa finanziaria era solo un pretesto. Da mesi avevo capito — attraverso tanti piccoli segnali — che i dirigenti della Mosfilm stavano facendo marcia indietro. Dostoevskij è ancora un personaggio scomodo, pone tanti problemi scottanti attuali. Così anche quella sceneggiatura, bella e sofferta, era diventata un «sogno nel cassetto».

Quel giorno, alla radio, ascoltai una storia che, costruita per essere trasferita in immagini, veniva proposta con il solo dialogo, con un'improvvisata colonna musicale.

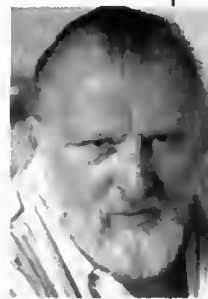
Ora la Rai propone dei film trasmessi radiofonicamente. Quindi solo la colonna sonora. È un'ottima idea. Ricordo alcuni film con delle colonne sonore en-

tusiasmati, film che si potevano «vedere», appunto, anche tenendo gli occhi chiusi, con un mixage magico per il perfetto equilibrio tra dialogo, musica, effetti speciali.

Povero cinema. È in crisi, sta morendo, dicono. Eppure continua a fornire chilometri e chilometri di immagini alle televisioni di tutto il mondo e ora — alla radio — anche la suggestione delle colonne sonore. Il cinema è morto. Viva il cinema.

## SERGIO LEONE

È un'operazione curiosa e insolita. Una specie di rivincita del dialogo sull'immagine. Tante volte l'immagine toglie qualcosa al dialogo, lo appanna, qui per una volta succede il contrario. Bisogna però stare attenti ai film che si scelgono, selezionarli con cura, interpretarli egregiamente. Il cinema di Bergman è l'ideale per cominciare, ma il lavoro degli attori sarà molto importante: recitare Bergman è più difficile che recitare Shakespeare. Staremo a sentire.



## FRANCESCO ROSI

Bah, è un po' come quando d'estate i proiezionisti dei cinematografi di provincia aprono la cabina per il caldo e lasciano scappare fuori il sonoro e, magari, chi si trova a passare sente ma non può vedere. In verità non so quanti dialoghi di film abbiano la forza di stare in piedi autonomamente, forse quelli strettamente legati a testi teatrali.

Per quanto mi riguarda, poi, non sento la necessità di ascoltare un film per radio. Fin quando il cinema e la televisione me lo permetteranno, preferisco vedere e sentire contemporaneamente.



LA VOCE/segue



## PASQUALE FESTA CAMPANILE

L'idea mi piace e mi incuriosisce molto. In fondo è un modo come un altro di far tornare sul film un suo vecchio spettatore o di portarci qualcuno per la prima volta. Il risultato però dipende tutto dalle pellicole che si scelgono, certo una d'azione non va bene. *Scene da un matrimonio* ad esempio è un film che risentirei volentieri e Bergman mi sembra il regista ideale per cominciare. Tra i miei quelli che mi sembrano più adatti sono *Le voci bianche* e *La costanza della ragione*.



## MAURO BOLOGNINI

Premesso che secondo me il cinema si fa con gli occhi e non con le orecchie, posso dire che in qualche caso,

vedi Bergman, l'esperimento di proporre un film per radio può rivelarsi comunque interessante. Come del resto con un film di Laurence Olivier, purché si senta lui in persona, o con un film-opera come la *Carmen* di Rosi e *La traviata* di Zeffirelli.

Tra i miei film mi piacerebbe «sentire» solo *L'assoluto naturale* tratto dalla commedia di Goffredo Parise.



## FRANCO BRUSATI

*Sussurri e grida* comincia con un parco, scandisce il battito delle ore, torna nel parco, poi sul battito delle ore, e finalmente dopo mezz'ora gli attori aprono bocca e si fanno sentire. Che fine hanno fatto queste immagini? E soprattutto che fine ha fatto l'atmosfera che quelle immagini creavano? Il radioascoltatore riuscirà ad immaginarselo sino a «vederle»? Detto questo l'iniziativa non è da respingere, non fosse altro perché è pur sempre un tentativo di portare a conoscenza del pubblico tematiche importanti. Bergman va bene, ma sentirlo soltanto non significa certo poterlo conoscere davvero. Diciamo allora che una cosa del genere può valere come invito a vedere poi il film, o comunque a non dimenticarlo.

## BERNARDO BERTOLUCCI

L'iniziativa mi lascia scettico. Certo è una buona cosa per i non vedenti, ma per gli altri sarà un po' come vedere una cartolina di un'isola greca invece di andarci.

In più sono ostile al doppiaggio, per quanto bene possa essere fatto, e penso che un film straniero, doppiato, diventi un'altra cosa. Del resto Borges, che ha scritto bellissime critiche, è obbligato a immaginare i film attraverso il suono, però almeno li sente in lingua originale.

Se comunque l'obiettivo che ci si propone con l'iniziativa è quello di diffondere, divulgare, va bene tutto.



A cura di ALESSANDRO SPINACI  
Foto MENCARINI - PELLIZZARI - G. NERI





VE 16 ORE 20,30

**RAIUNO**

# THE DAY AFTER IL GIORNO DOPO



*Alcune immagini di The day after. Il regista Nicholas Meyer ha immaginato — ma in modo lontano dai suoi effetti terribili, sostengono gli scienziati, il giorno dopo lo scoppio della guerra nucleare*

## E SUL VIDEO ARRIVA LA BOMBA

*Per gli americani è stato un evento. Quando la ABC ha proiettato The day after in 40 milioni di case, i circa 100 milioni di telespettatori sono stati per il 50% «terrorizzati e depressi», il 54% ha visto «il miglior spettacolo», mentre il 16% lo ha catalogato «informativo». I commenti di politici e giornalisti sono stati ben più «caldi».*

*Henry Kissinger, ex segretario di Stato: «Una visione troppo limitata del problema nucleare. Dovremmo far politica spaventandoci a morte?». Schultz, segretario di Stato, ha chiesto e ottenuto di comparire davanti al caminetto e spiegare che era esagerato.*

*Al Congresso un deputato ha detto: «Il resoconto più onesto che io conosca sulla guerra nucleare». Janet Michaud, della Campaign Against Nuclear War: «Dà l'opportunità alla gente di prender parte al dibattito sulla questione».*

*I giapponesi, vittime reali del «fungo», hanno parlato di «immenso tradimento... lontano persino dal minuto dopo... troppo astratto». I critici americani l'hanno paragonato al Dottor Stranamore però «privo di vero dramma». Per gli italiani, Giovanni Grazzini ha scritto: «Prendiamolo come contributo alla nostra igiene mentale e all'incremento delle case produttrici di rifugi antiatomici». Gli fa eco Morando Morandini: «Un film catastrofico qualsiasi, di livello medio». Vediamolo adesso su Raiuno il 16 novembre in Film-dossier.*

STEFANIA BARILE





*Le due terroriste (le attrici Antonella Murgia e Mirella Banti, a destra) al processo*



**«NUCLEO ZERO»**, un film di Lizzani  
per il ciclo «Lo schermo e le idee»

# LUNGO LE STRADE DEGLI ANNI DI FUOCO

di RAFFAELLO UBOLDI

**C**ome confessa Carlo Lizzani, regista di *Nucleo Zero*, il secondo programma del ciclo: «Lo schermo e le idee», in onda mercoledì e giovedì sera 14 e 15 novembre su Raidue, «sulla strada che percorro da tanti anni alla scoperta degli aspetti più drammatici della nostra storia e della vita attuale del nostro Paese, era inevitabile l'incontro col fenomeno del terrorismo». E ancora: «Malgrado i tanti dibattiti sul terrorismo, non è stato facile, in questo decennio, delineare una mappa di questo fenomeno dal punto di vista politico o psicologico... La trama quotidiana di un tipo di esistenza dedicata a scelte così radicali e solitarie si presenta come un labirinto che deve avere alla base una miscela molto sofisticata di motivazioni.

Tra le tante, c'è anche il piacere della simulazione. Il libro (scritto da Luce D'Eramo, dal quale è stato tratto il soggetto) e forse ancora di più il film si interrogano su questo aspetto "teatrale", sul mistero di questa risorsa fondamentale dell'uomo che è alla base dello spettacolo come della politica, delle rappresentazioni politiche come della deviazione e della follia. Anche i terroristi di *Nucleo Zero* traggono da questa risorsa la loro forza e la loro dannazione».

Film-inchiesta, dunque, è chiaro con tutta la capacità di spettacolo, e insieme di penetrazione psicologica dei personaggi che è propria di Lizzani. Ma che volto dare ai terroristi? Lizzani confessa che questa è stata l'operazione più complessa: «È certo che sarebbe tutto più facile se i "cattivi" avessero la faccia da cattivi e i "buoni" da buoni. O se ci fossero uniformi o segni che ci aiutassero a orientarci nel labirinto di ogni

giorno. È un problema che si presenta ad ogni film. Ma nel mio caso il problema era più delicato. Infatti, per la prima volta in Italia si doveva rappresentare un tipo d'uomo o di donna non entrato a far parte, ancora, della cultura dello spettacolo, dove l'immagine spesso si traduce in coinvolgimento, partecipazione, simpatia coi protagonisti». La scelta di Lizzani è contenuta in quest'altra sua risposta: «I tabù si superano prendendoli di petto. Finché non sarà chiaro che i terroristi non sono una razza a parte, ma sono "anche" normali come noi, in mezzo a noi, parte della nostra follia quotidiana, difficilmente potremo individuare, isolare e battere il terrorismo. Io credo che il film sia servito anche a que- ►

**Patrick Bauchau con Antonella Murgia. A destra, in alto il regista Carlo Lizzani e, sotto, Luce D'Eramo dal cui libro è stato tratto il film**



RAIDUE  
ME e GIO ORE 20



## COTTURA

Tagliare il pesce in pezzi di grandezza media e metterli in un recipiente con abbondante acqua fredda per 12-24 ore. Rinnovare l'acqua e far cuocere. 1 kg di baccalà norvegese aumenta fino a circa 1,5 kg durante la cottura.

# BACCALÀ NORVEGESE - conosciuto in tutto il mondo.

## BACCALÀ BOMBAY - INDIA

Baccalà senza spine, cotto, tagliato a pezzi piccoli, cipolla tagliata (abbondante), mele tagliate a pezzi, banane verdi, buccia d'arancia grattugiata, noce di cocco, carry, brodo.

Far rosolare la cipolla nel burro o nell'olio fino a farla diventare tenera. Mettere il pesce, il carry, le mele e la buccia d'arancia grattugiata. Lasciare rosolare. Spargere un po' di farina. Far bollire la noce di cocco con il brodo. Filtrare e versare sul pesce. Far cuocere per circa 10 minuti.

Servire con banane fritte. Si può usare anche altra frutta, ad es. ananas, melone.



## BACCALÀ AL SEDANO - ITALIA

1 kg di baccalà ammollato, 500 g di sedano, 4 cucchiaini di olio, o quantità equivalente di burro, 50 g di uva passa, 50 g di pinoli, 50 g di olive nere, 1 cipolla, 1/2 kg di pomodori, pepe e sale.

Pulire il sedano e tagliarlo in pezzettini. Cuocerlo appena, in un minimo d'acqua. Tagliare la cipolla finemente e rosolarla dolcemente nell'olio fino al colore dorato. Aggiungere i pomodori in fettine e farli cuocere a fuoco forte per circa 10 minuti.

Togliere la pelle e le spine al pesce e tagliarlo in pezzi di grandezza media. Disossare le olive.

Mettere il pesce nella salsa di pomodoro e aggiungere gli altri ingredienti. Mescolare dolcemente. Far cuocere a fuoco lento, sotto coperchio, per circa 15 minuti, a seconda della grandezza dei pezzi di pesce.

Servire con pane o patate.



## LUNGO LE STRADE/segue

sto, a vedere questo fenomeno un po' più da vicino, a identificarne meglio i contorni ambigui, a mettere a fuoco i suoi tratti di ieri o i segni di una possibile sopravvivenza o ripresa».

È davvero scomparso difatti il terrorismo, si può dire che gli anni di fuoco che vedono probabilmente il loro culmine con il rapimento e l'assassinio di Aldo Moro siano una volta per tutte alle spalle del nostro Paese, di questa epoca presente? È una delle domande, ma non la sola, alla quale cercherà sicuramente di rispondere il dibattito che seguirà (anche con l'intervento del pubblico a casa) alla proiezione del film, e che sarà diretto da Arrigo Petacco, giornalista e scrittore, storico di molte delle vicende italiane dal fascismo ad oggi.

Il film di Lizzani è del 1983. E già allora, fra le domande che ci si ponevano, una faceva spicco: il terrorismo armato è stato battuto, *Nucleo Zero* è stato battuto, ma la paziente strategia che lo aveva guidato, i processi di simulazione che gli avevano permesso l'infiltrazione nella società legale, quali tracce avranno lasciato, quali contaminazioni avranno generato? In altre parole: è possibile per il terrorismo sopravvivere e riorganizzarsi in una società normalizzata, ma densa di contraddizioni, come quella in cui oggi viviamo? La trama del film è esemplare sul piano del racconto come dei contenuti. Narra le vicende di un gruppo terroristico denominatosi, appunto, «Nucleo Zero», che dopo le grandi sconfitte che il terrorismo sta subendo in tutto il Paese decide di abbandonare momentaneamente la lotta armata, e di concentrare le proprie forze nell'esecuzione di spettacolari rapine che serviranno a finanziare la rinascita del partito armato in un momento storico più favorevole. Il momento non si rivela favorevole nemmeno al «Nucleo Zero» e ai suoi intendimenti; e anch'esso verrà sconfitto. Ma a vantaggio dei terroristi, s'intende dei terroristi di questo film, gioca la loro fondamentale «insospettabilità». Sono gente che ci vive accanto, sconosciuta nei suoi propositi. E se il sovvertimento può fare parte del nostro





## MIRELLA BANTI BELLA CON L'ANIMA

È emozionata come una studentessa prima dell'esame. Ha tutti i sintomi: tante parole in libertà, tante sigarette, tanta sete, tanta voglia di alzarsi ogni momento. Mirella Banti sa bene che *Nucleo Zero* può essere la sua svolta. «Se non mi andrà bene, non ne farò un dramma: ci sono altri modi di far spettacolo». È solo un momento di malinconica preoccupazione in giornate all'insegna del «gasato»: «Comunque non è un caso: sono una che cade in depressione facilmente...».

Ora invece no, perché sa bene che Marisa, il ruolo per cui Lizzani l'ha scelta, rappresenta la sua tappa fondamentale. Marisa è la terrorista «tanto sentimentale e romantica» che, non più convinta, trascina i suoi compagni nella casa del padre per cercare un ultimo rifugio. Qui la polizia avrà ragione del gruppo. «Ci sarà una violenta sparatoria. Poi in un breve flash, li ritroviamo in tribunale». Come un'innamorata parla ancora della sua Marisa: «Non m'aspettavo che Lizzani mi scegliesse. Prima ho fatto solo film dove ero la classica "bionona"... magari un'altra al posto mio oggi non li ricorderebbe...». Invece lei li ha tutti scolpiti nella memoria: *Acapulco ultima spiaggia a destra* con Gigi e Andrea o *Il bar dello sport* con Jerry Calà e Lino Banfi, li ricorda esattamente come gli altri, *Tenebre* di Dario Argento, o come l'esperienza di presentatrice in tv con *Scoop*, o come il film italo-turco-americano *White fire*. *Nucleo Zero* però è un'altra cosa: «Lizzani mi ha reso un'altra persona, semplice. Ho imparato moltissimo da lui. Prima ero confusa, ora invece no. Mi sento disposta solo ad esperienze impegnative». E per esser pronta si dà molto da fare: «Ho studiato recitazione, dizione. È difficile togliermi l'accento marchigiano...». Più difficile togliersi invece il cliché della «bella»: «Ho cominciato come fotomodella. Poi sono arrivata in tv, quando, a Roma per l'università, ho fatto un provino: mi hanno chiamata come valletta "bella" di Pino Caruso. Poi c'è stato il servizio su *Playboy*, "rubatomi" da un fotografo: ha fatto alcuni scatti così, mi aveva detto, per provare. Invece li ha venduti a quel giornale». E lei c'è rimasta male. Ora però ce la vuol proprio mettere tutta «perché voglio rendermi autosufficiente, esser di quelle donne forti, brave, così sicure». E assicura «per esser così non è troppo presto: ho venticinque anni e lo dichiaro, nonostante mi dicano di togliermi due anni. Perché poi?». Il fiume di parole riprende quando torna a parlare di Marisa: «Sai che l'unica scena d'amore del film l'ho girata io?». Allora Mirella Banti ha regalato una dose di bellezza anche alla sua terrorista?

STEFANIA BARILE

reale quotidiano, il problema diventa quello di sapere quali siano i mali del Paese che possono farlo risorgere.

Se poi questo è il problema di fondo che riguarda l'attualità ed eventualmente il domani, vi sono ancora molte domande «storiche» che il terrorismo italiano solleva.

Ciò detto i contributi di studio su un avvenimento di tale ampiezza, e su anni di tale tensione, sono ancora evasivi o incompleti, tantissime le domande prive di risposte. In che misura per esempio il terrorismo è anche figlio del '68, quali le sue precise radici ideologiche nelle vicende del ribellismo italiano, quali, eventualmente, i legami internazionali del fenomeno, e quali gli obbiettivi destabilizzanti che si volevano perseguire se davvero tali legami ci sono stati, e a livello di incontro fra terrorismo italiano e centrali straniere? Quali, ripetiamo, i difetti di fondo, i malanni oscuri di

una società che hanno permesso al terrorismo di fare breccia nella coscienza dei suoi giovani adepti; e quali, al contrario, i meriti di un Paese che ha saputo reagire e far fronte con enorme coraggio al mondo della violenza, impedendo fra l'altro che avvenisse una qualche saldatura fra questa violenza e le fabbriche?

Sono domande di principio, che di per sé sottolineano l'importanza del fenomeno, ma anche la difficoltà dell'indagine qualora si voglia affondare il bisturi oltre la superficialità della cronaca. Il film di Lizzani in questa indagine ha fatto la sua parte di stimolante provocazione e di precisa delineazione di caratteri. È da qui, da questo dato di partenza, che il dibattito potrà essere continuato, approfondito e allargato, sul passato, sul presente, come sulle incognite eventuali del futuro.

RAFFAELLO UBOLDI

Foto CORTINI · DI BARI · MENCARINI · ROCCHI



# SANDRA





# C'ERA UNA VOLTA UNA BAMBINA

di LINA AGOSTINI

**U**n luogo comune dice: il mondo delle favole si addice a Sandra Milo. Così bionda, sorridente e svampita, disarmanante e pasticciona. Così sincera anche. E nessuno più di lei ha meritato titoli come «pupa», «bambolella», «bimba». Un altro luogo comune dice: Sandra Milo è stata la diva più infantile del cinema italiano; ma anche la più adulta fra le attrici «bambine». Anche la più mamma fra le stelle nostrane; la più amante fra le mogli; la più femmina fra le donne. Ora diventata persino bambina fra i bambini di *Piccoli fans*.

**Un luogo comune come tormentone o Sandra Milo è davvero l'immagine di un'infanzia che non finisce mai?**

«Quella per i bambini è sempre stata una mia vecchia passione, anche se i miei figli sono grandi, ma non abbastanza grandi da farmi nonna. Con loro ho sempre avuto un rapporto straordinario perché i bambini sono le uniche creature al mondo totalmente sincere, gli unici a possedere il diritto di essere creduti. A noi adulti questo dono non viene concesso e la nostra sincerità suscita negli altri scetticismo, diffidenza. Forse questi bambini mi crederanno».

**Sandra Milo e l'infanzia: prima la sua...**

«Sono stata una bambina molto malata e quindi non ho mai potuto avere un rapporto con gli altri coetanei. Ricordo che scrivevo lunghe lettere alle mie compagne di scuola e facevo bellissimi disegni che affidavo a mia sorella. Mi è rimasta dentro la voglia di gio-

care, di fantasticare, il bisogno di sognare. Anche ora, la sera quando sono a letto mi piace raccontarmi delle fiabe, storie bellissime che hanno sempre un lieto fine. Mi aiutano a evadere dalla realtà».

**Il sogno come universo protetto, il c'era una volta che c'è ancora nonostante tutto...**

«La vita mi ha insegnato che difficilmente i sogni si realizzano, che quasi mai il buono vince sul cattivo. Ma non per questo sogno meno. Mi piace immaginare una vita fuori dalle regole, libera dai lacci delle convenzioni, dei documenti, dei contratti. Una vita senza la fatica fisica di accudire gli altri, che

ancora che di cuore. Per i miei tre figli ho accettato rinunce che spesso sono state anche dolorose, in campo personale e professionale. Con loro ho sempre avuto un rapporto quasi fisico: ho fatto la lotta con il maschio, ho giocato alle bambole insieme a Deborah e Azzurra. Per loro ho letto e scritto favole; insieme abbiamo scoperto l'amore per gli animali. In cambio ai miei figli ho chiesto tanta sincerità e l'ho avuta. Anche quando mi dicono parole terribili, o esprimono su di me giudizi brutali. Certo che mi fanno male, ma passato il primo momento riconosco che è meglio dirsi tutto, sciogliere qualunque nodo insieme, senza creare malintesi. Li considero degli individui che meritano rispetto e non oggetti di mia proprietà e anche quando il mondo sembra crollarmi addos-



non mi obblighi a correre sempre perché tutti quelli che amo possano vivere meglio».

**È un sogno autobiografico...**

«Un sogno irrealizzabile, perché non so essere diversa. Non posso vivere che così, disponibile fino in fondo, madre di coscienza prima

so, so che devo farcela per loro».

**S'era mai vista tanta tenerezza?**

«So per esperienza che non è facile essere bambini. Ricordo la mia infanzia con dolore: mia madre, che pure era affettuosissima, quando faceva i compiti ►



**SANDRA MILO**/segue

con me, teneva un mestolo di legno sul tavolo e me lo dava sulla mano quando sbagliavo. Era anche capace di punirmi facendomi stare per un intero pomeriggio in un angolo inginocchiata sul gran-turco. Punita per niente: una parola fuori posto, una piccola bugia. Ho provato momenti di grande ribellione verso mia madre, l'ho amata tanto e anche odiata per questo suo non capirmi».

**Saranno mica nati lì tanta co-**

*I tre figli di Sandra Milo. In piedi, a destra, Deborah, a sinistra e in basso, Azzurra e Ciro. «Per i miei figli ho accettato rinunce spesso anche dolorose, in campo personale e professionale»*



**Sandra Milo con una tartaruga e uno struzzo dello zoo Bordi. Sandrocchia (il vero nome è Sandra Marini), è nata a Milano nel 1935**

**scienza, tanto senso del dovere?**

«Forse da quel mestolo o dalla punizione. Forse dalla mia paura di allora. Avevo una nonna toscana che aveva il culto dei fantasmi, dei morti, del demonio. E mi ha inculcato un terrore dopo l'altro. Quanta paura avevo del buio, tremavo come una foglia; una paura da diventare pazza, da perdere la ragione. Per questo ho fatto in modo che i miei figli non avessero paura di niente, nemmeno della vita. A me, invece, certi terrori sono rimasti. Tremo quando sento dire dal Papa che esiste l'inferno, mi prende la paura di allora».

**C'era una volta una bambina chiamata Sandra Milo. Come finirà questa storia?**

«Dopo aver tanto faticato, quando nessuno avrà più bisogno di me e i miei figli saranno finalmente sistemati, andrò a vivere in un'isola, in una casetta piccola piccola, con quattro soli vestiti, due per l'estate e due per l'inverno, un po' di libri, senza più nessuno da accudire e senza nemmeno la compagnia di un animale. Una vecchietta insomma assolutamente serena e tranquilla. E così la "pollacchiona", come mi chiama mia figlia Azzurra, vivrà felice e contenta».

LINA AGOSTINI

Foto BRUNO CALVO  
ANGELO GENOVESE/GUADRINI

## TUTTI I «CUCCIOLI» DI SANDRA

Bambini e cuccioli gli ospiti di Sandra Milo conduttrice della seconda edizione di *Piccoli fans*. Anche quest'anno i bambini ospiti in studio, dopo un colloquio intervista con Sandrocchia, si esibiscono cantando i motivi più famosi. Le canzoni scelte però appartengono ad un solo cantante. A differenza della passata edizione dove si creava volta per volta una specie di quiz a suspense per la sua identificazione, il cantante appare in studio fin dall'inizio e aiuta i piccoli nell'esecuzione consigliandoli e suggerendo tutti i trucchi che lui stesso ha usato per l'incisione del disco. Dopo l'esibizione dei primi due, un break: è un intermezzo dedicato agli animali, anzi per meglio dire ai cuccioli. Un invito ad amarli e ad aiutarli, soprattutto quelli appartenenti alla specie in estinzione.

Un'ultima novità per il finale: un servizio filmato sulla buona azione di un bambino che, invitato in studio, avrà il suo premio.

# CAMBIANO GLI USI IN USA

Sambuca Molinari è lì,  
anche negli Stati Uniti dove la moda  
ne sta imponendo il successo.

**U**n racconto che - nato  
più di mille anni fa dai  
piccoli semi dell'anice - |  
| è oggi grande leggenda  
sulle sponde del Mediter-  
raneo: per approdare in-



*Mario Andretti,  
campione di automobilismo.*

sieme a tante belle e buone cose tipicamente italiane negli Stati Uniti.

È la sambuca. Precisamente nell'etichetta sua più prestigiosa: Molinari.

Sambuca Molinari è lì, anche negli Stati Uniti, dove la moda ne sta imponendo il successo.

Non a caso Mario Andretti, il noto pilota di formula 1, attualmente stella di Indianapolis e qualificato rappresentante dell'“Italian way of life” negli Stati Uniti, non appena interpellato, ha di buon grado accettato di fare pubblicità appunto per Sambuca Molinari.

Long drinks, ghiacciata, on-the-rocks, nei cocktails, liscia, o nel caffè: anche negli USA, Sambuca Molinari è lì.

**MOLINARI**



# Sciopé

**VAITRE**  
E 14 ORE 20,30

**G**iuliana De Sio e  
Michele Placido e,  
più a destra,  
Michele Placido  
e Adalberto  
Maria Merli



**S**ergio Castellitto  
tra Stefania Sandrelli  
e il piccolo Davide  
Perino (nipote di  
Gianfranco Bellini,  
noto doppiatore)



**LA NOSTRA VITA  
RACCONTATA DA ODORISIO**

# COME UNA BOLLA DI SAPONE

di TERESA BUONGIORNO

**È** nato per la televisione, ma con la segreta speranza di approdare al cinema. E non solo ci è riuscito, si è addirittura guadagnato un Leone d'Oro a Venezia (come opera «seconda»), oltre a 10 mila dollari a San Sebastián, una serata d'onore al Festival di Nizza, il Globo d'Oro della stampa estera, l'applauso entusiasta dell'America. Parliamo di *Sciopén*, il film di Luciano Odorisio che arriva sul video dopo le tournées cinematografiche cariche di allori. Intanto Giuliana De Sio, che in *Sciopén* debuttava sul grande schermo (ma era già diva sul piccolo), si è confermata stella di prima grandezza, e brilla di nuova luce Michele Placido, che dall'Abruzzo di *Sciopén* è arrivato alla Sicilia della *Piovra* (Damiani). Ma attenzione, avvertiva Morando Morandini sul *Giorno*, «*Sciopén* è il caso anomalo di un film di squadra, senza solisti né mattatori. È difficile dire chi sia più bravo tra Giuliana De Sio, Michele Placido, Adalberto Maria

Merli, Tino Schirinzi. Ma anche tra le figure di contorno non uno è generico o stinto». E Grazzini, sul *Corriere*, sottolineava l'eleganza della scrittura, di un copione finalmente con le battute giuste, autentiche, scritto da un regista «che conduce la macchina da presa da pilota provetto». Insomma, un trionfo.

*Sciopén* prende il titolo da un personaggio minore, che da bambino spacciò per propria composizione un notturno di Chopin: non per niente la storia si ambienta tra musicisti nostrani a Chieti. Il film è partorito, infatti, dalla Sede regionale per l'Abruzzo della Rai con la Terza Rete tv, «per ostinazione e per scommessa», dice Gaetano Stucchi, delegato alla produzione, che ha creduto per primo alla proposta di Odorisio. «Una scommessa che ha portato all'incredibile risultato di fare un film vincente con appena 220 milioni di budget, come dire tremila lire per un pasto al ristorante».

Siamo dunque a Chieti (la provincia da cui Odorisio migrò per Roma, una ventina di anni fa, col sogno del cinema dentro): protagonisti due musicisti, ex compagni di scuola (ambedue hanno fatto il conservatorio a Roma), legati da profonda amicizia, separati dalla vita. Andrea Seràno (Adalberto Maria Merli) è andato a Milano dove vivacchia tra tv e pubblicità, Francesco Maria Vitali (Michele Placido) è rimasto a Chieti dove insegna musica nelle scuole e una volta l'anno dirige per il venerdì santo il *Miserere*. Francesco ha sposato Marta (Giuliana De Sio) che cerca l'occasione per ►







**Stefania Sandrelli e Sergio Castellitto  
in Magic Moments**

## COME UNA BOLLA/segue

portare il marito fuori dall'ombra. Per l'appunto si parla di resuscitare il locale complesso bandistico, consacrato da tournées internazionali, e Vitali potrebbe diventarne il direttore. Qualcuno insinua però che c'è un altro chietino musicista, di maggior prestigio: l'amico Seràno, appunto, che visto dalla provincia appare sulla cresta dell'onda. Così incomincia il film, storia dei sogni e delle delusioni di due quarantenni dell'Italia odierna. Una storia così provinciale da diventare universale: non per niente è piaciuta tanto in America, perché alla fine Chieti è come New York: e il film s'inizia con le immagini chietine commentate dalla canzone portante del film di Scorsese, Luciano Odorisio, già aiuto dei Taviani, di Maselli, di Marco Ferreri, ha lavorato molto per la tv e si è fatto notare per *Educatore autorizzato*, un film che ebbe il Premio Rizzoli per il cinema giovane. «Oggi mi sto allontanando dal realismo nudo di allora, per il grande amore che ho per il cinema», dice Odorisio. Di questo amore parla il suo nuovo film appena uscito sugli schermi cinematografici; *Magic Moments*, prodotto da Gianfranco Piccioli per la Hera International film e la Terza Rete TV (e Stucchi firma con Odorisio la sceneggiatura). Di *Magic Moments* vedremo un'anteprima tv di Nereo Repetti. Il film è la storia di un provinciale che approda nella capi-

tale per far cinema e si trova invece impigliato in una vicenda privata di cui neppure lui capisce molto. Alla fine vagherà per una Roma tutta inventata che non corrisponde alla sognata capitale del cinema. *Magic Moments*, ritratto del degrado del cinema, è pieno di citazioni, da *Blade Runner* a *Brancaleone*, a *Casablanca* (e questa qualcuno non gliel'ha perdonata). Il protagonista si chiama Bo, è Sergio Castellitto al suo felice esordio nel cinema (ma in teatro ha lavorato con Squarzina e con Calenda), accanto a una Stefania Sandrelli insolita (per lo più vestita), giornalista tv che dovrebbe istradarlo nei meandri della Rai. Al secondo tempo c'è un bambino che Bo presume sia suo, finirà per fargli da madre, in una convivenza dai ruoli rovesciati, fallimentare. «Non sono contro l'emanci-



**Il regista Luciano Odorisio, già aiuto dei Taviani e Ferreri**

pazione della donna», dice Odorisio, «ma alla fine chi ci rimette è il bambino».

Ma non aspettatevi un *Kramer contro Kramer*, non è davvero un film realistico *Magic Moments*, parla dei nostri problemi ma li mette in favola, fa ridere ma è amaro. Sembra frammentario ma poi ti accorgi che la frammentarietà è una scelta di stile. «È un film circolare, come *Sciopén*», commenta Odorisio, «parte da una situazione e ci ritorna, senza un nulla di fatto, finisce come incomincia, quello che c'è in mezzo è come una bolla di sapone». Vuol dire che la vita dell'uomo è effimera come l'erba di un prato? «Di più, vuol dire che tutti noi siamo coinvolti in un gioco che ci costringono a fare. Ma non siamo noi a fare il gioco, sono gli altri a farlo, e sono sempre i più cialtroni...».

È una dichiarazione di resa? «Piuttosto un invito a lasciar perdere i sogni e occuparsi della realtà». La realtà però è stata più benevola con il regista Odorisio, di quanto il regista Odorisio sia benevolo con i suoi personaggi, sbaglio? «Ma io ho lavorato sodo, il successo me lo sono costruito», dichiara. Ed è già di nuovo al lavoro per un altro film con Barbara De Rossi e Claudio Amendola: il titolo ancora non c'è ma già si può dire che la vicenda si ambienta all'Accademia Navale di Livorno.

TERESA BUONGIORNO

## MAGIC MUSIC

Le colonne sonore dei film di Odorisio sono sempre molto curate, molto belle. In *Sciopén*, oltre al *Miserere* di Seicchi, ci sono le note di *New York New York* (da Scorsese), *In the mood* (di Glenn Miller), *Let's Face the Music and Dance* (dal film *Seguendo la flotta*, con Fred Astaire e Ginger Rogers), *Saint-Tropez Twist* di Peppino di Capri, *Messico e Nuvole* di Jannacci, *Prisencolinensinainciusol!* di Celentano. Per *Magic Moments* Odorisio ha mobilitato i Matia Bazar che ci regalano due remake (*Stardust*, polvere di stelle, e *As time goes by*, come passa il tempo, da *Casablanca*), quattro novità (*Chanson d'amour*, *Orient-Express*, *Lui e Lei*, *Cercami ancora*, e con quest'ultima il gruppo è in questi giorni in Giappone, per un festival), e vecchie glorie (*Vacanze romane*, *Tango nel fango*, *Stasera che sera*, il primo successo dei Matia). ●

# Boschi, allegria e cioccolatini.



Cioccolatini Pernigotti: fatti con moderni metodi di lavorazione, ma secondo un'antica tradizione, latte, zucchero e finissimo cacao.

In tante ricche confezioni, i cioccolatini Pernigotti sono una dolce storia che continua.

# PERNIGOTTI

una storia che continua, dal 1860.



**«A CHORUS LINE»**  
**IL PIU' LUNGO**  
**SHOW DI BROADWAY PER IL**  
**REGISTA DI «GANDHI»**

# **UN MUSICAL PER SIR RICHARD**

Attenborough è tornato  
al suo primo amore e ha scelto  
come eroe Michael Douglas



di LUCIANA CAPRETTI

New York, novembre

**I** danzatori dopo otto ore di riprese ancora sorridono, i tecnici scherzano, mentre lui, l'artefice principale di *Gandhi*, otto Oscar 1983, Sir Richard Attenborough, discute la prossima scena con Jeffrey Hornaday, il coreografo del celeberrimo *Flashdance*. Ci troviamo sul set di *A Chorus Line*, un film con tanta musica e danza, sedici interpreti giovani, sconosciuti e bravissimi oltre a Michael Douglas nel ruolo del regista Zach, tratto dall'omonimo show di Broadway, il più lungo della storia teatrale americana, premiato con nove Tony Awards e un Pulitzer Prize (il primo Pulitzer assegnato ad un musical). *A Chorus Line* è la storia delle speranze, paure, illusioni di alcuni danzatori accorsi al provino per uno show di Broadway: il coreografo ne elimina, prova dopo prova, la maggior ►



## SUL SET DI «A CHORUS LINE»



parte fino ad averne solo sedici in fila — la famosa «line» del titolo — di fronte a lui, ed a questi chiede di raccontare la loro storia.

«È uno show unico perché il suo autore, Michael Bennet, ha creato un lavoro in cui interagiscono elementi della realtà e della finzione», dice Attenborough; «perché è stato il primo musical capace di intrattenere e far divertire il pubblico senza usare costumi sfavillanti, continui cambi di scena; perché per primo ha intrecciato musica, dialogo e narrazione, ha affrontato il problema dell'omosessualità con umorismo ma anche sensibilità e ha messo in scena dei danzatori non necessariamente bravissimi mostrando i loro errori, le loro speranze e sofferenze. Insomma ha rivoluzionato il concetto di musical come di uno spettacolo fatto per divertire a tutti i costi, gli ha iniettato dei contenuti ed ecco perché ha vinto il Pulitzer Prize. Prima di *A Cho-*

*rus Line* tutti i musical narravano la storia di un eroe o un'eroina, erano romantici, mentre Bennet ha preso un argomento di interesse universale e cioè: ho meno di 25 anni, quali sono le mie reali possibilità, riuscirò a trovare lavoro? E per giunta ha fatto vivere questa situazione a dei danzatori, delle persone che devono far carriera entro i 30-35 anni altrimenti non hanno più speranze».

**E lei come è finito in questo progetto?**

«Perché il mio agente da trent'anni, Martin Baum, è anche l'agente di due fra i produttori più fertili di Broadway, Cy Feuer ed Ernest Martin, e questi, che da tempo avevano acquistato i diritti per la trasposizione cinematografica di *A Chorus Line*, cercavano disperatamente un regista in grado di realizzare il progetto. Ci avevano già provato in parecchi, non so esattamente quanti, ma di sicuro lo stesso autore dello show, Mi-

chael Bennet, e Mike Nichols. Le loro concezioni però, per un motivo o per l'altro, non funzionavano, così Martin ha proposto ai produttori di affidarlo a me, visto che il mio primo film era stato un musical ed io amo i musical. Ma anche io ho avanzato subito molte riserve, relative soprattutto a come trasformare questo pezzo teatrale in film, se cioè immettere scene esterne o, rimanendo fedeli allo show, restare dentro al teatro. Tutti i registi che mi avevano preceduto avevano ipotizzato molte ambientazioni esterne al teatro, da un capo all'altro dell'America, ma io ero dell'opinione che fosse un grave errore perché lo show è geniale anche per il fatto che si svolge tutto in un solo ambiente ed è assurdo distruggere questa particolarità. Meglio allora fare proprio un altro film. Così dopo sei, sette mesi di discussioni siamo riusciti ad arrivare ad un accordo ed io sono stato





felice di buttarmi alle spalle la responsabilità di un'opera di contenuto sociale come *Gandhi*, tuffandomi in qualcosa di completamente diverso che non ha altre connotazioni che divertire il pubblico».

**Due anni fa un altro grande regista, John Huston, ha tentato la trasposizione cinematografica di uno show molto popolare, *Annie*, ma il risultato è stato un insuccesso: perché, quali sono i rischi di queste imprese?**

«Non penso che la resa cinemato-

grafica di un musical di Broadway presenti difficoltà maggiori di qualsiasi altro soggetto».

**Anche la scelta di questo film rientra in quelle di contenuto sociale da lei realizzate fino a questo momento...**

«Sì, *A Chorus Line* è in un certo senso un intervallo, ma d'altra parte ha a che fare con un grosso problema di oggi e ancor più di domani perché la tecnologia migliora riducendo sempre più le possibilità di lavoro. È un problema di dimensioni massicce che i nostri uomini politici, totalmente

accecati dalla brama di potere, non riescono a vedere: indirizzano l'attenzione generale sul presente anziché cominciare ad affrontare la situazione in cui, così facendo, ci troveremo immersi fra cinquant'anni».

Ed il regista Attenborough, insignito del titolo di sir dalla regina per i suoi meriti nel lavoro, ha proseguito a lungo nella discussione sulla situazione politica della sua patria e dell'America, intervallando con mosse sconsolate della testa ed attributi come osce-no, disastroso, eccetera il suo flusso pessimista di considerazioni. Fin quando non l'ho interrotto per chiedergli se aveva già in mente il suo prossimo film. Allora, rianimandosi immediatamente, mi ha detto: «Sto lavorando ad un progetto ambientato in Sudafrica, basato su un fatto vero. Un film, ma quasi un documentario». Un altro Oscar?

LUCIANA CAPRETTI

**Se vuoi che il tuo TV  
non faccia differenze  
di qualità tra il film che  
hai appena visto e  
la registrazione della gara  
di sci di tuo figlio,  
ti meriti ben altro  
che un normale TV Color.**



# Ti meriti un Sèleco.



Guarda la tua registrazione su un TV Color Sèleco. Ha la stessa perfezione dei programmi TV. Tutto merito della presa SCART, un connettore universale a 21 vie che consentendo il collegamento in bassa frequenza ti dà il massimo della qualità con il VTR, la telecamera, i videogames e il computer. Eh, sì: c'è ben altro in un TV Color Sèleco. C'è un colore sempre nitido e brillante, la sintonia digitale a sintesi di frequenza, la memoria personalizzata

canale per canale, il telecomando a predisposizione totale, un suono sempre limpido e pulito (Q.P.T. Quasi Parallel Tone)...

SISTEMA  
**sèlecolor**

C'è un cervello intelligente, un potente microprocessore che memorizza e controlla

È il Sistema Sèlecolor di Sèleco, un complesso di idee e innovazioni d'alta tecnologia che ne fa il TV Color della nuova generazione TV Color Sèleco, il tuo nuovo televisore.



GRANDE ELETTRONICA EUROPEA

# PLATINI

DA GOLEADOR A PROTAGONISTA DI TV

## SHOWMAN SUPERSTAR

di GIUSEPPE BERTI

**I**l feeling Platini-Raidue-TG 2 Sport risale al 1977. Ecco i fatti. Nell'inverno del 1977 Maurizio Baresi, che era stato captò nella sua casa la trasmissione di Antenne 2 con una partita di Nancy-Lorraine e restò impressionato da un centrocampista, Michel Platini, autore ad appena ventisei anni di un tiro dal titolo "Il calcio in testa" in pieno di andare a Parigi per un servizio sul Primo ministro. Baresi mi disse: "Ho visto così, ho formato di questo film e fa una stupida a Nancy con la sua testa e un portiere di Nancy". Platini era un vero e proprio "star" e aveva un paio di anni di più. Il film, intitolato "Michel Platini, il grande giocatore", era stato in onda e l'esplosione del calcio era il momento magico del film. Il film era di rigore del calcio e Platini chiamava a gran voce.





# DALL'EUROPA DEGLI STADI

Puntuale e preciso come un perfetto manager di se stesso, Michel Platini giunge allo studio di registrazione TV 3 della Rai di Torino con un piccolo seguito di tecnici e giornalisti. C'è subito gran ressa ma lui, con eleganza felpata, dribbla domande risponden-

do con sicurezza ai giornalisti francesi che lo hanno rincorso fin qui e a quelli italiani che lo aspettavano con impazienza. Già, perché questo cugino d'Oltralpe, al di là dell'inconfondibile accento, conosce perfettamente l'italiano, ed è quindi in grado di cogliere sfumature e dettagli. «Anzi», tiene a precisare, «mi trovo quasi meglio a parlare in italiano, sono più sciolto».

**Come ti senti nel ruolo di giornalista?**

«Non è proprio una novità. L'anno scorso facevo già un programma del genere a Telemontecarlo. Si chiamava *Quasigol*. Lì ho fatto un'esperienza che mi è servita anche per la trasmissione di quest'anno».

**Ti vuoi allora buttare in una nuova professione da abbracciare definitivamente una volta appese le scarpe al chiodo?**

«Non credo che in futuro farò il giornalista. O, meglio, forse lo farò ma in modo occasionale».

**Un giocatore impegnato come te tra partite, allenamenti, le trasferte, la famiglia... dove trovi ancora il tempo per prepararti a questo impegno**

**televisivo?**

«Mi sono accostato a questa esperienza con molta tranquillità, con molta serenità. Cerco soprattutto di essere me stesso, esprimendo con semplicità le mie impressioni e sensazioni. Costruisco la trasmissione nelle idee prima ancora di giungere nello studio di registrazione. E poi nella mia giornata non c'è mica soltanto il calcio».

**Non ti senti in imbarazzo nel giudicare tanti campioni?**

«Non devo parlare dei miei compagni di Campionato ma guardare piuttosto al calcio europeo. Certo, rimane il fatto che è sempre molto difficile giudicare».

**Quattro ragazzi su cinque sanno chi è Platini, solo uno su dieci sa chi è il dottor Sabin, inventore dell'antipolio. Che impressione ti fa?**

«Lo sport è così diffuso che è più facile conoscere un giocatore di calcio che uno scienziato importantissimo, oppure un Premio Nobel. Eppoi un po' di colpa ce l'hanno anche i mass-media, che dovrebbero far conoscere persone così importanti e le grandi cose che hanno donato al mondo».

GIUSEPPE NOVERO

RAIDUE-1  
SA 17 ORE 17.50



Michel Platini conduce Numéro 10. A destra è con Gianfranco de Laurentiis e, sotto, con Beppe Berti



**sisme** è  
... musica

... dalla tecnologia  
del futuro

**Goodwin**  
organi elettronici



in vendita presso tutti  
i migliori negozi italiani

**sisme**  
promuove la musica

Per informazioni:  
SISME S.p.A.  
P.O. Box  
60028 Osimo Scalo (An)  
Tel. 071/781012-13-14

**PLATINI**/segue

numero «tre, uno, cinque», e lui a sfiorarle, quasi a giocare a carambola, per poi mandare la sfera di cuoio in buca, cioè in rete.

Qualche settimana fa, a Parigi, trattando la rubrica *Numéro 10*, si ricordò di quella intervista. Antenne 2, in quei tempi, lo trascurava e fu proprio la Rai, con la rubrica *Dribbling* (firmata da Barendson e da Pascucci), ad individuarlo come il «golden boy» del calcio europeo. Lo è diventato qualche anno dopo. Ed eccoci alla coproduzione Antenne 2-Raidue-TG 2 Sport. Sette anni dopo quel filmato di Nancy è stato ritrasmesso a Parigi proprio nella prima edizione francese di *Numéro 10*.

Quelle successive le vediamo insieme ogni sabato, con Michel nel ruolo insolito di showman a tutto schermo, in un succoso pomeriggio di Raidue, il cui contenitore è *Sereno variabile*, con *Calcissimo* in primo piano.

GIUSEPPE BERTI



## UN DUELLO TV FRA MICHEL E HIDALGO

**F**inché continua a rendere sul campo come ha fatto e come sta facendo, nessuno potrà rimproverargli di mettere a frutto la straordinaria popolarità di cui sta godendo.

A ventinove anni, Michel Platini è al culmine delle sue possibilità tecniche e atletiche; il soggiorno in Italia, ormai triennale, ha indubbiamente contribuito alla sua evoluzione calcistica, e la stagione 1983-'84 ne ha sancito tutti i possibili trionfi. Dal secondo titolo personale di miglior realizzatore del Campionato italiano, allo scudetto con la Juventus, alla Coppa delle Coppe con la squadra torinese, alla vittoria con la Francia nel Campionato europeo, fino al record di gol segnati, proprio nella massima competizione continentale per nazioni.

Grandissimo giocatore, il giovanotto francese di origine italiana ha pure innato il senso dello spettacolo e una simpatica verve adatta all'intrattenimento.

Niente di strano, quindi, che a lui abbia pensato, per una rubrica calcistica, Antenne 2, uno dei canali nazio-

nali della tv francese, impegnato in una lotta fratricida con TFI.

Uno dei campi di battaglia di questa lotta è proprio lo sport, il calcio in particolare: TFI si è aggiudicato in un'asta senza risparmio di colpi le telecronache del Campionato e in più un personaggio come Michel Hidalgo, il tecnico che ha guidato la Nazionale fino al titolo europeo, nello scorso giugno, prima di annunciare le sue dimissioni dal ruolo, uscendo da trionfatore.

Antenne 2 ha replicato, dunque, con Michel Platini, sobbarcandosi anche il «sacrificio» di registrare a Torino, ogni giovedì, la trasmissione

(*Numéro 10*) che viene poi trasmessa ogni sabato. Tema del programma il calcio europeo e i campionati dei vari Paesi del nostro continente. Niente di più facile per la Rai che agganciarsi all'iniziativa: tanto più che, senza voler rivendicare alcuni diritti di primogenitura, fu proprio la Rai (la redazione sportiva del TG 2, in particolare) a occuparsi per prima con regolarità del football degli altri Paesi, non solo con *Eurogol* che va avanti tranquil-

lamente e brillantemente, ma con apposite rubriche inserite in *Sportsera*. Era l'epoca in cui si aspettava la riapertura delle frontiere calcistiche e uno sguardo oltre confine era interessante e interessante.

Altro motivo per nutrire interesse per una trasmissione come *Numéro 10* era il «feeling» Rai-Platini, nato nel modo che Giuseppe Berti ricorda in queste stesse pagine. Ed ecco così nascere la versione italiana di *Numéro 10*. Dovendo essere io uno degli incaricati di «farc da spalla» a Michel, ho avuto occasione di assistere alle registrazioni delle primissime puntate del programma. E ho scoperto un altro lato della personalità di Platini: la sua disponibilità a un tipo di lavoro che, in fondo, non è il suo principale. E anche la sua resistenza alla fatica. Credete pure che stare in uno studio tre o quattro ore, in stato di tensione più o meno continua, sotto la luce, caldissima, dei riflettori, non è precisamente un divertimento.

«Meglio 90' minuti in campo», ho suggerito a Michel, in un attimo di pausa. «Macché», ha replicato, «almeno qui non ti prendono a calci».

GIANFRANCO DE LAURENTIIS

# I PROGRAMMI DALL'11 AL 17 NOV. TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

## Agenda della settimana

<b>11</b>	<b>DOMENICA</b> San Martino di Tours	Il sole sorge alle 6,55 e tramonta alle 16,53. La luna nasce alle 18,37 e cala alle 9,37.	
<b>12</b>	<b>LUNEDÌ</b> San Renato	Il sole sorge alle 6,56 e tramonta alle 16,52. La luna nasce alle 19,27 e cala alle 10,39.	
<b>13</b>	<b>MARTEDÌ</b> San Diego	Il sole sorge alle 6,58 e tramonta alle 16,51. La luna nasce alle 20,26 e cala alle 11,35.	
<b>14</b>	<b>MERCOLEDÌ</b> San Serapione	Il sole sorge alle 6,59 e tramonta alle 16,50. La luna nasce alle 21,33 e cala alle 12,33.	
<b>15</b>	<b>GIOVEDÌ</b> Sant'Alberto Magno	Il sole sorge alle 7,00 e tramonta alle 16,49. La luna nasce alle 22,45 e cala alle 13,03.	
<b>16</b>	<b>VENERDÌ</b> Santa Margherita	Il sole sorge alle 7,01 e tramonta alle 16,48. La luna nasce alle 23,59 e cala alle 13,37.	
<b>17</b>	<b>SABATO</b> Santa Elisabetta	Il sole sorge alle 7,02 e tramonta alle 16,48. La luna nasce alle 00,00 e cala alle 14,07.	

## Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

La domenica che arriva ci riporta rapidamente nel clima del **Campionato**, in precedenza sopraffatto dall'impegno svizzero della Nazionale. La partita della giornata è Inter-Juventus, scontro fra due colossi del nostro calcio, che godono oltretutto negli ultimi tempi di quotazioni in veloce rialzo dopo un periodo di appannamento. C'è anche Torino-Milan in cartellone: un match che dovrebbe designare l'outsider principe del torneo. E poi un derby capitolino che mette davanti interessi opposti, con la Roma alla ricerca di un rilancio in vetta e la Lazio a cercare appigli per tirarsi fuori dal pantano della bassa classifica.

Mentre a Torino si disputano i Campionati internazionali d'Italia di **trial** e a Roma parte la Coppa del Mondo di **Golf** sui campi dell'Olgiate; a Salerno, **Ciro De Leva**, campione italiano dei pesi gallo, tenta l'avventu-



ra europea contro l'inglese George Feeny, pugile esperto non nuovo a competizioni continentali.

Ciro De Leva sostituisce Giorgietti non in grado di difendere il titolo dopo l'infortunio subito a Montecarlo contro il semiconosciuto Wansley. Un successo non impossibile su George Feeny (l'uomo adatto per le sue caratteristiche), permetterebbe a De Leva di inserirsi definitivamente in «zona europea».

La **ginnastica**, una delle ultime discipline a uscire dal clima del dopo-Los Angeles, va a Vienna a disputare i campionati europei di ritmica.

Intanto a Bologna si corre la Tris di **trotto**, che sarà il clou del numero di questa settimana della rubrica *Tut-tocavalli*.

Ci sono poi il torneo internazionale di **tennis** da Treviso e i consueti appuntamenti col Campionato di **bas-ket**.

13.30-18.50 RAIDUE



Sandra Milo,  
che presenta  
Piccoli fans,  
e, sopra,  
Giovanni  
Minoli



## Piccoli fans - Mixerstar

Riprendono oggi, con qualche modifica, i consueti appuntamenti di Raidue. **Piccoli fans** è presentato quest'anno da Sandra Milo con la regia di Pino Leoni. Ha, come sempre, quattro bambini in studio che canteranno il repertorio del cantante ospite. Per oggi è prevista la presenza di Loredana Bertè. **Mixerstar**, in attesa della ripresa di *Mixer* nella sua collocazione abituale del lunedì sera, presenta ogni domenica un collage di interviste fatte lo scorso anno da Minoli e nuovi reportage proposti in collaborazione con l'agenzia fotografica Grazia Neri con i big dello spettacolo.

14

RAIUNO



ROCKFELLER

## Domenica in...

L'impertinente Rockfeller, il corvo di José Luis Moreno, è uno degli ospiti fissi della trasmissione. Gli altri ospiti: Tony Esposito, Gianni Morandi e Luigi De Filippo che presenta il suo spettacolo *Non è vero ma ci credo* e parla della zia Titina.

## RAIUNO

- 10 Linea verde speciale**  
«Sì o no?» La ceccia. A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Enzo Manni  
Dalla Basilica dei Santissimi Apostoli in Roma
- 11 Santa Messa**  
In occasione della Giornata di Ringraziamento celebrata dal Cardinale Vicario Ugo Poletti. Regia di Attilio Monge
- 11,55 Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa. Realizzato da Gianni Lucchini, Anna Lionello, Guido Zurli. Conduce in studio Gianni Lucchini. Regia di Guido Zurli
- 12,15 Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Enzo Manni
- 13-14 TG l'una**  
Quasi un rotocalco per la domenica. Regia di Adriana Tanzini
- 13,30 TG 1 - Notizie**  
Dallo Studio 2 di Roma Pippo Beudo presenta:
- 14-19,50 Domenica in...** Diretta da studio di Franco Torti, Marco Zavattini. Impianto scenico di Lucieno Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti
- 14,15 Notizie sportive**  
in... diretta da studio
- 15,25 Notizie sportive**  
in... diretta da studio
- 15,45 Discoring '84-'85**  
Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anne Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boseman
- 16,25 Notizie sportive**  
in... diretta da studio
- 17,10 Fantastico bis.** Portafortuna delle Lotterie Itella. Gioco a premi con il concorso dei telespettatori  
in... diretta da studio
- 18,20 90° minuto**
- 18,50 Campionato italiano di calcio**  
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A  
in... diretta da studio  
Che tempo fa
- 20 Telegiornale**
- 20,30 La padrona del gioco**  
Regie di Kewin Connor. Interpreti: Dyan Cannon, Harry Hamlin, Ian Charleson, Cliff De Young, Fernando Allende, Liane Langland, Donald Pleasence, Cherie Lunghi, Jean Marsh, Barry Morse, Leslie Caron, David Birney. Distr.: Viacom. 1° puntata **Vedi pag. 88**
- 21,45 La domenica sportiva**  
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione sport del TG 1
- 23 Sulle strade della California.** Telefilm. Giochi di guerra
- 23,55 TG 1 Notte - Che tempo fa**

## RAIDUE

- 10 Grandi interpreti.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Pianista Marthe Argerich. L. van Beethoven: *Concerto n. 2 in si bem. magg. op. 19 per pf. e orch.* Sinf. di Roma della Rai. Direttore Aldo Ceccato. F. Chopin: *Concerto n. 2 in fa min. op. 21 per pf. e orch.* Sinf. del Südwestfunk. Direttore Bernhard Klee
- 11,05 Più sani, più belli.** Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna
- 11,35 Metinée** al cinema di domenica
- 11,35 Simpatiche canaglie**  
Charlie Chen: giallo su giallo. A cura di Nado Ivaldi (VII)
- 11,45 Charlie Chan a Panama.** («Charlie Chan in Panama», 1940). Film  
Regia di Norman Foster. Int.: Sidney Toler, Jean Rogers, Lionel Atwill
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 TG 2 - C'è da seldere,** a cura di Carlo Picone
- 13,30 Piccoli fans.** Un programma di Aldo Bruno, Sandra Milo da un'idea di Jacques Martin. Conduce Sandra Milo. A cura di Silvia Del Papa. Regia di Pino Leoni **Vedi pag. 14**
- 14,30 Dal matrimonio al divorzio** di Georges Feydeau. Traduzione e adattamento di Sandro Bajni. 1° tempo: «Laonia è in anticipo» - 2° tempo: «Pupo prande il purgente». Con: M. Teresa Martino, Flavio Bonacci, Carmen Scivittaro, Gianna Piaz, Mariolina Bovo. Un programma a cura di Luciana Ferrero. Regia di Andrea e Antonio Frazzi **Vedi pag. 92**
- 16,10 TG 2 - Diretta sport**  
Roma: Ippica. Gran Premio Rome di galoppo  
Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno
- 16,55 Odissea** dal poema di Omero. Regia di Franco Rosi. 6° puntata
- 17,50 Campionato italiano di calcio**  
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
- 18,20 Mixer musica** a cura di Lidie Sacerdoti Radice. Regia di Sergio Spina
- 18,40 TG 2 - Gol flash**
- 18,50 Mixerstar.** Un programma di Aldo Bruno, Giovanni Minoli con la collaborazione di Giorgio Montefoschi. Regia di Sergio Spina **Vedi pag. 84**
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,50 TG 2 - Telegiornale**
- 20 TG 2 - Domenica sprint**  
Fatti e personaggi della giornata sportiva e cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
- 20,30 Storia di un italiano**  
Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Governi. Musiche di Piero Piccioni. 8° episodio
- 21,40 Per amore e per onore.** Telefilm. Una scelta difficile
- 22,30 TG 2 - Stasera**
- 22,40 TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di Lucieno Onder
- 23,15 DSE Ascolto dunque penso.** Suggestimenti e provocazioni per la comprensione della musica di Silvio Ceccato con l'Orchestra Sinfonica della Rai di Milano. 3° puntata: L. van Beethoven. Programma Sede Rai della Lombardia in collaborazione con la Provincia di Milano
- 23,50 TG 2 - Stanotte**



20.30

RAITRE



### Domenica gol

I risultati delle partite di calcio accompagnati da commenti e interviste; ma anche un'ampia panoramica delle gare e dei tornei di altri sport popolari, dal basket al rugby, dallo sci alla pallavolo. In studio Nando Martellini e Vanna Brosio.

21.30

RAITRE

### Donna di cuori

Il programma propone l'incontro di Carlo Castellaneta (foto) con un personaggio femminile noto nel mondo dello spettacolo, del giornalismo, della politica o dello sport che, per la sua vita sentimentale, ha fatto parlare di sé le cronache mondane...



21.40

RAIDUE



### Per amore e per onore

Fra un'esercitazione e l'altra il tenente Benoit s'innamora del caporale Grace Pavlic, ma...

## RAITRE

- 12,15 Cantamare giovani**  
Presentano Jocelyn e Miriam Facchi. Regia di Pino Valenti. 2ª parte. Programma Sede Rai della Sicilia  
Dallo Stadio Comunale di Pineto
- 12,50 Girofestival '84**  
Uno spettacolo di Carlo Siena. Presentano Alexander e Daniela Debolini. Luci di Stalano Palombini. Regia di Maria Rosaria La Morgia. 2ª puntata. Programma della Sede dell'Abruzzo
- 13,40 Un paese, una musica**  
Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. Luisiana. 3ª puntata. Prod.: Telescope Audiovisuel
- 14,20 I (love) Righeira.** Tutti i successi di Michael e Johnson. Regia di Ermanno Anfosso. Programma Sede Rai del Piemonte
- 14,50-17 TG 3 Diretta sportiva**  
Telacronaca e diffusione nazionale  
Torino: Trial. Campionati internazionali d'Italia  
La grande avventura IIII a cura di Vieri Razzini
- 17 I nove di Dryfork City**  
(«Stagecoach», 1966). Film - Regia di Gordon Douglas. Interpreti: Ann Margret, Alex Cord, Bing Crosby, Van Heflin, Slim Pickens, Robert Cummings, Stefanie Powers, Michael Connors, Red Buttons, Keenan Wynn. Prod.: Fox
- 19 TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione
- 19,20 Sport regione**  
Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regionale per regione  
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)
- 19,40 In tournée.** Cronaca di un appuntamento rock. Un programma di Mario Colangeli a Lionello De Sena. Antonello Venditti al Circo Massimo. Regia di Vittorio Olivari. Programma della Sede Rai del Lazio
- 20,30 Domenica gol**  
A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchiesta - Dibattiti
- 21,30 Donna di cuori**  
Un programma di Franco Corona e Carlo Castellaneta. A cura di Claudio Tricoli. Condotta da Carlo Castellaneta. Regia di Franco Corona 1ª puntata
- 22,05 TG 3**  
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)
- 22,30 Campionato di calcio Serie A**
- 23,15 Rockline**  
Il meglio dalla hit parade inglese. Prod.: BBC

## MOVIE MOVIE

### La padrona del gioco



RAI UNO ORE 20.30

regia di Kewin Connor

con Dyan Cannon, Harry Hamlin, Jen Charleson, Cliff De Young

1ª parte

La famiglia Blackell si riunisce per celebrare il novantesimo compleanno della capofamiglia Kate. Durante la festa, la vecchia signora ricorda gli inizi della dinastia e dell'impero finanziario diretto per 70 an-

ni. Tutto ha inizio nel 1880, quando Jamie McGregor arriva in Sudafrica alla ricerca di diamanti. Li scopre ma trova anche sulla sua strada un truffatore, il boemo Van der Merve. Per vendicarsi, Jamie, dopo esser stato salvato da un negro bantù e aver rifatto fortuna, lo avvicina fingendo di volersi mettere in affari con lui. Ma prepara il suo diabolico piano...

RAIDUE ORE 11.45

CHARLIE CHAN A PANAMA

dureta 65'

BN 1940

regia di Norman Foster

con Sidney Toler, Jean Rogers

GIALLO

La flotta americana, in allarme per gli ultimi avvenimenti mondiali, si prepara a passare nel Pacifico attraverso Panama. Una fitta rete di spie...

RAITRE ORE 17

I NOVE DI DRYFORK CITY

Stagecoach/125' C 1966

regia di Gordon Douglas

con Ann Margret, Red Buttons

WESTERN

Nove persone viaggiano sulla diligenza diretta a Cheyenne in territorio infestato dai Sioux. I soldati che dovevano scortarli sono stati trucidati.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

**TELEMONTECARLO**  
UHF 21 ☎ 06/3599170

**16.30** Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche

**17** Film

**18.10** *Ellery Queen*, Telefilm con Jim Hutton e David Wayne

**19** Ma perché le carezze

**19.20** Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis

Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner

Notizie Flash

Bollettino Meteorologico

**19.45** *I tre moschettieri*, commedia per ragazzi

**20** *Scusami genio*, Telefilm con Ellis Jones

**20.25** *50 anni d'amore*, commedia musicale con Ombretta Colli e Christian De Sica. (4ª puntata)

**21.15** *Sceriffo a New York*, Telefilm con Dennis Weaver

**22.15** *Clip n' Roll*, Video musicali da tutto il mondo

Notizie Flash

**CANALE 7**  
UHF 27 ☎ 06/4743362

**16.30** Film, *Bangasi* (Guerra) di A. Genina con A. Nazzari e F. Giachetti

**18** Film, *Torna a casa mamma* (Dramm.) di L. Brooke con Y. Anyl e I. Damon

**19.30** Film

**20.30** Film, *Dio non pega il sabato* (West.) di T. Bocca con R. Mark e L. Ward

**22.30** Incontri politici

**TELELAZIO**  
UHF 24 ☎ 0773/481705

**13.30** I vostri soldi, rubrica

**14** • Telefilm, *Jason del commando stellare*

**14.30** Tele arte, asta

**16.15** • Telefilm, *Le avventure di Bailey*

**16.45** ★ Cartoni animati

**18** • Telefilm, *Medical Center*

**19** • Telefilm, *Le avventure di Bailey*

**19.30** Spazio verde

**20** • Telefilm, *Jason del commando stellare*

**20.30** • Telefilm, *Una piccola città*

**21.30** Film, *Lo strangolatore della notte*

**23** • Telefilm, *Sidestreet*

**24** • Telefilm, *Arrivano le spose*

**TR PUNTO ZERO**  
UHF 34 ☎ 0761/83680

**13.30** Il Signore viene

**14** L'Umbria canta

**14.30** Film, *L'avventuriero delle Tortuge*

**16** ★ Cartoni animati

**18** • Telefilm, *Il cacciatore*

**19** Punto domenica

**19.15** • Telefilm, *Ispettore Dante*

**20.45** Film, *Whisky sì, missili no*

**22.15** • Telefilm, *L'alta marea*

**23.10** Film, *Il terrore sull'isola dell' amore*

**VIDEOUNO**  
UHF 54 ☎ 06/3606675

**14.30** La domenica nel pallone

**16.25** DDA Diritura d'arrivo

**17** A botta calda

**18** Calcio parlato

**19** ★ Cartoni, *Ape Magà*

**19.25** Cronache del cinema

**19.30** ★ Cartoni animati

**19.55** Speciale spettacolo

**20** ★ Cartoni animati

**20.25** DDA Diritura d'arrivo

**20.30** Film, *L'amante di Gramigna*

**22.25** Le prime del cinema

**22.30** Diretta con...

**23.30** Film, *La mia donna è un angelo*

**TELETUSCOLO**  
UHF 23 ☎ 06/8420348

**14.30** • Telefilm

**15** Film, *La legge del Nord* (Dramm.) di J. Feyder con M. Morgan e R. Wilm

**16.30** ★ Cartoni animati

**17** • Telefilm

**18** Proposte d'oro

**19.45** Cinemondo

**20** Film, *Pranzo al Ritz* (Giallo) di H. Schuster con... Annabelle e P. Lukas

**21.30** • Telefilm

**22** Film, *Ettore Fieramosca*

**GBR**  
UHF 47 ☎ 06/8170941

**10.30** Un gioiello per tutti

**12.30** La dottoressa Adelia...

**14.30** In che segno sei?

**18.30** Rubrica

**19** • Telefilm, *Afferi di cuore*

**20** Film, *Le montagne di cristallo* (Dramm.) di H. Cass e E. Anton con V. Cortese e M. Denison

**21.30** Domenica all'Olimpico

**22** Modern art

**23.30** Qui Lazio

**24** • Telefilm, *Afferi di cuore*

**TVR VOXSON**  
UHF 50 ☎ 06/834013

**11.05** Rombo TV

**12** ♦ Sport, Catch

**13** Eurocalcio

**14** • Sceneggiato, *I boss del dollaro*

**15** Film

**17** ★ Cartoni, *Trider G7*

**17.30** ★ Cartoni, *Sempe*

**18** Quando vivevano i dinosuri, film di animazione

**19.30** • Telefilm, *Mama Linda*

**20.20** Oggi all'Olimpico, rubrica sportiva

**20.45** Film, *Buttiglione diventa capo del servizio segreto*

Tuttocinema

**22.45** • Telefilm, *Petrocelli*

**23.50** Film

**TELEUNIVERSO**  
UHF 49 ☎ 0770/728425

**13.30** Film, *Le meraviglie di Aladino*

**15** • Telefilm, *New Scotland Yard*

**15.55** Film, *Cuori senza frontiere*

**17.50** • Telefilm, *I rangers dalla foresta*

**18.20** Superclassifica show

**19.10** This is cinema

**19.30** Telegiornale

**19.50** • Telefilm, *Ispettore Oante*

**20.20** Cronache del cinema

**20.30** Punto sport

**21.30** Film, *Vado in guerra e far quattrini* (Dramm.) di C. Aubert con C. Aznavour e D. Ceccaldi

**23.15** ♦ Sport, Calcio: Bis 7-Valmontone

**T.R.E.**  
UHF 42 ☎ 06/3454121

**13.30** Anteprima goal

**14.30** Roma e Lazio in diretta

**18.30** Il commento di...

**17** Big Screen

**17.30** Rotocalcio

**18.30** ★ Cartoni, *Dottor Slump e Arale*

**19** • Telefilm, *Cuore selvaggio*

**20** • Telefilm, *Bonanze*

**21** Film, *Racconti romani* (Comm.) di G. Franciolini con F. Fabrizi e A. Cifariello

**23** Film

**TELEFROSINONE**  
UHF 56 ☎ 0775/850334

**18** ★ Cartoni, *Petete*

**18.05** Quando vivevano i dinosauri, film d'animazione

**19.15** Speciale spettacolo

**19.20** Area di rigore, rubrica sportiva

**20.20** Film, *Buttiglione diventa capo del servizio segreto*

**22.15** ★ Cartoni, *Mordillo*

**22.20** • Telefilm, *Petrocelli*

**23.30** Tuttocinema

**24** Area di rigore, rubrica sportiva

**TELEMONTEGIOVE**  
UHF 46 ☎ 0773/730447

**12.35** ★ Cartoni, Gianni e Pinotto

**13** Onda Verde News

**14** Video Dive

**15** Film, *Risate all'italiana*

**18.45** ★ Cartoni, Gianni e Pinotto

**17.10** ★ Cartoni, *Robottino*

**17.35** ★ Cartoni, *La principessa Zaffiro*

**18** ★ Cartoni, *Doketon*

**18.30** Film, *Erik il vichingo* (Avv.) di M. Caiano con G. Gemma

**20.20** TMG Sport

**21.30** Film, *Ultimo mondo cannibale* (Dramm.) di R. Deodato con M. Foschi e M. Lay

**23.15** ♦ Sport

**RETE ORO**  
UHF 27 ☎ 06/392228

**11** Gioie in vetrina

**13** • Telefilm, *Edgard Wallace*

**14** Film, *Il gatto con gli stivali*

**15.30** • Telefilm, *Le spie*

**16.30** ★ Cartoni, *Jackie*

**17** • Telefilm, *Lone Ranger*

**17.30** ★ Cartoni, *Jackie*

**18** Galleria il Babbuino

**19.30** Roto Roma

**20** • Telefilm, *I novellini*

**20.30** ★ Cartoni animati

**21** Film, *La piazza vuota* (Dramm.) di G. Recchia con S. Tuminelli e F. Ricciardi

**23** Film, *Saigon missione Vietnam*

**TVA**  
UHF 40 ☎ 06/800119

**16.30** ★ Cartoni animati

**17** Documentario

**17.25** Andiamo al cinema

**17.30** Film, *Ho vissuto una sola estate*

**19** ★ Cartoni animati

**19.30** Magazine

**20** Film, *Corte marziale* (Dramm.) di O. Preminger

**21.25** Le prime del cinema

**21.30** La vita intorno a noi

**22** Il diario di Soldati

**22.25** Andiamo al cinema

**22.30** Film, *Frou-Frou*

**24** Speciale spettacolo

**RTL**  
UHF 31 ☎ 06/380362

**15.30** Natura selvaggia

**16** Film, *La corsa pezza di sorella Sprint*

**17.30** • Telefilm, *Rin tin tin*

**17.55** • Telefilm, *Investigatori associati*

**18.20** Ritmo, show

**19.10** A tutto pecora o quasi

**19.35** Film, *Crociera di lusso per un matto*

**21** Natura selvaggia

**21.30** • Telefilm, *Barnaby Jones*

**22.20** La bottega dell'antiquario

**TELETEVERE**  
UHF 57 ☎ 06/3453432

**9.30** • Telefilm

**10.30** Film, *La tigre del Kumaon*

**12** • Telefilm

**12.30** Primo mercato, offerte promozionali

**14.20** Redazionale

**14.30** Film, *L'eroica legione*

**16** • Telefilm

**17** ★ Cartoni animati

**17.30** • Telefilm

**18** Proposte di antiquariato

**20** Il giornale del mare, rubrica

**20.30** Film, *La figlia del capitano* (Dramm.)

**22** Proposte di antiquariato

**00.10** Film, *Scipione l'Africano*

**ELEFANTE**  
UHF 59 ☎ 02/206963

**9** Buongiorno Elefante

**14** ★ Cartoni, *La banda dei ranocchi*

**14.30** DDA Diritura d'arrivo

**18** ★ Cartoni, *La banda dei ranocchi*

**19** • Telefilm, *Avventure di frontiera*

**19.25** Tempo di cinema

**19.35** Rotociclo

**20** ★ Cartoni, *Gli gnomi delle montagne*

**20.25** Attualità cinema

**20.35** Film, *Il tesoro sommerso* (Avv.) di A. Stummer con J. Russell e G. Roland

**22.30** Echomondo settimana

**23** Lo spettacolo continua

• Film, *Era Sam Wallash, lo chiamavano Così Sie*

**RETE CAPRI**  
UHF 05 ☎ 061/8370827

**15.30** • Telefilm, *Monty Nash*

**18** ★ Cartoni animati

**18** • Telefilm, *Le spie*

**19** • Telefilm, *Doris Day Show*

**19.30** • Telefilm, *Le famiglia Addams*

**20** ★ Cartoni, *Haidi*

**20.30** • Telefilm, *Peyton Place*

**21.30** Film, *Doppia identità*

**23** • Telefilm, *La valle del diavolo*

**23.30** Film

**ANTENNE 2**  
UHF ☎ 00331/2994339

**14.25** • Telefilm, *Le juge et le pilote*

**15.15** L'ecole des fans

**16** Dessin animé

**16.15** The dansant

**16.50** Au revoir Jacques Martin

**17** • Telefilm, *Therese Humbert*

**19** • Telefilm, *Dans le tourmente*

**20.25** Stade 2, deuxième

**20.40** La chassa aux tresors

**21.45** Pierre Bonnard: Les aventures du nerf optique

**22.40** Concert magazine

canale 5



**55**  
canale 5  
**Love Boat** (22,25). Sulla nave dell'amore il simpatico equipaggio, nella foto, vede nascere nuovi amori e amicizie in un susseguirsi di situazioni brillanti

- 8.30 **Phyllis**. Telefilm
- 9 **La piccola grande Nell**. Telefilm
- 9.30 **Tavole separate**. Film - Commedia con Deborah Kerr e David Niven
- 11.30 **Sport**: Football americano
- 12.30 **Punto 7**, settimanale di informazione
- 13.30 **Superclassifica Show**
- 14.30 **Kojak**. Telefilm
- 15.30 **Sesso debole?**. Film - Commedia con June Allyson e Joan Collins
- 17.30 **Soli nell'infinito**. Film - Avventura con William Holden e Lloyd Nolan
- 19 **I Jefferson**. Telefilm
- 19.30 **Dallas**. Telefilm
- 20.25 **Grand Hotel Excelsior**. Film - Commedia con Adriano Celentano e Enrico Montesano
- 22.25 **Love Boat**. Telefilm
- 23.25 **Punto 7**, settimanale di informazione
- 00.25 **Il gioco della mela**. Film - Commedia con Jiri Menzel e Blachova Dagmar

RETEQUATTRO



**La squadriglia delle pecore nere** (14,40). La squadriglia addestrata dal comandante Boyington, durante la seconda guerra mondiale, non conosce la paura



- 8.30 **Simbad e il califfo di Bagdad**. Film - Avventura con Roberto Malcom e Sonia Wilson
- 10 **Caccia grossa**. Film - Avventura con Carol Lynley e Dale Robinette
- 12 **Vegas**. Telefilm
- 12.50 **W.W. Disney: Chango, il custode del tesoro Maya**. Cartoni animati
- 13.45 **Alla ricerca di un sogno**. Sceneggiato
- 14.40 **La squadriglia delle pecore nere**. Telefilm
- 15.35 **Il corsaro nero**. Film - Avventura con Kabir Bedi e Carole André
- 18 **Quo Vadiz**, replica
- 19.30 **Arabesque**. Telefilm
- 20.25 **Il candidato**. Film - Drammatico con Robert Redford e Peter Boyle
- 22.45 **Il 41 presidente**: speciale elezioni americane
- 23.45 **Orizzonti di gloria**. Film - Drammatico con Kirk Douglas e Adolphe Menjou
- 1.30 **Hawaii Squadra Cinque Zero**. Telefilm

ITALIA 1



**Drive In** (20,25). Ritorna il locale più pazzo dei teleschermi, con un cast, in parte, riveduto e corretto accanto ai soliti clienti più affezionati che mai

- 8.30 **Hello Spank**. Cartoni animati  
**Lo specchio magico**. Cartoni animati
- 10.15 **Il giustiziere**. Film - Avventura con Ronald Reagan e Dorothy Malone
- 12.15 **Bit**, storie di computer raccontate da Luciano De Crescenzo
- 13 **Sport**: Grand Prix
- 14 **Deejay Television**
- 16.40 **Hazzard**. Telefilm
- 17.40 **Supercar**. Telefilm
- 18.40 **A-Team**. Telefilm con George Peppard e Mister T
- 19.50 **Tom e Jerry**. Cartoni animati
- 20.25 **Drive In**, spettacolo con Enrico Beruchi, Nadia Cassini, Lory Del Santo e Gianfranco D'Angelo
- 22.05 **Morti e sepolti**. Film - Per adulti con James Farentino e Melody Anderson
- 24 **Fratelli messicani**. Film - Avventura con Arthur Kennedy e Betta St. John

EURO TV

- UHF 50 ☎ 02/8531
- 12 **Eurocalcio**
  - 13 **Catch**, Campionati Mondiali
  - 14 **I boss del dollaro**. Sceneggiato con Kirk Douglas e Joan Collins (Replica 4° puntata)
  - 17.50 **Petete**, Cartoni animati
  - 18.05 **Quando vivevano i dinosauri**. Film d'animazione
  - 19.15 **Speciale spettacolo**
  - 19.20 **Mama Linda**. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
  - 20.20 **Buttiglione diventa capo del servizio segreto**. Film (Com.) con Jacques Dufilho e Gianni Gavan. Regia di Mi no Guerrini
  - 22.15 **Mordillo**, fumetti
  - 22.20 **Petrocelli**. Telefilm con Barry Newman e Susan Howard
  - 23.15 **Tuttocinema**, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA

- UHF 56 ☎ 06/332641
- 7.05 **La piccola grande Nell**. Cartoni
  - 7.30 **La banda dei ranocchi**. Cartoni animati
  - 7.55 **Don Chuck**. Cartoni animati
  - 8.20 **Robottino**. Cartoni animati
  - 8.45 **The Doctors**. Telefilm
  - 9.15 **Veronica, il volto dell'amore**. Telefilm
  - 11 **Daktari**. Telefilm
  - 12 **Film**
  - 13.30 **The Doctors**. Telefilm
  - 14 **Film**
  - 15.30 **Film**
  - 17 **Da non perdere**, rubrica cinema
  - 17.10 **Robottino**. Cartoni animati
  - 17.35 **Il boy friend**. Film (Comm.) con Twiggy e Glenda Jackson
  - 19.20 **Rotociclo**
  - 19.50 **The Doctors**. Telefilm
  - 20.20 **Alfredo il grande**. Film (Avv.) con David Hemmings e Michael York
  - 22.10 **Goal di notte**, rubrica sportiva

TELESTUDIO

- UHF 61 ☎ 06/2757182
- 9 **Pepito**. Cartoni animati  
**Zaborgar**. Telefilm  
**Pepito**. Cartoni animati
  - 11 **Pitti gioielli**
  - 14 **Big Screen**  
**Rubrica**
  - 14.30 **Il fantasma dello spazio**. Film (Fant.) con Ted Cooper e Noreen Nash
  - 16 **Rumpole**. Telefilm
  - 17 **This is cinema**
  - 17.30 **Tutto ragazzi**
  - 19 **Il re del quartiere**. Telefilm
  - 19.30 **Videostar in concert**
  - 20 **Zoom**, rubrica
  - 20.30 **Colpo grosso all'italiana**. Film
  - 22 **Rumpole**. Telefilm
  - 23 **The Collaborators**. Telefilm
  - 24 **This is cinema**
  - 00.30 **Playboy di mezzanotte**
  - 1 **Il giustiziere sfida la polizia**. Film (Giallo) con Paul Naschy e Erica Blanc

RETE A

- UHF 44 ☎ 06/5312367
- 9 **Le 24 ore di Le Mans**. Film (Dramm.) con Steve McQueen e Elga Andersen. Regia di Lee H. Katzin
  - 10.30 **Preziosità**, vendita promozionale di preziosi
  - 13.30 **Mimi e le ragazze della pallavolo**. Cartoni animati
  - 14.30 **Anonima cuori solitari**. Film (Comm.) con Rosalind Russell e Douglas Fairbanks. Regia di Jay Sandrich
  - 16 **Io, re del blues**. Film (Dramm.) con Roger Mosley e Paul Benjamin. Regia di Gordon Parks
  - 18 **Mariana, il diritto di nascere**. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
  - 20.25 **Montecitorio**, gioco a squadre condotto da Ettore Andenna
  - 23.30 **Superproposte**, vendita promozionale televisiva

18.50 **RAIUNO**

## Italia sera

Inizia una nuova settimana: Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni (nella foto) ci presentano «i fatti, le persone e i personaggi» che nell'attualità e nello spettacolo ne sono protagonisti. La regia del programma è di Anna Maria Gerli.

20.30 **RAIDUE**

## Di tasca nostra

Appuntamento con la rubrica al servizio del consumatore a cura di Tito Cortese (foto) e Roberto Costa. Il programma intende contribuire alla tutela del consumatore-utente sia per la qualità dei prodotti sia per i prezzi.

20.30 **RAITRE**

## Italian style

Sesta e ultima puntata del programma alla ricerca del «made in Italy» in tutti i suoi aspetti: dalla moda all'arredamento, dall'industria dei robot per le fabbriche alla mano d'opera specializzata che opera e lavora in tutto il mondo.

# RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative12 **TG 1 - Flash**12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni13,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata14,05 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Con la collaborazione di Renata Mezzera. **Spedizione italiana al K2 Nord 1983.** Un programma di Francesco Santon. **Impressioni cinesi**15 **Speciale Parlamento**

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta. (Replica)

15,30 **DSE Le professioni del terziario avanzato**Un programma di Nadio De Lai. Regia di Arnaldo Ramedori. Conduce in studio Angelo Sferazza. 1ª puntata: **Quali prospettive?**16 **Jackson Five.** Cartone animato. I fagioli magici16,30 **Lunedì sport.** Commenti a fatti sportivi della settimana, a cura della Redazione Sportiva del TG 117 **TG 1 - Flash**17,05 **L'uomo della montagna.** 1ª parte. Con Denver Pyle, Ken Berry, John Dehner. Regia di David O'Malley. Distr.: Viacom.18,10 **Speciale «Ottavo giorno»**

Alle scoperte dell'ebraismo. Un programma di Anna Marie Federici

18,40 **Aubrey.** Un cartone animato. Distr.: New Blitz18,50 **Italia sera.** Fatti, persona e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1/TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli19,35 **Almanacco del giorno dopo**

A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

**Che tempo fa**20 **Telegiornale**20,30 **La padrona del gioco**

Regia di Kevin Connor, Harvey Hart. Interpreti: Dyan Cannon, Harry Hamlin, Ian Charleson, Donald Pleasence, Cliff De Young, Fernando Allende, Liane Langland, Cherie Lunghi, Jean Marsh, Barry Morse, Leslie Caron, David Birney. Distr.: Viacom. 2ª puntata

22,10 **Telegiornale**22,20 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS22,25 **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe23,20 **Grandi mostre**Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. **Egon Schiele a Venezia.** Testo di Renato Barilli. Regia di Gabriella Lazzoni23,55 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

# RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio TV 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò13 **TG 2 - Ore tredici**13,25 **TG 2 - C'è da vedere.** A cura di Carlo Picone13,30 **Capitol.** Serie televisiva 139ª puntata. Distr.: T. T. I.14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,25 **Tandem.** Nel corso del programma: attualità, giochi, curiosità e in collegamento con la sede di Milano, alle ore15,15 **Paroliamo.** Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e M. Brivio16,25 **DSE Für mich, für dich, für alle**

Corso di lingua e cultura tedesca. 1ª livello. Regia di Celestino Girardi. 9ª lezione. Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anns Giolitti e Letizia Solustri. **Marco Visconti** di Tommaso Grossi. Con: Raf Vallone, Pamela Villaresi. Regia di Anton Giulio Majano. 4ª puntata17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Un cartona tira l'altro. Mostri in concerto.** Distr.: Daro Film18,05 **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso.** ANAVAFAP - Associazione nazionale italiana assistenza vittime arruolate nelle Forze Armate della Repubblica e famiglie dei caduti: La morte del soldato18,20 **TG 2 Sportsera**18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. L'intruso. Distr.: ZDF**Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,20 **TG 2 - Lo sport**20,30 **Di tasca nostra**

Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

21,25 **Colombo.** Telefilm. Doppio shock. Con: Peter Falk, Martin Landau, Janette Nolan, Tim O'Connor. Regia di Robert Butler. Prod.: MCA22,35 **TG 2 - Stasera**22,45 **C'era una volta un musicista**

Sergej Prokofiev e il sogno premonitore. Soggetto e dialoghi di Claude Chabrol e Odile Barsky. Con: Michel Beune, Hélène Vallier e François Maitre. Regia di Claude Chabrol. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogar. Coprod.: Progefi-Antenna 2 con la partecipazione della Antegor

23,10 **Protestantesimo**

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,40 **TG 2 - Stanotte**23,45 **DSE Artisti allo specchio.** Aligi Sessu. Un programma di Mario Carbone. Consulenza di Sandra Giannattasio



21.25 **RAIDUE**

## Colombo

Un miliardario viene assassinato con una scarica elettrica nel bagno. Le indagini del tenente Colombo coinvolgono tre personaggi: la giovanissima fidanzata del miliardario e due suoi nipoti gemelli: uno buono e l'altro cattivo...

Peter Falk



22.10 **RAITRE**



## Il processo del lunedì

Appuntamento con la popolare rubrica sportiva condotta da Aldo Biscardi con la collaborazione di Paola Perissi (foto) e José Altafini. Come sempre al centro della discussione il fatto più stimolante che ha caratterizzato la domenica calcistica.

23.45 **RAIDUE**

## Artisti allo specchio

La puntata illustra la vita e l'esperienza artistica di Aligi Sassu, uno dei maggiori pittori contemporanei. Nato a Milano nel 1912, Sassu fu dapprima uno dei principali esponenti del movimento futurista ma successivamente conflui nel gruppo di «Corrente». In seguito arrivò a risultati di notevole espressionismo testimoniato da opere come «Fucilazione nelle Asturie» e «Martiri di piazza Loreto».



## RAITRE

15,50 **Campionato di calcio Serie A e B**

18,15 **L'Orecchiocchio**

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lronello De Sena, ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **Sport regione del lunedì**

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)

20,05 **DSE I contenitori della vita**

Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Anna Sessa. 1ª parte

20,30 **Italian style**

Coordinamento di Guido Vergani. Regia di Massimo Andrioli, Fabrizio Costa, Lorraine De Selle e Giovanni Fago. 6ª ed ultima puntata. Prod.: Diorama Film

21,30 **TG 3**

21,40 **DSE Schede-Arte. Il Beato Angelico.** Testi di Alessandro Parronchi. Regia di Sergio Minussi

22,10 **Il processo del lunedì**

A cura di Aldo Biscardi

23,15 **TG 3**

## MOVIE MOVIE

### La padrona del gioco



RAIUNO ORE 20,30

2ª parte

McGregor attua il suo piano di vendetta: affascina e seduce Margaret, la figlia dell'uomo che lo ha derubato. E non la sposa. Il padre della ragazza per il disonore si toglie la vita e Margaret intanto mette al mondo il piccolo Jamie. Con l'astuzia infine riuscirà a farsi sposare da McGregor. Ma Jamie junior durante una rivolta negra viene ucciso dai bantù e McGregor per il dolore muore. Intanto Margaret attende un altro figlio, e nasce Kate. A 20 anni la ra-

gazza si mette a capo dell'impero finanziario e sposa Blackstelle, che ha diretto tutto il lavoro fino a quel momento, ed ha un figlio, Tony. La famiglia si trasferisce in America dove aumentano le ricchezze ma muore il marito di Kate. Tony diventa così il suo unico interesse: spera che diventi un abile uomo d'affari. Ma il ragazzo invece mostra più interesse per la musica. La colpa, sostiene la madre, è del maestro: perciò Kate lo licenzia e comincia a educarlo a modo suo. Intanto, tornata in Africa, ritrova il vecchio Banda...

### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

**Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache**

17,30 Yxilon Show. Puppenspiel mit Musik. Eine Sendereihe von Ivan Kraus, Pavel Prochazka und Anton Zink. 6. Folge - Verleih: Bavaria. 18 Wildschweingeschichten. Dokumentarfilmreihe von und mit Heinz Meynhardt - 6. Folge: «Keine Glücksschweine». Verleih: DDR-TV (Wiederholung). 18,15-18,30 Unser Lied '84. Eine Sendereihe zum Mitmachen. Durch die Sendung führt Rudi Gamper und Krista Roman - 6. «Männerviergesang Bozen». Regie: Erich Innerebner

18,30 Für mich, für dich, für alle. 13ª lezione

20 Tagesschau. 20,20 Unser Lied '84. 6. «Männerviergesang Bozen» (Wiederholung). 20,35-22,30 Paracelsus. Deutscher Spielfilm (1942) Mit Werner Krauss, Mathias Wiemann, Annelies Reinhold, Harald Kreutzberg u.a. Regie: G. W. Pabst - Verleih: Transit

22,30 Il processo del lunedì

TMC

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchiocchio, quotidiano musicale  
 17.30 **Animals**, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente  
 18 **Spazio 1999**, Telefilm con Martin Landau, Barbara Bain e Barry Morse  
 18.50 **Shopping**, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi  
 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis  
 Orosco di domani di Francesco Waldner  
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico  
 19.30 **All'ultimo minuto**, Telefilm con Antonio Casagnana e Gino Pernice  
 19.55 **Inchiesta**  
 20.25 **Al Paradise**, spettacolo di varietà condotto da Oreste Lionello  
 22.10 **Clip n' roll**, Video musicali da tutto il mondo  
 Notizie Flash  
 Bollettino Meteorologico  
 Tra amici

## CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743382

- 18 • Telefilm, **Brothers & Sisters**  
 16.30 ■ Film, **Ivan il terribile** (Dramm.) di S. Eisenstein con N. Cerkasov e L. Celichovskaja  
 18 ■ Film, **Between Women** (Fant.) di R. Cerdona jr. con M. Monti e R. Conedo  
 19.30 Superclassifica show, le Hit-Parade della settimana  
 20.30 **Modern Art**  
 22.30 Incontri politici, rubrica di attualità

## TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30 • Telefilm, **The Doctors**  
 14 • Telefilm, **Jason del commando stellare**  
 14.30 • Telefilm, **Arrivano le spose**  
 15.15 • Telefilm, **Una piccola città**  
 18.15 • Telefilm, **Le avventure di Bailey**  
 16.45 ★ Cartoni animati  
 18 • Telefilm, **Medical Center**  
 19 • Telefilm, **Le avventure di Bailey**  
 20 • Telefilm, **Jason del commando stellare**  
 20.30 ■ Film, **Si uccide per molto meno**  
 22 Lunedì sport  
 23.15 • Telefilm, **Sidestreet**

## TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/824013

- 13 ★ Cartoni, **Lupin III**  
 13.30 ★ Cartoni, **Candy Candy**  
 14 • Telefilm, **Marcia nuziale**  
 14.30 • Telefilm, **Mama Linda**  
 15 ★ Cartoni, **Carletto il principe dei mostri**  
 16 • Telefilm, **Star Trek**  
 17 ★ Cartoni animati  
 19.30 • Telefilm, **Mama Linda**  
 20.20 ■ Film, **L'imbranato** (Comm.) di P. Pingitore con P. Franco e L. Troschel  
 22.20 **Tuttocinema**  
 22.25 ■ Film  
 1 • Telefilm  
 2 **Buonanotte con TVR**

## TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0778/728428

- 12 ■ Film, **Il brigante di Tacca di Lupo**  
 13.30 • Telefilm, **I cercatori d'oro**  
 14 **Serata di gala**  
 14.55 **Punto sport**  
 15.55 • Telefilm, **La piccola grande Nell**  
 18.20 ★ Cartoni, **Julie rosa di bosco**  
 18.50 **Cronache del cinema**  
 16.55 **Serata di gala**  
 17.55 • Telefilm, **S.W.A.T.**  
 18.50 ♦ **Sport, Calcio**  
 20.30 **Super Goal**  
 21.30 • Telefilm, **West Side Medical**  
 22.30 • Telefilm, **S.W.A.T.**  
 23.30 • Telefilm, **New Scotland Yard**  
 00.25 ■ Film, **I 4 del drago nero**

## TELEMONTEGIOVE

UHF 45 ☎ 0773/730447

- 14.15 • Telefilm, **Cera a cara**  
 15 ■ Film, **Anatomia di un rapimento**  
 16.45 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**  
 17.10 ★ Cartoni, **Robottino**  
 17.35 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**  
 18 ★ Cartoni, **Dokaton**  
 18.30 **Lunedì sport**  
 19.30 • Telefilm, **Cara a cara**  
 20.20 **TMG notizie**  
 20.45 **Reporter**  
 22 ■ Film, **Io re del blues** (Dramm.) di G. Parks con R. Mosley e P. Benjamin  
 24 **TMG Notizie**  
 00.15 ♦ **Sport, Incontri mondiali di Boxe**

## RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/382329

- 13.30 • Telefilm, **I novellini**  
 14 **Incontri**  
 14.30 **Gioie in vetrina**  
 16.30 ★ Cartoni, **Jackie**  
 17 • Telefilm, **Lone Ranger**  
 17.30 ★ Cartoni, **Jackie**  
 18 • Telefilm, **Edgard Wallace**  
 19 **Face to face**  
 19.30 **Movie**  
 20 • Telefilm, **I novellini**  
 20.30 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**  
 21 ■ Film, **Il delitto Dupré**  
 22.30 **Roto Roma**  
 23 ♦ **Sport, Pugilato**  
 00.30 ■ Film, **Prete, fai un miracolo**

## TELEVEVERE

UHF 57 ☎ 08/3453432

- 14 **I fatti del giorno**  
 14.30 **Fantasia di gioielli**  
 15.30 **I fatti del giorno**  
 17 • Telefilm  
 17.30 ■ Film, **La figlia del capitano** (Dramm.)  
 Questo grande grande cinema  
 19 **Orosco**  
 20 **I cittadini e la legge**, rubrica  
 20.30 **Proposta d'arte contemporanea**  
 Supermodellismo  
 22 **Film, Scipione**  
 22.30 ■ **L'Africano** (Avv.) di C. Gallone con A. Ninchi e C. Pilotto  
 00.10 **I fatti del giorno**  
 00.40 ■ **Film, Stalingrado**  
 IGuerall

## ELEFANTE

UHF 55 ☎ 02/206963

- 9 **Buongiorno Elefante**  
 14 ★ Cartoni animati  
 14.25 **Echomondo settimana**  
 14.50 **Pomeriggio insieme**  
 18 ★ Cartoni, **La banda dei ranocchi**  
 19 • Telefilm, **Avventure di frontiera**  
 19.25 **Echomondo Notizie**  
 20 ★ Cartoni, **Gli gnomi delle montagne**  
 20.20 **Echomondo Europa**  
 20.25 **Full Play - Avanti c'è posto, varietà musicale**  
 Echomondo  
 22 **Promotion Shopping**  
 22.15 ■ Film, **Agente Ted**  
**Ross rapporto segreto** (Dramm.)  
 ■ Film, **Se vuoi vivere...**  
 spara

## TRIPUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 12.30 **L'angolo del veterinario**  
 13.30 • Telefilm, **Cera a cara**  
 14.30 ■ Film, **L'ebreo errante**  
 16 **L'Umbria canta**  
 18.30 ★ Cartoni animati  
 18.30 • Telefilm, **Alta marea**  
 19.45 • Telefilm, **Cara e cara**  
 20.30 **Punto sport**  
 21.30 ♦ **Sport, Basket**  
 23 **Notiziario**  
 23.15 ■ Film, **Quelle fantastiche pazzie ferroviarie**

## VIDEOUNO

UHF 54 ☎ 06/3608675

- 14.30 ♦ **Sport, Calcio: Roma-Lazio**  
 16.15 **Questo grande grande cinema**  
 18.30 ★ Cartoni animati  
 18.55 **Tempo di cinema**  
 19 **Rubrica medica**  
 19.30 **Crescent**  
 20 ★ Cartoni animati  
 20.25 **Speciale spettacolo**  
 20.30 **Telegiornale**  
 20.35 ■ Film, **Subterfuge**  
 22.25 **Le prime del cinema**  
 22.30 ♦ **Sport, Calcio: Roma-Lazio**  
 00.20 • Telefilm

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 15 **Vetrina di cose belle**  
 18 ■ Film, **L'ombra del passato**  
 18 **This is cinema**  
 18.30 ★ Cartoni, **Dottor Slump e Arale**  
 19.30 **Questo grande sport, in diretta dallo studio**  
 20.30 • Telefilm, **Andrea Celeste**  
 21.30 **Questo grande sport, in diretta dallo studio**  
 22.30 ■ Film, **Una giornata di Ivan Denisovich**

## TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 **Novarte**  
 15.55 **Attualità del cinema**  
 18 **Il serpente, gioco a premi per ragazzi**  
 16.30 **Trailers**  
 17 **Il serpente**  
 17.25 **Le prime del cinema**  
 17.30 **Gioie in vetrina**  
 18.55 **Andiamo al cinema**  
 19 ★ Cartoni animati  
 19.30 **Primo premio, rubrica sportiva**  
 20.30 **La voce dei tifosi**  
 22.25 **Le prime del cinema**  
 22.30 **Ottava nota**  
 24 **Speciale spettacolo**

## RETE CAPRI

UHF 58 ☎ 081/8370927

- 15.30 • Telefilm, **Monty Nash**  
 18 ★ Cartoni animati  
 18 **Telefilm, Le spie**  
 19 • Telefilm, **Doris Day Show**  
 19.30 • Telefilm, **La famiglia Addams**  
 20 ★ Cartoni, **Heidi**  
 20.30 • Telefilm, **Peyton Place**  
 21.30 ■ Film, **La storia di Sally Stanford**  
 23 • Telefilm, **La valle del diavolo**  
 23.30 ■ Film, **Carmencita**

## TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420346

- 14 • Telefilm  
 14.30 **Art market**  
 18 **Il tuo domani, replica**  
 17 **I vostri capelli**  
 17.10 • Telefilm  
 18 ■ Film, **Pranzo al Ritz**  
 19.30 **Sirte**  
 20 ■ Film, **I maniaci** (Comm.) di L. Fulci con E. Salerno e R. Vianello  
 Le stelle per voi  
 21.30 **Art market**  
 22.30 **Fieramoaca**

## GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 10.30 • Telefilm, **Affari di cuore**  
 11.30 **Calciomania**, a cura di Michele Plastino  
 12.30 ■ Film, **Caccie ei diamanti**  
 14.15 **Amministratori e cittadini**, rubrica  
 18 **Ingresso libero**  
 19 **Babilonia**  
 20.30 **Un gioiello per tutti**  
 22.30 **Calciomania**, a cura di Michele Plastino  
 23.30 **Qui Lazio**  
 24 **Stenotte con...**, trasmissione in diretta

## TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

- 14 • Telefilm, **Marcia nuziale**  
 14.30 • Telefilm, **Mama Linda**  
 15 ★ Cartoni animati  
 TF Flash  
 19.25 **Speciale spettacolo**  
 19.30 • Telefilm, **Mama Linda**  
 20.20 ■ Film, **L'imbranato** (Comm.) di P. Pingitore con P. Franco e L. Troschel  
 22.15 ★ Cartoni, **Mordillo**  
 23.30 **Tuttocinema**

## RTL

UHF 31 ☎ 06/360362

- 14.05 • Telefilm, **Rin Tin Tin**  
 14.30 ■ Film, **I figli di nessuno**  
 16.25 **Natura selvaggia**  
 16.50 ■ Film, **La Gioconda**  
 18.20 • Sceneggiato, **I diamanti del Presidente**  
 19.30 **Ieri lo sport**  
 20.30 ■ Film, **Un cedevero in fuga**  
 L'angolo di Antenna sera  
 22.30 **Antenna sera**  
 23 **La bottega dall'antiquario**  
 00.30 • Telefilm

## ANTENNE 2

UHF ☎ 06/331/284339

- 14.50 • Telefilm, **Timide et sana complexe**  
 15.40 **Apostrophes**  
 18.55 **Divertissement**  
 18.30 **C'est la vie**  
 18.50 **Des chiffres et des lettres, jeu**  
 19.10 **D'accord, pas d'accord**  
 19.15 **Actualités regionales de FR3**  
 19.40 **Le théâtre de Bouvard**  
 20 **Le journal**  
 20.35 **Emmenez-moi au theatre: Diable d'homme**  
 22.05 **Plaisir du theatre**  
 23.20 **Bonsoir les clips**

**canale 5**



**Help! (18,30).** A partire da oggi Fabrizia Carminati avrà accanto un nuovo partner, Marco Columbro, già noto come conduttore di spettacoli di successo

- 8.30 La casa nella prateria. Telefilm
- 9.30 Ti amo ancora. Film - Commedia con William Powell e Myrna Loy
- 11.30 Tutti in famiglia, gioco a quiz
- 12.10 Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30 Spazio 1999. Telefilm
- 17.30 Tarzan. Telefilm
- 18.30 Help, gioco musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello e S. Mondaini
- 20.25 Pari e dispari. Film - Avventura con Terence Hill e Bud Spencer
- 22.25 Jonathen dimensione avventura, conduce Ambrogio Fogar
- 23.25 Sport: Golf
- 00.25 Il nostro agente Flint. Film - Giallo con James Coburn

**RETEQUATTRO**



**Vegas (22,30).** Robert Urich, nella foto, è Dan Tanna, l'atletico poliziotto che agisce sullo sfondo di una città che vive sempre ai limiti della legalità



- 8.30 Follia. Film - Drammatico
- 10.15 Alice. Telefilm
- 10.45 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.15 Samba d'amore. Telenovela
- 11.50 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Fiore selveggiato. Telenovela
- 14.50 In casa Lawrence. Telefilm
- 15.50 Mr. Abbott e famiglie. Telefilm
- 16.30 La regina dei mille anni. Cartoni
- 17 Masters i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.40 Samba d'amore. Telenovela
- 19.25 M'ame non m'ama, gioco
- 20.25 La magnifica preda. Film - Avventura con Robert Mitchum e Marilyn Monroe
- 22.30 Vegas. Telefilm
- 23.30 Caporeale di giornata. Film - Commedia con Nino Manfredi
- 1.15 Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

**ITALIA 1**



**La famiglia Bradford (14,30).** Dick Van Patten, nella foto, attore della tv americana, è il giornalista Tom Bradford, papà di una turbolenta nidata

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 La promessa. Film - Drammatico con Chris Sarandon e Melissa Michaelsen
- 11.30 Giorno per giorno. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Chips. Telefilm
- 14 DeeJay Television
- 14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30 Giorno per giorno. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam  
Lo specchio magico. Cartoni animati  
C'era una volta... Pollon. Cartoni  
Hello Spenk. Cartoni animati
- 17.40 Wonder Women. Telefilm
- 18.40 Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50 I Puffi. Cartoni animati
- 20.25 L'uomo nel mirino. Film - Giallo con Clint Eastwood e Sondra Locke
- 22.30 Italie Italia: Collage a tema Naja che noia
- 23 Bit, storie di computer
- 00.15 La vergogne. Film - Drammatico con Max Von Sydow e Liv Ullmann

**EURO TV**

- UHF 50 02/5831
- 12 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno
- 13 Lupin III, Cartoni animati
- 13.30 Candy Candy, Cartoni animati
- 14 Marcia nuziale, Telefilm con Orelia Guilmain e Blanca Sanchez
- 14.30 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 Carletto il principe dei mostri, Cartoni animati
- 17.50 Patata, Cartoni animati
- 18.05 Lamù, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Candy Candy, Cartoni animati
- 19.25 Speciale spettacolo
- 19.40 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 L'imbranato. Film (Comm.) con Pippo Franco e Laura Troschel
- 22.15 Mordillo, lumetti
- 23.15 Tuttocinema, anticipazioni della prima visioni sugli schermi del cinema italiano

**TELEROMA**

- UHF 56 06/332841
- 8.40 Shanghai Express, Film (Avv.)
- 10.05 Dakari, Telefilm
- 11.10 La diva, Film (Dramm.)
- 12.45 Primo piano
- 13.05 Julia, Cartoni animati
- 13.30 Robottino, Cartoni animati
- 14 La banda dei ranocchi, Cartoni
- 14.30 L'assassino, Film (Dramm.)
- 16.15 Gli gnomi della montagna, Cartoni
- 16.45 Robottino, Cartoni animati
- 17.10 La piccola grande Nall, Cartoni
- 17.35 Julia rosa di bosco, Cartoni animati
- 18.05 Controcorrente, rubrica religiosa
- 18.45 U.I.L.
- 19 The Doctors, Telefilm
- 19.30 Veronica, il volto dall'amore, Telefilm
- 20.20 Il dossier di Teleroma 56
- 21.05 Telefilm
- 22.10 Nickelodeon, rubrica cinema
- 22.30 Sport: Calcio: Roma-Lazio
- 24 Un amore a Roma, Film (Dramm.)

**TELESTUDIO**

- UHF 61 06/2757182
- 7.30 Natura selvaggia, documentario
- 8 Tha Collaborators, Telefilm
- 9 Il pirata Barbanera, Film
- 10.30 Big Screen  
La pantera rosa, Cartoni animati  
Boys and Girls, Telefilm  
Papito, Cartoni animati
- 12.30 Nick Verlaire, Telefilm
- 13.30 La caduta dei capelli, rubrica
- 14 Television Market
- 15.30 Rumpola, Telefilm
- 16.30 This is cinema
- 17 Tutto ragazzi
- 18 Rubrica
- 18.30 L'ora di Samantha, rubrica
- 19.30 Questo nostro sport, rubrica sportiva
- 20.30 L'indemoniato, Film
- 22 Tutto motori, fatti e personaggi del motorismo sportivo
- 22.45 Madart
- 1 Il fantasma dallo spazio. Film (Fant.) con Ted Cooper e Noreen Nash

**RETE A**

- UHF 44 06/5312367
- 8.30 Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, vetrine, rubriche e mercatino
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15 Cara a cara, Telefilm
- 16.30 Il romanzo di Thalma Jordan, Film (Dramm.) con Barbara Stanwyck e Wendel Corey. Regia Robert Siodmak
- 18.30 Mimi e la ragazza dalla pallavolo, Cartoni animati
- 19 Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 Grazie tante - arrivarci, Film (Comm.) con C. Villani e M. Scarpetta
- 23.30 Superproposta, vendita promozionale televisiva



12

RAIDUE



### Che fai, mangi?

Quotidiano di attualità e di gastronomia condotto in diretta da Enza Sampò (nella foto). Fra i temi in programma questa settimana: il figlio in provetta; le nozze mangiate; vivere oggi; gli italiani sono razzisti?; inventiamo un mestiere.

12.05

RAIUNO

### Pronto... Raffaella?

«Mantenere un successo così grande è certamente più difficile e impegnativo che conquistarlo», dice, saggiamente, Raffaella. E da quella coscienziosa professionista che è, fa del suo meglio, instancabilmente, per tener vivo l'interesse dei telespettatori.



20.30

RAIUNO



### Cari amici vicini e lontani...

Renzo Arbore e le sue «vallette» commemorano in allegria i sessanta anni della radio.

## RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Con la collaborazione di Renata Mezzera. Spedizione al K 2 Nord 1983. Un programma di Francesco Santoni. Sulla via della seta

15 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta

15,30 DSE Schede - Matematica. Dimensioni  
Un programma di Michele Emmar a cura di Giulio Massignan

16 Jackson Five. Cartone animato. Il numero d'apertura

16,25 Per favore, non mangiate le margherite. Telefilm. Cattedratici in famiglia. Con: Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: MGM TV

17 TG 1 - Flash

17,05 L'uomo della montagna. 2ª parte

17,40 Fiabe così. Cartoni animati. Le bella e la bestia. Distr.: New Blitz

17,50 I macachi di Koshima. Documentario. Distr.: Studio D

18,20 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso  
SUNIA - Sindacato Unitario Nazionale Inquilini Assegnatari: Case e sfratti: ancora un decreto inutile

18,40 Aubrey. Un cartone animato. Distr.: New Blitz

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrico Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Renzo Arbore in  
Cari amici vicini e lontani...

Cinque serate un po' intime un po' no per i 60 anni della Radio. Un programma di Renzo Arbore, Riccardo Pazzaglia, Aldo Zappalà, Francesco Macchie e Bruno Voglino. Orchestra diretta da Gianni Mazza. Scene di Gian Francesco Ramacci. Regia di Sandro Spina. Terza serata

22,15 Telegiornale

22,25 Nel segno del computer. Un programma di Emilio Sanna. Regia di Aurelio Castellanchi. 1ª: Il nuovo ospite **Vedi pag. 90**

23,10 Claudio Villa in concerto  
A cura di Raoul Franco. Realizzazione di Elisabette Billi

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

00,10 DSE Essere donna, essere uomo

Un programma di Vincenzo Cappelletti e Adriano Ossicini. Con la collaborazione di Caterina Laicardi. A cura di Giulio Massignan. Regia di Luca de Mita. 8ª puntata: Incomprensioni

## RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Di Giorgio Gatta, Cesare Giannotti, Vittorio Nevano, Lidia Sacerdoti Radice, Enza Sampò. Collaborazione ai testi di Piero Colaprico. A cura di Graziella Reali. Direttore della fotografia Marino Bonila. Impianto scenico di Ludovico Muratori. Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti, Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Come noi. Difendere gli handicappati, a cura di Gianni Vasino

13,30 Capitol. Serie televisiva. Con: Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di: Richard Bennett, Rick Bennewitz, Bill Glenn e Arlene Sanford. 140ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,25 Tandem

Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi e curiosità e in collegamento con la Sede di Torino alle ore

14,45 Musikit

Gioco a premi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Nives Zegna

16,25 DSE Valentina, l'isola felice. Un programma di Antonio Amoroso. Consulenza di A. Guidi. Regia di Roque Oppedisano. 9ª puntata

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizie Solustri. Marco Visconti di Tommaso Grossi. Con Raf Vallone, Pamela Villoreto. Regia di Anton Giulio Majano. 5ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Un cartone tira l'altro

Mostri in concerto. Distr.: Daro Film

Alfonso Aberg. Molto bravo, Alfonso Aberg

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Di notte in una casa sconosciuta. Con: Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Piccole donne

(«Little Women», 1949). Film - Regia di Mervyn Le Roy. Interpreti: Margaret O'Brien, June Allyson, Elisabeth Taylor, Rossano Brazzi, Peter Lawford, Janet Leigh, Mary Astor. Prod.: M. G. M.

22,30 TG 2 - Stasera

22,40 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo. A cura dell'ANICAGIS

22,45 TG 2 - Dossier

Il documento delle settimane. A cura di Paolo Meucci

23,40 TG 2 - Stanotte



22.15

**RAITRE**

## Diapason

In questo numero il programma si occupa dei problemi legati all'esecuzione e alla produzione della musica contemporanea. Ascoltiamo inoltre il flautista Roberto Fabbriciani e l'annuncio sulla prossima edizione critica dell'epistolario di Rossini.



22.25

**RAIUNO**



## Nel segno del computer

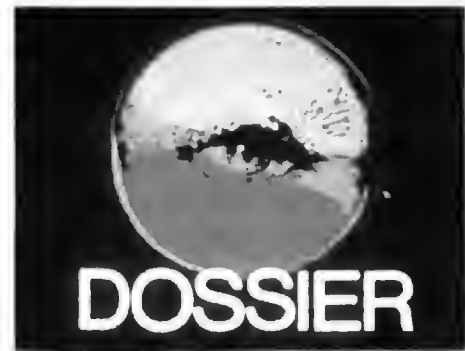
Si esaminano le molteplici prospettive aperte dall'ingresso del computer nella vita degli individui e della società. L'analisi riguarda i principali settori dell'attività umana, dalla casa all'ufficio, dall'arte all'educazione.

22.45

**RAIDUE**

## TG 2-Dossier

Appuntamento con la rubrica giornalistica settimanale del TG 2 a cura di Paolo Meucci. Ancora una volta sarà di rigore l'attualità: l'avvenimento clamoroso e più importante delle ultime ore, o i grandi e scottanti temi sociali, politici, economici e di costume.



**RAITRE**

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

**16,05** **DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici.** 2ª serie. A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. **Cardiopatie congenite.** (1ª parte). Consulenza medico-didattica di Luigi Ballerini, Giuseppe de Simone e Roberto Piva. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. Il libro edito dalla ERI, è disponibile in libreria

**16,35** **DSE Tecnologia dei materiali**  
Un programma di Brian Davies. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 9ª puntata: **La microelettronica**

**17** **Piccola storia della musica.** A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Ricchetto. 33ª puntata: **La crisi dell'Europa nell'Austria di Mahler**

**17,15** **Dadaumpa.** Antologia del varietà televisivo. A cura di Sergio Valzania. Il Macchiettarario (G. Tedeschi) 1964. Regia di Lino Procacci

**18,15** **L'Orecchiocchio**  
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena, ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

**19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

**19,30** **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale  
**PIEMONTE:** Egizi: uomini del popolo futuro. **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: l'école d'autrefois. 1ª puntata. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** 2ª rassegna nazionale canti popolari e di montagna città di Trento 1983. **VENETO:** Scuole musicali: il conservatorio Benedetto Marcello di Venezia. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Arte in regione. **EMILIA-ROMAGNA:** Bruson canta Tosti. **LAZIO:** A confronto. **CAMPANIA:** Songh'e Napule, paisà. 2ª puntata. **SARDEGNA:** Castelsardo '84: una sera particolare  
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rei (Filmhumia)

**20,05** **DSE I contenitori della vita**  
Produzione BBC. Edizione Italiana a cura di Anna Sessa. 2ª parte

**20,30** **TG 3 - Speciale**

**21,30** **Il jazz: musica bianca e nera**  
A cura di Alfonso De Liguoro. Concerto del quintetto di McCoy Tyner. Regia di Alfonso De Liguoro. 2ª parte

**22,15** **Diapason.** Musica: dove, come, perché. A cura di Franco Alunni. Regia di Angelo Sangermano

**22,55** **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rei (Filmhumia)

**23,30** **Jacques Offenbach.** La belle Hélène di André Roussin. Interpreti: Michel Serrault, Catherine Samie, Pierre Vernier, André Thorent, Claudia Morin, Marco Perrin. Regia di Michel Boisrond

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE I contenitori della vita. 18 Italian style. 6ª ed ultima puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

**MOVIE MOVIE**

## Piccole donne



RAIDUE ORE 20,30

durata/95'

C 1949

regia di Mervyn Le Roy

con June Allyson, Elizabeth Taylor, Margaret O'Brien

COMMEDIA

Jo, Meg, Beth e Amy sono le quattro figlie dei March. Lui è partito per la guerra di secessione e le donne di casa lo attendono con trepidazione. Non sono ricche avendo perso una fortuna; ricca è invece la zia. Vicino alla loro casa abita un anziano generale con il nipote, Laurie, che ama la musica ed è timidissimo. Con un'astuzia Jo riesce ad avvicinarlo e a far-

selo amico. Gli anni passano: Meg sposerà un amico di Laurie; Beth morirà; Amy partirà per l'Europa con la vecchia zia; mentre Jo va a New York per diventare scrittrice. Amy tornerà con un marito (Laurie) incontrato nei suoi viaggi; e anche Jo si trascinerà un innamorato. Il film è un remake: un'altra celebre edizione di *Piccole donne* ha avuto come protagonista Katharine Hepburn e regista George Cukor. È tratto da un classico per signorine scritto da Mary Louise Alcott, pedagoga della East Coast che in quattro libri ha raccontato la sua vita.

TMC

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
- 17.30 Animals, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
- 18 Spazio 1999, Telefilm con Martin Landau, Barbara Bain e Barry Morse
- 18.50 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi  
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis  
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner  
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.30 All'ultimo minuto, Telefilm con Antonio Casagnana e Gino Pernice
- 19.55 Inchiesta
- 20.25 Film
- 22 Sport: Rugby, Campionato Italiano  
Notizie Flash  
Bollettino Meteorologico

## CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 16 • Telefilm, Brothers & Sisters
- 16.30 ■ Film, Gli amanti del Pacifico (Comm.) di W. Schleif con K. Böhm e C. Biederstaedt
- 16 ■ Film, I conquistatori della luna (Fant.) di F. C. Brammon con G. Wallace e A. Towne
- 19.30 • Telefilm, L'ultimo indizio
- 20.30 • Telefilm, Brothers & Sisters
- 21 Gran Bazar Show, trasmissione spettacolo condotta da Bruno Congiu e Marisa Del Frate

## TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53660

- 14.30 ■ Film, I due maggiolini più matti del mondo
- 16 Telefilm, Cara e cera
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 18.30 • Telefilm, Ispettore Dente
- 19 Redazionale
- 19.45 • Telefilm, Cara e cera
- 20.30 Porta fortuna
- 22 ■ Film, Franco e Ciccio superstar (Com.)
- 23.45 ■ Film, L'occhio dietro la parete

## TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14.30 Art market
- 16 ★ Cartoni animati
- 16.30 ■ Film, L'ombra dell'essellino
- 18 Proposte d'oro
- 19.30 Sirte
- 20 Documentario
- 20.30 • Telefilm
- 21.30 Urologia pratica
- 22.30 ■ Film, Spie tra le eliche (Giallo) di I. Ferronetti con E. Fiermonte e E. Zaresca
- 24 ■ Film, Fetalità (Dramm.)

## TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 12.30 • Telefilm
- 13.30 • Telefilm, The Doctors
- 14 • Telefilm, Jason del commando stellare
- 14.30 • Telefilm, Arrivano le spose
- 15.15 A tu per tu
- 16.15 • Telefilm, Detective's School
- 16.45 A tu per tu
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 16 A tu per tu
- 19 • Telefilm, Le avventure di Bailey
- 20 • Telefilm, Jason del commando stellare
- 20.30 • Telefilm, Una piccola città
- 21.30 Lazio sport
- 23.15 • Telefilm, Sidestreet

## VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3606476

- 15.25 Speciale spettacolo
- 15.30 DDA Diritura d'arrivo
- 16.40 ★ Cartoni animati
- 18.55 Tempo di cinema
- 19 Il selvaggio mondo degli animali
- 19.30 • Sceneggiato, La casa nei boschi
- 20 ★ Cartoni, Mr. Baseball
- 20.25 DDA Diritura d'arrivo
- 20.35 • Telefilm, Luisena mia
- 21.10 ■ Film, Paul and Michelle
- 23.15 Le prime del cinema

## GBR

UHF 47 ☎ 06/8170841

- 16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
- 16 • Telefilm, Affari di cuori
- 19 Un mondo di viaggi, a cura di Ivano Camponeschi
- 20 • Telefilm, Le lame d'Oriente
- 20.30 Consulenza casa
- 21 Gran Bazar Show, trasmissione spettacolo condotto da Bruno Congiu e Marisa del Frate

## TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 14 • Telefilm, Marcia nuziale
- 14.30 • Telefilm, Maria Linda
- 15 ★ Cartoni, Carletto il principe dei mostri
- 16 • Telefilm, Star Trek
- 17 ★ Cartoni, Trider G7
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 19.30 • Telefilm, Mama Linda
- 20.20 ■ Film, Il marito in collegio (Comm.) di M. Lucidi con E. Montesano e S. Dionisio
- 22.20 ♦ Sport, Catch
- 23.25 Tuttocinema
- 23.30 Mangia la foglia, rubrica
- 23.45 ■ Film

## TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14 • Telefilm, Il mondo di Berta
- 14.50 Super Goal
- 15.50 • Telefilm, La piccola grande Nell
- 16.20 ★ Cartoni animati
- 16.45 Let's go
- 17 • Telefilm, Il mondo di Berta
- 17.50 Cronache del cinema
- 17.55 • Telefilm, S.W.A.T.
- 19 • Telefilm, Big Foot
- 19.50 • Telefilm, I cercatori d'oro
- 20.20 Cronache del cinema
- 20.30 Caccia al campione
- 21.40 • Telefilm, West Side Medical
- 22.40 • Telefilm, S.W.A.T.
- 23.40 Cronache del cinema
- 23.45 ■ Film, I pompieri di Viggiù

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3464121

- 15 • Telefilm, Ironside
- 16 ■ Film, Il principe Azim (Avv.) di Z. Korda
- 18 Vetrina di cose belle
- 18.30 ★ Cartoni, Dottor Slump e Arale
- 19.30 • Telefilm, Bonanza
- 20.30 • Telefilm, Andrea Celeste
- 21.20 ■ Film, Lei non beve, lei non fuma, ma... (Comm.) di M. Audiard con A. Girardot e B. Blier
- 23 Medart

## TELEPROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

- 14.30 • Telefilm, Mama Linda
- 15 ★ Cartoni animati
- 19.25 Speciale spettacolo
- 19.30 • Telefilm, Mama Linda
- 20.20 ■ Film, Il merito in collegio (Comm.) di M. Lucidi con E. Montesano e S. Dionisio
- 22.15 ★ Cartoni, Mordillo
- 22.20 ♦ Sport, Catch
- 23.30 Tuttocinema
- TF Flash

## TELEMONTEGIOVE

UHF 48 ☎ 0773/730447

- 12 Io, vni e fa cucina
- 12.30 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
- 13 ♦ Sport, Boxe
- 14.15 • Telefilm, Cara e cara
- 15 ■ Film, Delphine
- 16.45 ★ Cartoni animati
- 18.40 • Telefilm, L'allenatore Wolf
- 19 Cinema
- 19.30 • Telefilm, Cara e cara
- 20.45 ■ Film, Lucky Luciano (Dramm.) di F. Rosi con G. Volontè a S. Blasi
- 23 • Telefilm, Alta marea
- 24 TMG Notizie
- 00.15 ♦ Sport, Boxe
- 1 ■ Film, Hello, Dolly!

## RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 13.30 • Telefilm, I novellini
- 14 ♦ Sport, Pugilato
- 15 Trailers
- 15.30 • Telefilm, Le spie
- 16.30 ★ Cartoni, Jackie
- 17 • Telefilm, Lone Ranger
- 17.30 ★ Cartoni, Jackie
- 18 • Telefilm, Edgard Wallace
- 19 Tribuna sport, rubrica
- 20 • Telefilm, I novellini
- 20.30 ★ Cartoni, Jackie
- 21 ■ Film, Là dove scende il sole (West.) di A. Vohrer con P. Brice e E. Sommer
- 22.45 Arte antica
- 00.30 ■ Film, Io uccido, tu uccidi

## TVA

UHF 40 ☎ 06/600118

- 13.55 Le prime del cinema
- 14 Gioie in vetrina
- 15.55 Andiamo al cinema
- 16 Il serpente
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17 Il serpente
- 17.25 Attualità del cinema
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 16 Polivario
- 19 Nvarte
- 21 Speciale Lazio, rubrica
- 22.55 Attualità cinema
- 22.30 ■ Film, La lunga meno del padrino
- 24 Speciale spettacolo
- Nolizario

## RTL

UHF 31 ☎ 06/368362

- 16.10 Ieri lo sport
- 17 ■ Film, Italiani brava gente
- 18.30 Nature selvaggia, documentari
- 19 Antenna sera
- 19.30 • Telefilm, American Girls
- 20.15 ■ Film, Le corse pezza di sorelle Sprint (Comm.) di P. Lezaga con G. Morales e L. Lather
- 21.45 Stamps and Games
- 22.30 ■ Film, Le meno della morta

## TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3483432

- 12.30 Nel mondo della musica
- 13 Motori non stop, rubrica sportiva
- 14 I fatti del giorno
- 14.30 ■ Film, La figlia del capitano (Dramm.)
- 16.30 • Telefilm
- 17 ★ Cartoni animati
- 17.30 ■ Film, Scipione l'Africano
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 Totofortuniere, quiz a premi
- 21 Filo diretto con il mago Omar
- 21.30 Contro processo del martedì
- 22 • Telefilm
- 23 Proposte d'arte contemporanea
- 00.40 ■ Film, Stalingrado

## ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/208963

- 9 Buongiorno Elefante
- 14 ★ Cartoni animati
- 14.30 DDA Diritura d'arrivo
- 18 ★ Cartoni animati
- 19 • Telefilm, Avventure di frontiera
- 19.25 Echomondo Notizie
- 19.35 Controcorrente, rubrica cristiana
- 20 ★ Cartoni, Gli gnomi delle montagne
- 20.25 Echomondo Europa
- 20.35 ■ Film, Gli amanti del Pacifico (Comm.) di W. Schleif con K. Böhm e C. Biederstaedt
- 22.25 Echomondo
- 22.35 • Telefilm, Il soffio del diavolo
- 23 Lo spettacolo continua
- Film

## RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 15.30 • Telefilm, Monty Nash
- 16 ★ Cartoni animati
- 16 • Telefilm, Le spie
- 19 • Telefilm, Doris Day Show
- 19.30 • Telefilm, La famiglia Addams
- 20 ★ Cartoni, Heidi
- 20.30 • Telefilm, Peyton Place
- 21.30 ■ Film, Catturate Christie Love
- 23 • Telefilm, La valle del diavolo
- 23.30 ■ Film, Cose da pazzi

## ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2084339

- 14.50 • Telefilm, Timide et ams complexe
- 15.40 La chasse aux trésors
- 16.45 Le journal d'un siècle
- 17.45 Recre A2
- 18.30 C'est la vie
- 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.15 Actualités regionales
- 19.40 Le théâtre de Bouvard
- 20.30 D'accord, pas d'accord
- 20.40 ■ Film, Benjamin ou les mémoires d'un puceau
- 22.30 Mardi cinema
- 23.55 Bonsor les clips

**canale 5**



**I Jefferson** (19). George, interpretato da Sherman Hemsley (foto), è il capofamiglia più confusionario ed esilarante che si possa trovare a Manhattan

- 8.30 La casa nella prateria. Telefilm
- 9.30 C'è posto per tutti. Film - Commedia con Cary Grant
- 11.30 Tutti in famiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 12.10 Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30 Spazio 1999. Telefilm
- 17.30 Tarzan. Telefilm
- 18.30 Help, gioco musicale condotto da Marco Columbro e Fabrizia Carminetti
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Dalles. Telefilm
- 21.25 Dynasty. Telefilm
- 23.25 Adorabile infedele. Film - Drammatico con Gregory Peck e Deborah Kerr

**RETEQUATTRO**



**Kazinski** (22,30). Impersonato da Ron Leibman (foto) «Kaz» è un avvocato che sfrutta le sue conoscenze nel mondo del crimine per risolvere i casi



- 8.30 Fermata per dodici ore. Film - Drammatico con Rick Jason
- 10.15 Alice. Telefilm
- 10.45 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.15 Samba d'amore. Telenovela
- 11.50 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.50 In casa Lawrence. Telefilm
- 15.50 Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 16.30 La regina dei mille anni. Cartoni
- 17 Masters i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.40 Samba d'amore. Telenovela
- 19.25 M'ama non m'ama, gioco
- 20.25 Violenemente mia. Film - Commedia con Diego Abatantuono e Laura Antonelli
- 22.30 Kazinsky. Telefilm
- 23.30 La carovana dell'alleluja. Film - Western con Burt Lancaster

**ITALIA 1**



**A-Team** (20,25). George Peppard, foto, è uno dei componenti di questa irresistibile squadra composta da un gruppo di ex soldati reduci dal Vietnam

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Il mio soldato tedesco. Film - Commedia con Kristy McNichol e Bruce Davison
- 11.30 Giorno per giorno. Telefilm
- 12 Aganzia Rockford. Telefilm
- 13 Chips. Telefilm
- 14 DeeJay Television
- 14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30 Giorno per giorno. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam  
Lo specchio magico. Cartoni animati  
Nanà Supergirl. Cartoni animati  
Hello Spank. Cartoni animati
- 17.40 Wonder Woman. Telefilm
- 18.40 Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50 Lady Georgie. Cartoni animati
- 20.25 A-Team. Telefilm con George Peppard, Mister T e Dirk Benedict
- 21.25 Simon & Simon. Telefilm
- 22.30 Masquerade. Telefilm
- 23.30 Sport: Basket: Campionato NBA
- 1.20 Ironside. Telefilm

**EURO TV**

- UHF 50 ☎ 02/8531
- 12 L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
- 13 Lupin III, Cartoni animati
- 13.30 Candy Candy, Cartoni animati
- 14 Marce nuziale. Telefilm con Orlia Guilmain e Blanca Sanchez
- 14.30 Mema Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 Carletto il principe dei mostri. Cartoni animati
- 17.50 Petete, Cartoni animati
- 18.05 Lemù, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Candy Candy, Cartoni animati
- 19.25 Speciale spettacolo
- 19.40 Mema Linde. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Il merito in collegio. Film (Comm.) con Enrico Montesano e Silvia Dionisio
- 22.15 Mordillo, lumetti
- 22.20 Catch, Campionati mondiali
- 23.15 Tuttocinema

**TELEROMA**

- UHF 56 ☎ 06/332641
- 11.10 Il sentiero della rapina. Film
- 12.20 Dossier
- 13.05 Julie rosa di bosco. Cartoni animati
- 13.30 Robottino, Cartoni animati
- 14 La banda dei ranocchi, Cartoni
- 14.25 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 15.20 Dakari, Telefilm
- 16.15 Gli gnomi delle montagne, Cartoni
- 16.45 Robottino, Cartoni animati
- 17.10 La piccola grande Nall, Cartoni
- 17.35 Julie rosa di bosco, Cartoni animati
- 18.05 Magnetoterapia Ronefor
- 18.45 U.I.L.
- 19 The Doctors, Telefilm
- 19.30 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 20.20 L'elibi dell'ultima ora, Film (Dramm.) con Michael Redgrave
- 22.20 Claudius, Sceneggiato
- 23.15 Primo piano
- 23.35 Amo mie moglie, Film (Comm.)

**TELESTUDIO**

- UHF 61 ☎ 06/2787182
- 7.30 Natura selvaggia, documentario
- 8 The Collaborators, Telefilm
- 9 Argos il fantastico superman, Film (Avv.) con Santo e Mara Cruz
- 10.30 Big Scraan  
La pantera rosa, Cartoni animati  
Boys and Girls, Telefilm
- 12.30 Nick Verlaire, Telefilm
- 13.30 Boys and Girls, Telefilm
- 14 Pitti gioielli
- 16.30 This is cinema
- 17 Tutto ragazzi
- 18 Rubrica
- 18.30 Natura selvaggia, documentario
- 19 Il re del quartiere, Telefilm
- 19.30 Videostar in concert
- 20 Boys and Girls, Telefilm
- 20.30 Manciuola, Film
- 22 Rumpola, Telefilm
- 23 Tutto donna, spettacolo
- 24 Big Screen
- 00.30 Playboy di mezzanotte

**RETE A**

- UHF 44 ☎ 06/5312367
- 8.30 Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Meriana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15 Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 16.30 Ideologia del terrore, Film (Giallo) con Ned Beatty e John Beck
- 18.30 Mimi e le ragazze della pallavolo, Cartoni animati
- 19 Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 21.30 Il merlo maschio, Film (Comm.) con Lando Buzzanca e Laura Antonelli. Regia di Pasquale Festa Campanile
- 23.30 Superproposte, vendita promozionale televisiva



18.30

RAIDUE

**L'ispettore Derrick**

Chi è l'autore dell'assassinio di Blacky? Tutto quello che l'ispettore Derrick (Hörst Tappert) riesce a sapere è che una donna sconosciuta aveva chiamato Blacky al telefono per avvertirlo che aveva lasciato accese le luci della sua macchina...



HÖRST TAPPERT

19.35

RAITRE

**Fatti di famiglia**

Nella puntata di oggi si affronta il difficile e delicato problema degli «uguali e diversi» nella famiglia. A trattare l'argomento sono stati chiamati la scrittrice Dacia Maraini (nella foto) ed il professor Luigi Firpo. La regia è di Bruno Gambarotta.

20.30

RAIUNO

**Professione: pericolo!**

Un istruttore di animali ha insegnato al suo orango Myron a rubare. Nel corso di una festa viene commesso un furto di gioielli e l'istruttore viene assassinato. Colt (Lee Majors) è costretto a proteggere l'orango da chi vorrebbe catturarlo...



## RAIUNO

10	Televideo - Pagine dimostrative
10,45	<b>Torino: Inaugurazione della 60ª edizione internazionale del Salone dell'auto</b> Telecronista Maurizio Beretta. Regia di Luciana Veschi
12	<b>TG 1 - Flash</b>
12,05	<b>Pronto... Raffaella?</b> Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
13,25	<b>Che tempo fa</b>
13,30	<b>Telegiornale</b>
13,55	<b>TG 1 - Tre minuti di...</b>
14	<b>Pronto... Raffaella?</b> L'ultima telefonata
14,05	<b>Il mondo di Quark.</b> A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. <b>Spedizione italiana al K2 Nord 1983.</b> Un programma di Francesco Santon. K2 lo apigolo Nord
15	<b>Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici</b> Scooby, Pinocchio e Popcorn - Gli antenati di Scooby - Scooby e il fantasma del faro
15,20	<b>Un campione, mille campioni</b> con la partecipazione di Giorgio Ariani. Regia di Beppe Cino. E se uno ha la pancia?
15,30	<b>DSE</b> Gli anniversari. <b>Emilio Cecchi</b> Testi di Enzo Siciliano. Regia di Sergio Miniussi
16	<b>Jackson Five.</b> Cartone animato. Il padrino capellone
16,25	<b>Per favore, non mangiate le margherite.</b> Telefilm. I distributori. Con Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: M.G.M.
17	<b>TG 1 - Flash</b>
17,05	<b>Anna dei miracoli.</b> 1ª parte. Regia di Paul Aron. Prod.: NBC
18,10	<b>TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord</b>
18,40	<b>Aubrey.</b> Un cartone animato. Distr.: New Blitz
18,50	<b>Italia sera.</b> Fatti, persona e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli
19,35	<b>Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa</b>
20	<b>Telegiornale</b>
20,30	<b>Professione: pericolo!</b> Telefilm. Myron. Con: Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, Delta Burke, Denny Miller, Clifton James. Regia di Cliff Bole. Distr.: 20th Century Fox
21,20	<b>I concerti di Sotto le stelle</b> Presenta Giorgio Verdelli. Regia di Adolfo Lippi
21,50	<b>Telegiornale</b>
22	<b>Tribuna politica.</b> A cura di Jader Jacobelli. Incontro stampa del Segretario politico del PSDI con il pubblico e i giornalisti
22,40	<b>Appuntamento al cinema.</b> A cura dell'ANICAGIS
22,45	<b>Mercoledì sport.</b> Telecronache dell'Italia e dell'estero Salerno: Pugilato. De Leva-Finney. Titolo europeo pesi gallo Al termine:
<b>TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa</b>	

## RAIDUE

10-11,45	Televideo - Pagine dimostrative
12	<b>Che fai, mangi?</b> Conduce Enza Sampò
13	<b>TG 2 - Ore tredici</b>
13,25	<b>TG 2 - I libri.</b> A cura di Carlo Cavaglia
13,30	<b>Capitol.</b> 141ª puntata. Distr.: T.T.I.
14,30	<b>TG 2 - Flash</b>
14,35-16,25	<b>Tandem.</b> Nel corso del programma: attualità, giochi, curiosità e in collegamento con la Sede di Firenze alle ore
15	<b>Paroliamo.</b> Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e G. Romeo
16,25	<b>DSE Für mich, für dich, für alle.</b> Corso di lingua e cultura tedesca. 1º livello. Replica della 9ª lezione. Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano
16,55	<b>Due e simpatia.</b> Uno sceneggiato al giorno. <b>Marco Visconti</b> di Tommaso Grossi. Regia di Anton Giulio Majano. 6ª puntata
17,30	<b>TG 2 - Flash</b>
17,35	<b>Dal Parlamento</b>
17,40	Un cartone tira l'altro. <b>Mostri in concerto.</b> Distr.: Daro Film
18,05	<b>Spaziolibero: i programmi dell'Accesso</b> CISAS - Confederazione Italiana Sindacati Addetti ai Servizi: Sindacato moderno per un domani migliore
18,20	<b>TG 2 - Sportsera</b>
18,30	<b>L'ispettore Derrick.</b> Telefilm. La ragazza di Blacky. Distr.: ZDF <b>Meteo 2 - Previsioni del tempo</b>
19,45	<b>TG 2 - Telegiornale</b>
20,20	<b>TG 2 - Lo sport</b> Lo schermo e le idee. Sei programmi per discutere la realtà (II) La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta
20,30	<b>Nucleo Zero</b> Un film di Carlo Lizzani. Tratto da «Nucleo Zero» di Luce D'Eramo. Una coproduzione Rai 2 e TF1. Sceneggiatura di Ugo Pirro, Carlo Lizzani. Con la collaborazione di Piero Travagliani. Personaggi ad interpreti: Dettora Patrick Bauchau, Lorenza Vallo Antonella Murgia, Marisa Martano Mirella Banti, Paolo Pasini Francesco Capitano, Prof. Brandi Paolo Graziani, Commissario Giacomo Piperno, Irene Donati Regina Nemni, Mario Donati Paolo Maria Scalondro, Antonio Martano Riccardo Plati, Giancarlo Di Biasi Alessandro Vantini, Enrico Pierluigi Giorgio, Maresciallo Gianluca Favilla, Avvocato Di Biasi Philippe Lemaire. Organizzatore generale Michele Germano. Delegato Rai al programma Roberto Carlotto. Regia di Carlo Lizzani (Realizzato da Michele Maraala per la Diamant Film S.r.l.). 1ª parte (Il romanzo «Nucleo Zero» di Luce D'Eramo è edito da Mondadori) <b>Vedi pag. 10</b>
22	<b>TG 2 - Stasera</b>
22,10	<b>Corpo a corpo.</b> Con Tom Berenger, John Cassavetes, Suzanne Pleshette, Mitchell Ryan. Diretto da Jud Taylor. <b>Prima puntata</b> Una produzione Istituto Luce S.p.A. - Italoinglese Cinematografico con la partecipazione della Rai-Radiotelevisione Italiana RAIDUE:
23,05	<b>L'Italia viva.</b> Serie televisiva realizzata con la consulenza scientifica di: Franco Barberi, Mario Guerre, Giovanni Joppolo, Giorgio Marinelli, Giorgio Moipurgo, Marco Pieri, Gianni Pinna, Bianca Maria Cita Sironi, Lorenzo Sorbini, Romolo Staccioli, Filippo Tartaglia, Letterio Villari. Testi di Corrado Pizzinelli e Luigi Turolla. Musica di Giuliano Bordini. Regia di Luigi Turolla. 1ª puntata
23,40	<b>TG 2 - Stanotte</b>



21.20

**RAIUNO**



**Tony Esposito**

## I concerti di Sotto le stelle

Partecipano a questa puntata Tony Esposito, Alberto Fortis e Antonello Venditti. Due i video: Skiantos e Madness. Il tutto è presentato da Giorgio Verdelli con la regia di Adolfo Lippi. *Lo show finisce qui*, sigla di chiusura, è di Edoardo Bennato.

22.30

**RAITRE**

## Delta Rubrica

È giusto rinunciare al ruolo tradizionale di padre e arrogarsi gli attributi che tradizionalmente appartengono alla madre? Due uomini che hanno fatto la scelta di essere «padri materni», raccontano la loro esperienza e come vi sono giunti. Intervengono un pediatra e uno psicanalista: il primo indica i vantaggi psicologici della scelta, il secondo ne illustra gli aspetti, a suo parere, negativi.



23.05

**RAIDUE**



## L'Italia viva

S'inizia il ciclo, in dieci puntate, del programma di Luigi Turolla. Un viaggio nei misteri e nelle meraviglie del nostro passato e della natura, alla scoperta dei mille segreti della Terra, tra paleontologia, botanica, archeologia, geologia...

**RAITRE**

11,45-13 Televideo - Pagina dimostrativa

- 16** **DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici.** 2ª serie. A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Cardiopatie congenite. 2ª parte. Consulenza medico-didattica di Luigi Ballerini, Glauco Catena e Carlo Marcelletti. Regia di Filippo Paolona e Ugo Novelli. *Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria*
- 16,30** **DSE Sistemi educativi a confronto: Giappone e Italia.** Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Testi di Mauro Laeng. 1ª puntata
- 16,55** **Piccola storia della musica.** A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Ricetto. 34ª puntata: La Russia dei cinque
- 17,10** **Dadaumpa**  
Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania. Il Macchiettario (C. Campanini) - 1964. Regia di Lino Procacci
- 18,15** **L'Orecchiocchio**  
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena, ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione  
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)
- 19,35** **Fatti di famiglia**  
Uguali e diversi. Con Dacia Maraini e Luigi Firpo. A cura di Alberto Sinigaglia. Regia di Bruno Gambarotta. Programma Sede Rai del Piemonte
- 20,05** **Come un bicchiere d'acqua**  
Luciano Odorisio sul set di «Magic moments». Un programma di Nereo Rapetti. Regia di Nereo Rapetti. 1ª parte. Programma Sede Rai dell'Abruzzo
- 20,30** **Sciopén**  
Un film di Luciano Odorisio. Con Michele Placido, Tino Schirinzi, Giuliana De Sio, Lino Troisi, Fabio Traversa, Luigi Uzzo, Consuelo Ferrara, Guido Celano, Adalberto Maria Merli, Anna Bonaiuto, Carlo De Matteis. Soggetto e sceneggiatura di Luciano Odorisio. Scene di Nicola Rubartelli. Costumi di Maria Rosaria Donadio. Fotografia di Nando Forni. Delegato alla produzione Gaetano Stucchi. Regia di Luciano Odorisio. Una produzione Raitre - Sede Rai dell'Abruzzo **Vedi pag. 18**
- 22,30** **Delta Rubrica.** A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Manichella. Padre materno sì/no di Lilia Ossicini e Aldo Vergine. Regia di Aldo Vergine
- 23,25** **TG 3**

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,30 DSE I contenitori della vita. 2ª parte

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Ich, du, wir. Fragen aus dem Leben  
«Was Kinder uns zu sagen haben»

**MOVIE MOVIE**

## Nucleo Zero

RAIDUE ORE 20,30

regia di Carlo Lizzani

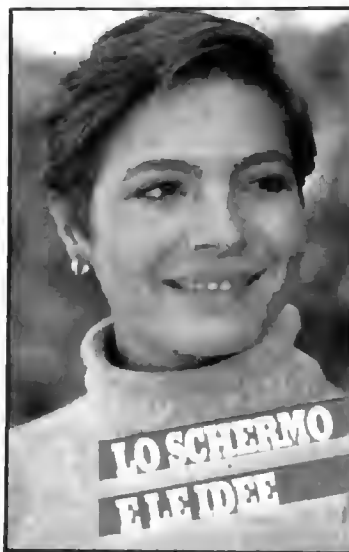
con Patrick Bauchau, Antonella Murgia, Mirella Banti, Francesco Capitano

DRAMMATICO

I parte

Giovanni Dettore, ex sessantottino, da anni gestore di un'azienda di trasporti, è il capo del gruppo terroristico Nucleo Zero. Per finanziare la lotta armata comincia una serie di rapine. Il cambio di strategia è dovuto alla sconfitta che nel Paese ha avuto il terrorismo: il nucleo è l'unico a non esser caduto nelle mani della polizia.

## Sciopén



RAITRE ORE 20,30

durata/120'

C 1983

regia di Luciano Odorisio

con Michele Placido, Giuliana De Sio, Tino Schirinzi, A. Maria Merli

COMEDIA

Chieti: Andrea torna nella città che ha lasciato alla ricerca del successo. Qui Francesco, suo compagno di scuola, insegna musica e grazie alle trame della moglie sta per diventare direttore del rinnovato complesso bandistico. Ma alcune «voci» hanno messo in giro l'idea che possa diventare direttore proprio Andrea. Ed è questa la ragione del ritorno.



## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale  
 17.30 **Animals**, documentario. Regia di Rodríguez De La Fuente  
 18 **Spazio 1999**, Telefilm con Martin Landau, Barbara Bain e Barry Morse  
 18.50 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi  
 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis  
 Orosco di domani di Francesco Waldner  
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico  
 19.30 All'ultimo minuto, Telefilm con Antonio Casagnana  
 19.55 Inchiesta  
 20.25 TMC Sport: un avvenimento in Eurovisione  
 22.15 Clip n° roll, Video musicali da tutto il mondo  
 Notizie Flash  
 Bollettino Meteorologico

## CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 16 • Telefilm, Brothers & Sisters  
 16.30 ■ Film, George il cane più pazzo del mondo (Comm.) di M. Thompson con L. Carro e I. Shoener  
 16 ■ Film, Dio non paga il sabato (West.) di T. Boccia con R. Mark e L. Ward  
 19.30 • Telefilm, L'ultimo indizio  
 20.30 ■ Film, La crociera delle tigri (Comm.) di V. Fetin con A. Gribov e M. Nazarova  
 22.30 Incontri politici

## TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14 • Telefilm, Jason del commando stallare  
 14.30 • Telefilm, Arrivano la sposa  
 15.15 A tu per tu  
 16.15 • Telefilm, Detective's Scholl  
 16.45 A tu per tu  
 17.30 ★ Cartoni animati  
 18 A tu per tu  
 19 • Telefilm, La avventura di Bailey  
 20 • Telefilm, Jason del commando stallare  
 20.30 ■ Film, Storia allucinante  
 22 • Telefilm, Medical Center  
 23.15 • Telefilm, Sidestraat  
 24 • Telefilm, Arrivano le sposi

## TRIPUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0781/53880

- 16.30 ★ Cartoni animati  
 18.30 Umbrie sport  
 19 Spazio falisco 7  
 19.30 Notiziario  
 19.45 • Telefilm, Cere e cers  
 20.30 • Telefilm, Madicine oggi  
 21.30 ■ Film, Ehi Satene! Prandi la pletola a sapere, ritorne e Trini-ded  
 23 Notiziario  
 23.15 ■ Film, Buone fortune maggiore Bradbury

## TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/8420348

- 14 • Telefilm  
 14.30 ■ Film, L'ombra dell'assassino I vostri capelli  
 16 ■ Film, Tragico incontro  
 18 Art market  
 19.30 Sirta  
 20 Cinemondo  
 20.30 • Telefilm  
 21.30 Il pettine, rubrica  
 22.30 ■ Film, Pericolo all'Ovest (Avv.) di L. Gasnier con E. Hunt e C. Nagel  
 24 ■ Film, L'ippocampo

## GBR

UHF 47 ☎ 06/8170341

- 14.15 Amministratori e cittadini  
 16 Ingresso libero  
 17 Impariamo i terocchi  
 18 Un mondo di viaggi  
 19 Babilonia, trasmissione spettacolo in diretta  
 20.30 Rubrica  
 21 ■ Film, Un almetto piano di... fifa (Comm.)  
 22.30 Calciomania, a cura di Michele Plestino  
 23.30 Qui Lazio  
 24 Stenotte con...

## TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13.30 ★ Cartoni animati  
 14 • Telefilm, Marcia nuziale  
 14.30 • Telefilm, Mama Linda  
 15 ★ Cartoni animati  
 17 ★ Cartoni, Tridar G7  
 17.30 ★ Cartoni, Sampa  
 18 ★ Cartoni, Lamù  
 18.30 ★ Cartoni, Lupin III  
 19 ★ Cartoni, Candy Candy  
 19.30 • Telefilm, Mama Linda  
 20.20 • Telefilm, Anche i ricchi piangono  
 21.20 • Sceneggiato, I boss del dollaro  
 22.20 • Telefilm, Doppio gioco a San Francisco  
 23.25 Tuttocinema  
 23.30 ■ Film

## TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728428

- 13.30 • Telefilm, Sherlock Holmes  
 14 • Telefilm, Il mondo di Barta  
 14.50 ■ Film, Donna e briganti  
 16.25 • Telefilm, La piccola grande Nell  
 17 • Telefilm, Il mondo di Berte  
 17.50 ♦ Sport, Calcio  
 19.30 Telegiornale  
 19.50 • Telefilm, I cercatori d'oro  
 20.20 Cronache del cinema  
 20.30 Caccia al campione, spettacolo di varietà  
 21.40 • Telefilm, I cercatori d'oro  
 22.15 • Telefilm, Il mio amico fantasma  
 23.15 ♦ Sport, Calcio

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 15 I King di Sati  
 16 • Telefilm, Cuore selvaggio  
 17 ■ Film, Racconti romani  
 18.30 ★ Cartoni animati  
 19.30 La interviste di T.R.E.  
 20 • Telefilm  
 20.30 • Telefilm, Andrea Celesta  
 21.30 ■ Film, Agente federale X 3 (Giallo) di L. King con V. Mature e P. Leurie  
 23 ■ Film, Prepotenti più di prima

## TELEPROSINONE

UHF 58 ☎ 0775/880384

- 14.30 • Telefilm, Mama Linda  
 15 ★ Cartoni animati  
 17 Top 13, rubrica sportiva  
 18 ★ Cartoni animati  
 19.25 Speciale spettacolo  
 19.30 • Telefilm, Mama Linda  
 20.20 • Telefilm, Anche i ricchi piangono  
 21.20 • Sceneggiato, I boss del dollaro  
 22.15 ★ Cartoni, Mordillo  
 22.20 • Telefilm, Doppio gioco a San Francisco  
 23.30 Tuttocinema

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.15 • Telefilm, Cara a cara  
 15 ■ Film, Controspionaggio chiama Scotland Yard  
 18.45 ★ Cartoni animati  
 18.30 Onda Verde News  
 19.30 • Telefilm, Cara a cara  
 20.20 TMG Notizie  
 20.45 ■ Film, La pioniera (West.) di B. Kulik con W. Shatner e J. Pette  
 22.30 • Telefilm, The Bold Ones  
 23.30 • Telefilm, L'allenatore Wulf  
 00.15 ♦ Sport, Boxe  
 1 ■ Film, Piccoli omicidi

## RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392228

- 14.30 Gioie in vetrina  
 16.30 ★ Cartoni, Jackie  
 17 • Telefilm, Lone Ranger  
 17.30 ★ Cartoni, Jackie  
 18 • Telefilm, Edgerd Wallace  
 19 Roto Roma  
 19.30 Incontri  
 20 • Telefilm, I novellini  
 20.30 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto  
 21 ■ Film, Le ragazze di pesaggio (Comm.) di G. Da Campo con D. Laurenti e B. Jandl  
 22.40 Roto Roma  
 23 ♦ Sport, Pugilato  
 00.30 Film a vostra scelta telefono 3453290

## TVA

UHF 40 ☎ 06/800118

- 15.55 Le prime del cinema  
 16 Il serpente  
 16.30 ★ Cartoni animati  
 17 Il serpente  
 17.25 Andiamo al cinema  
 17.30 ★ Cartoni animati  
 18 Polivario  
 19 ★ Cartoni animati  
 19.30 Movie  
 20 ■ Film, Frou-Frou  
 21.25 La prime del cinema  
 21.30 Tutto Volley, rubrica sportiva  
 22.25 Andiamo al cinema  
 22.30 L'angolo di Chianciano, rubrica

## RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14.15 • Telefilm, Rin Tin Tin  
 14.30 Art Market  
 16 Cinemondo  
 16.30 Natura selvaggia  
 17 Ragazzi vip  
 18 ★ Cartoni, Yogh  
 18.30 • Telefilm, The Outsiders  
 19 Antenna aerea  
 19.30 ■ Film, Ammutinamento nello spazio  
 21 Natura selvaggia  
 21.30 Astrocartomania  
 24 • Telefilm, American Girls

## TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 13.30 Biblioteca aperta, rubrica  
 14 I fatti del giorno  
 14.30 ■ Film, Scipione l'Africano  
 16.30 Opinioni  
 16.50 Radazionale  
 17.30 ■ Film, Stalingrado (Guerra) di F. Wysbar con J. Hensen e W. Borchert  
 19 Redazionale  
 19.30 I fatti del giorno  
 20 • Telefilm  
 20.30 Proposte d'arte contemporanea  
 22 ■ Film, Il ponte (Wichy)  
 24 Orosco  
 00.10 I fatti del giorno  
 00.40 ■ Film, Una ragazza e rimorchio

## ELEFANTE

UHF 55 ☎ 02/206983

- 9 Buongiorno Elefante  
 14 ★ Cartoni, La banda dei renocchi  
 14.30 DDA Diritto d'arrivo  
 18 ★ Cartoni, La banda dei renocchi  
 19 • Telefilm  
 20 ★ Cartoni, Gli gnomi delle montagne  
 20.25 Echomondo Europa  
 20.35 ■ Film, Grido di vendetta (West.) di R. Olsen con T. Fritsch e G. Kunth  
 22.25 Echomondo  
 22.35 • Telefilm, Il soffio del diavolo  
 23 Lo spettacolo continua  
 ■ Film, Agente Ted Ross rapporto segreto (Dremm.)

## RETE CAPRI

UHF 60 ☎ 081/8370927

- 16 • Telefilm, Le epie  
 19 • Telefilm, Doris Day Show  
 19.30 • Telefilm, La famiglia Addams  
 20 ★ Cartoni, Haidi  
 20.30 • Telefilm, Peyton Place  
 21.30 ■ Film, L'ultima spiaggia (Fant.) di S. Kramer con G. Peck e A. Gardner  
 23 • Telefilm, La valle del diavolo  
 23.30 ♦ Sport, Ruote in pista

## ANTENNE 2

UHF ☎ 06/331/284338

- 16.50 Micro Kid  
 17.25 Les carnets de l'aventure  
 18 Platine 45  
 18.30 C'est la vie  
 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu  
 19.15 Actualités regionales de FR3  
 19.40 La théâtre de Bouvard  
 20 La journal  
 20.35 • Telefilm, Les anketes du commissaire Maigret  
 22.05 Les jours de notre vie  
 23.20 Bonsor les clips

**canale 5**



**55** **Una vita da vivere** (15,25).  
Un interessante cast di attori per una soap-opera di successo che ripropone tutti gli avvenimenti di una famiglia americana

- 8.30 **La casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **Peccatori senza peccato.** Film - Drammatico con Debora Kerr
- 11.30 **Tutti in famiglia,** gioco a quiz
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **Spazio 1999.** Telefilm
- 17.30 **Tarzan.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 **Taxi Driver.** Film - Drammatico con Robert De Niro e Jodie Foster
- 22.25 **Kojak.** Telefilm
- 23.25 **Canale 5 News**
- 00.25 **L'infallibile pistolero strabico.** Film - Commedia con James Garner e Suzanne Pleshette

**RETEQUATTRO**



**Maurizio Costanzo show** (20,25). Continua con successo questo varietà parlato, con la presenza di tanti ospiti che solo Costanzo sa «radunare»



- 8.30 **Malesia.** Film - Drammatico con Spencer Tracy e James Stewart
- 10.15 **Alice.** Telefilm
- 10.45 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.15 **Samba d'amore.** Telenovela
- 11.50 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Fiore selvaggio.** Telenovela
- 14.50 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 15.50 **Mr. Abbott e famiglia.** Telefilm
- 16.30 **La regina dei mille anni.** Cartoni animati
- 17 **Masters i dominatori dell'universo.** Cartoni animati
- 17.50 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.40 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.25 **Maurizio Costanzo Show**
- 23 **Mai dire sì.** Telefilm
- 24 **Gli angeli con la faccia sporca.** Film - Drammatico con James Cagney e Pat O'Brien

**ITALIA 1**



**OK! Il prezzo è giusto** (20,25). Immutato lo staff di questa trasmissione che ha ottenuto un grandissimo successo di pubblico nella precedente edizione

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **Willa una donna.** Film - Commedia con Cloris Leachman
- 11.30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**  
**Lo specchio magico.** Cartoni animati  
**C'era una volta...** Pollon. Cartoni  
**Hello Spank.** Cartoni animati
- 17.40 **Wonder Woman.** Telefilm
- 18.40 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 19.50 **I Puffi.** Cartoni animati
- 20.25 **OK! Il prezzo è giusto,** spettacolo condotto da Gigi Sabani
- 22.15 **Un uomo dalla pelle dura.** Film - Drammatico con Robert Blake e Catherine Spaak
- 24 **La setta dei tre K.** Film - Drammatico con Ronald Reagan e Doris Day

**EURO TV**

- UHF 50 02/8531
- 12 **L'incredibile Hulk.** Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
- 13 **Lupin III.** Cartoni animati
- 13.30 **Candy Candy.** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale.** Telefilm con Ophelia Guilmain e Blanca Sanchez
- 14.30 **Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 **Carletto il principe dei mostri.** Cartoni animati
- 17.50 **Petete.** Cartoni animati
- 18.05 **Lamù.** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III.** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy.** Cartoni animati
- 19.25 **Speciale spettacolo**
- 19.40 **Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 **Anche i ricchi piangono.** Telefilm
- 21.20 **I boss del dollaro.** Sceneggiato con Kirk Douglas e Joan Collins
- 22.15 **Mordillo.** fumetti
- 22.20 **Doppio gioco a San Francisco.** Telefilm
- 23.15 **Tuttocinema.** rubrica

**TELEROMA**

- UHF 56 06/332641
- 13.05 **Julie rosa di bosco.** Cartoni animati
- 13.30 **Robottino.** Cartoni animati
- 14 **La banda dei ranocchi.** Cartoni
- 14.25 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm
- 15.20 **Daktari.** Telefilm
- 16.15 **Gli gnomi della montagna.** Cartoni
- 16.45 **Robottino.** Cartoni animati
- 17.10 **La piccola grande Nell.** Cartoni animati
- 17.35 **Julie rosa di bosco.** Cartoni animati
- 18.05 **Teatro oggi**
- 18.45 **U.I.L.**
- 19 **The Doctors.** Telefilm
- 19.30 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm
- 20.20 **Ondata di calore.** Film (Dramm.) con Jean Seberg e Luigi Pistilli
- 22.10 **Echomondo notizie**
- 22.20 **Claudius.** Sceneggiato
- 23.15 **Primo piano**
- 23.35 **Recoil.** Film (Giallo)

**TELESTUDIO**

- UHF 61 06/2757182
- 7.30 **Natura selvaggia,** documentario
- 8 **The Collaborators.** Telefilm
- 9 **Joel Cercati un posto per morire.** Film
- 10.30 **Big Screen**  
**Pepito.** Cartoni animati
- 12.30 **Il re del quartiere.** Telefilm
- 13 **Videostar in concert**
- 13.30 **Boys and Girls.** Telefilm
- 14 **Television Market**
- 15.30 **Rumpole.** Telefilm
- 16.30 **This is cinema**
- 17 **Tutto ragazzi**
- 18 **Rubrica**
- 18.30 **Natura selvaggia,** documentario
- 19 **Il sentiero dell'astrologia**
- 20 **Boys and Girls.** Telefilm
- 20.30 **Io, suo padre.** Film (Comm.) con Evi Maltagliati e Erminio Spalla
- 22 **Hazell.** Telefilm
- 23 **The Collaborators.** Telefilm
- 24 **Big Screen**

**RETE A**

- UHF 44 06/5312367
- 8.30 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm
- 15 **Cara a cara.** Telefilm
- 16.30 **Ideologia del terrore.** Film (Giallo) con Ned Beatty e John Beck. Regia di Marvin Chomsky
- 18.30 **Mimi e le ragazze della pallavolo.** Cartoni animati
- 19 **Cara a cara.** Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 20.25 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 **La moglie vergine.** Film (Comm.) con Edwige Fenech e Renzo Montagnani. Regia di Franco Martinelli
- 23.30 **Superproposte,** vendita promozionale televisiva



13.30

RAIDUE

**Capitol**

Il senatore Denning è molto preoccupato: sua figlia Sloane (Deborah Muldowney) sta correndo seri rischi con Kurt. Intanto Maggie ha finalmente trovato la cartella con i documenti di Burgess, che contengono le prove dei ricatti di Myrna e Trey.

Deborah Muldowney



14.05

RAIUNO

**Il mondo di Quark**

Oggi si parla del più nobile dei rapaci: l'aquila reale. Félix Rodríguez de la Fuente, con la sua équipe, ha filmato il rapace nei momenti cruciali della sua vita: dal corteggiamento alla nascita dei piccoli, dal primo volo alle tecniche di caccia.

14.35

RAIDUE

**Tandem**

Programma di attualità, curiosità, videogames condotto da Claudio Sorrentino (foto) e Roberta Manfredi. Nella puntata va in onda il gioco a premi *Indovina chi sono io?* Presentano Fabrizio Frizzi e Matilde Lomaglio.

**RAIUNO**

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13.25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tra minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark

A cura di Piero Angela. Con la collaborazione di Renata Mezzera. L'uomo e la terra. Un programma di Félix Rodriguez de la Fuente. L'aquila reale

15 Cronache Italiane - Cronache dei motori

A cura di Franco Cetta

15,30 DSE Schade - Servizi Pubblici. La radio per i naviganti di Arnaldo Ramadori

16 Jackson Five

Cartone animato. La macchina infernale

16,25 Per favore non mangiate le margherite

Telefilm. Il biglietto vincente. Prod.: M.C.M.

17 TG 1 - Flash

17,05 Anna dei miracoli. 2ª parte. Prod.: N.B.C.

17,45 Vita di gruppo. Documentario. Distr.: Studio D

18,10 La città della politica di Franco Loquenzi. Un'edizione straordinaria di Speciale Parlamento

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1. TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 9° Festival internazionale del Circo di Montecarlo

Prod.: Polivideo

21,30 Telegiornale

Storie di donne in 13 film (VII)

21,40 Il matrimonio di Maria Braun

(«Die Ehe der Maria Braun», 1978). Film - Regia di Rainer Werner Fassbinder. Interpreti: Hanna Schygulla, Klaus Löwitsch, Ivan Desny, Gottfried John, Gisela Uhlen. Produzione: Albratos/Trio/WDR

23,40 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

**RAIDUE**

10 Roma: Golf. Coppa del mondo

In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Ambiente. A cura di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori

13,30 Capitol. Serie televisiva. 142ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

14,35-16,05 Tandem. Nel corso del programma: attualità, giochi e curiosità e in collegamento con la Sede di Bari alle ore

15 Indovina chi sono io?

Gioco a premi. Presentano Fabrizio Frizzi e Matilde Lomaglio

16,05 Roma: Golf. Coppa del mondo

16,25 DSE Fisica e senso comune. A cura di Patrizia Todaro. Consulenza Generale Matilda Vicentini. È un'astronave un sistema inarziale? Consulenza e testi Giulio Cortini. Regia di Antonio Vergine

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. Marco Visconti di Tommaso Grossi. Con Raf Vallo ne. Regia di Anton Giulio Majano. 7ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Un cartone tira l'altro. Mostri in concerto. Distr.: Daro Film

Alfonso Aberg. No, No, No, Alfonso Aberg

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. L'Angelo della morte. Prod.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

Lo schermo e le idee. Sei programmi per discutere la realtà (II) La RAI - Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 Nucleo Zero

Un Film di Carlo Lizzani. Tretto da «Nucleo Zero» di Luce D'Eramo. Una coproduzione RAI 2 e TFL. Sceneggiatura Ugo Pirro. Carlo Lizzani con la collaborazione di Piero Travaglini. Personaggi ad interpreti: Dattore Patrick Bauchau, Lorenza Vallo Antonella Murgia, Marisa Martano Mirella Banti, Paolo Pasini Francesco Capitano, Prof. Brandi Paolo Graziani, Commissario Giacomo Piperno, Irene Donati Regina Nemni, Mario Donati Paolo Maria Scalondro, Antonio Martano Riccardo Plati, Giancarlo Di Biasi Alessandro Vantini, Enrico Pierluigi Giorgio, Maresciello Gianluca Favilla, Avvocato Di Biasi Philippe Lemaire. Scenografia Pasquale Germano. Musiche Stelvio Cipriani. Delegato Rai al programma Roberta Carlotto. Regia di Carlo Lizzani. (Realizzazione di Michele Marsala per la Diamant Film S.r.l.). 2ª ed ultima parte. (Il romanzo «Nucleo Zero» di Luce D'Eramo è edito da Mondadori)

22 TG 2 - Stasera

In diretta dallo Studio 2 di Roma

22,10 Terrorismo: una ferita ancora aperta

Conduce il dibattito Arrigo Petacco. Regia di Giuseppe Sibilla

23 Appuntamento al cinema. A cura dall'ANICAGIS

23,05 TG 2 - Sportsette

Vienna: Ginnastica ritmica. Campionati europei a squadre

Sintesi di una partita di pallacanestro A1. Al termine:

TG 2 - Stanotte



16.55

RAIDUE

**Marco Visconti**

Per la rubrica *Due e simpatia* proseguono le appassionanti vicende dei personaggi dello sceneggiato dal romanzo di Tommaso Grossi nel cui intrigo medioevale si contrappongono due famiglie: Visconti e Del Balzo. Nella foto, una scena.

20.30

RAIUNO

**9° Festival del Circo**

Presenti alla grande rassegna, con i loro numeri più spettacolari, i più famosi «tendoni» del mondo: dal Circo di Mosca al Circo di Stato ungherese, dal Circo di Rinaldo e Liana Orfei, al Circo Merano di Norvegia, allo Shirne Circus USA e altri...



22.25

RAITRE



DANNY KAYE

**Stars**

Il programma a cura di Mario Colangeli ci propone una serata con Danny Kaye e la New York Philharmonic Orchestra. Il popolare attore comico americano è nato nel 1913. Dal 1955 è un attivissimo membro dell'UNICEF.

**RAITRE**

11,45-13 Televideo - Pagina dimostrativa

**16** **DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici.** 2° serie. A cura di Francesca De Vita. Direzione del Corso Elio Guzzanti. Lo sviluppo lisico: Normalità e Patologia. Consulenza medico-didattica di Patrizia Borrelli e Gaetano Sabetta. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria

**16,30** **DSE Com'ferro che bogliente esce dal foco**  
La tecnologia nell'industria meccanica. Un programma prodotto da Robin Gwyn. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 7° puntata: Forze e momenti

**16,50** **Piccola storia della musica.** A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Ricchetto. 35° puntata: I Ballats russes di Diaghilev

**17,05** **Dadaumpa.** Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania. Il Macchietario (F. Mulè) - 1964. Regia di Lino Procacci

**18,15** **L'Orecchiocchio**  
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena, ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

**19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

**19,30** **TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale**  
**PIEMONTE:** Il nuovo teatro Regio ha dieci anni. **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: Florales vocales. 9° puntata. **VENETO:** Andar per mostre: Pils Bordon. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Minoranze ricchezza d'Europa. 3° puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Rubrica spettacolo: 1° puntata. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail special: città immaginarie: 1° puntata. **SARDEGNA:** Rosanconfetto: 4° puntata: clessidra

Intervallo con: Una cartolina musicale delle cineteche Rai (Filmilumia)

**20,05** **Come un bicchiere d'acqua**  
Luciano Odorisio sul set di «Magic moments». Un programma di Nereo Rapetti. Regia di Nereo Rapetti. 2° parte. Programma Sede Rai dell'Abruzzo

**20,30** **Lo specchio scuro.** Crimine, amore e morte nel cinema «nero» americano (III) a cura di Enrico Ghezzi

**20,30** **Situazione pericolosa**  
(«I Wake up Screaming», 1941). Film - Regia di Bruce Humberstone. Interpreti: Batty Grable, Victor Mature, Carole Landis, Laird Cregar, William Gargan, Alan Mowbray, Allyn Joslyn, Elisha Cook. Prod.: Fox

**21,50** **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale delle cineteche Rai (Filmilumia)

**22,25** **Stars.** A cura di Mario Colangeli. Una serata con Danny Kaye e la New York Philharmonic Orchestra. Distr.: Tangram Film

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

15,55 Come un bicchiere d'acqua. 1° parte. 16,25 Tutto Shakespeare. Il mercante di Venezia

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

**MOVIE MOVIE****Il matrimonio di Maria Braun**

STORIE DI DONNE

RAIUNO ORE 21,40

Die Ehe der Maria Braun

durata 120'

C 1978

regia di Rainer Werner Fassbinder

con Hanne Schygulla, Klaus Löwitsch, Ivan Desny

DRAMMATICO

È il 1943: Maria all'indomani di un frettoloso matrimonio è abbandonata dal marito che va al fronte. Da qui l'odissea di una donna che vive la tragedia del-

la Germania. Il film è forse il ritratto più «femminile» che il regista tedesco abbia realizzato ed è l'opera con cui Fassbinder si è fatto conoscere dalla critica e dal pubblico. Nato nel '46, cresciuto nel clima delle avanguardie del cinema tedesco di Kluge, si era fatto notare soprattutto per le regie teatrali dove la Schygulla era stata sempre la sua musa e la sua attrice preferita.

RAIDUE ORE 20,30

NUCLEO ZERO (2° parte)

Il nucleo rapisce un personaggio dell'alta finanza; uno dei guardiani dell'ostaggio è figlio di un noto avvocato che per ritrovare il figlio scopre tutto sul nucleo.

Nel frattempo la polizia indaga con sempre maggiori successi e indizi...

RAITRE ORE 20,30

SITUAZIONE PERICOLOSA

I Wake Up Screaming/82' BN '41

regia di H. Bruce Humberstone

con Betty Grable, Victor Mature, Carole Landis

DRAMMATICO

Frank è accusato dell'assassinio di un'attrice. Fugge con la fidanzata, ma viene preso dalla polizia. Per evitare la sedia elettrica...



## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale  
 17.30 Animals, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente  
 18 Spazio 1999, Telefilm con Martin Landau, Barbara Bain e Barry Morse  
 18.50 Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi  
 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis  
 Orosco di domani a cura di Francesco Waldner  
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico  
 19.30 All'ultimo minuto, Telefilm con Antonio Casagnana e Gino Pernice  
 19.55 Inchiesta  
 20.25 Film  
 22 Viaggio nel Cappello sulle ventitrè, spettacolo di varietà condotto da Paolo Mosca  
 Notizie Flash  
 Bollettino Meteorologico

## CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 16 • Telefilm, Brothers & Sisters  
 16.30 ■ Film, Due pistole per due fratelli (West.) di S. Seikow con B. Crabbe e N. Brand  
 18 ■ Film, Il boia aspetterà (Giallo) di R. Vernay con P. Guers e R. Beni  
 19.30 • Telefilm, L'ultimo indizio  
 20.30 ■ Film, I figli della notte  
 22.30 Incontri politici

## TRIPUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0781/53880

- 16.30 Skippy il canguro  
 17 ★ Cartoni animati  
 17.30 Skippy il canguro  
 18 ★ Cartoni animati  
 18.30 • Telefilm, L'alta marea  
 19 Redazionale  
 19.30 Notiziario  
 19.45 • Telefilm, Cara a cara  
 20.30 ♦ Sport, Rugby  
 21.15 • Telefilm, Il cacciatore  
 22.10 Aste di quadri  
 00.30 Notiziario

## TELETSUOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14.30 Proposte d'oro  
 16 Le stelle per voi  
 17 • Telefilm  
 17.60 I vostri capelli  
 18 ■ Film, I maniaci  
 19.30 Sirte  
 20 I consigli del vecchio  
 20.30 • Telefilm  
 21 ■ Film, Pericolo all'Ovest (Avv.) di L. Gasnier con E. Hunt e C. Nagel  
 22.30 Art Market  
 24 ■ Film, La legge del Nord (Dramm.) di J. Feyder

## TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14.30 • Telefilm, Arrivano le spose  
 15.20 A tu per tu  
 16.15 • Telefilm, Detective's Scholl  
 16.45 A tu per tu  
 17.30 ★ Cartoni animati  
 18 A tu per tu  
 19 Amare è, rubrica religiosa  
 19.30 Telegiornale  
 20 • Telefilm, Jason del commando stellare  
 20.30 ■ Film, L'uomo che non voleva morire (Giallo) di R. Arkless con D. Malone e K. Wynn  
 22 • Telefilm, Medical Center  
 23.15 • Telefilm, Sidestreet

## VIDEOUNO

UHF 54 ☎ 06/3606675

- 14.25 Le prime del cinema  
 14.30 ■ Film, L'onorevole Angelina  
 16.05 Cronache del cinema  
 16.10 ★ Cartoni animati  
 19 Il selvaggio mondo degli animali  
 19.30 • Sceneggiato, La casa nei boschi  
 20 ★ Cartoni animati  
 20.35 • Telefilm, Luisa mia  
 21.10 Diretta con...  
 22.10 Le prime del cinema  
 22.15 ■ Film, La pista del brivido

## GBR

UHF 47 ☎ 06/8170341

- 14.15 Amministratori e cittadini  
 16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori  
 17 Piatto contro piatto  
 18 • Telefilm, Affari di cuori  
 19 Un mondo di viaggi  
 20 • Telefilm, La lema d'Oriente  
 20.30 Consulenza casa  
 21 Modern art  
 22.30 Calciomania  
 23.30 Qui Lazio  
 24 Stanotte con...

## TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 14 • Telefilm, Marcia nuziale  
 14.30 • Telefilm, Mama Linda  
 15 ★ Cartoni animati  
 15.30 Diario Italia, rubrica  
 16 • Telefilm, Star Trek  
 17 ★ Cartoni, Trider G7  
 17.30 ★ Cartoni, Sampei  
 18 ★ Cartoni, Lemù  
 18.30 ★ Cartoni, Lupin III  
 19 ★ Cartoni, Candy Candy  
 19.30 • Telefilm, Mama Linda  
 20.20 • Telefilm, Anche i ricchi piangono  
 21.20 • Sceneggiato, Alle soglie del futuro  
 22.20 • Telefilm, Petrocchi  
 23.25 Tuttocinema

## TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/726425

- 14.55 • Telefilm, New Scotland Yard  
 15.50 • Telefilm, La piccola grande Nell  
 16.15 ★ Cartoni, Julie rosa di bosco  
 16.40 Cronache del cinema  
 16.45 Let's go  
 17 • Telefilm, Il mondo di Berta  
 17.50 ♦ Sport, Calcio  
 19.50 • Telefilm, Ispettore Dante  
 20.20 Cronache del cinema  
 20.30 ■ Film, Orazi e Curiazi (Avv.) di F. Baldi con A. Ladd e F. Bettola  
 22.15 • Telefilm, Il mio amico fantasma  
 23.15 ♦ Sport, Calcio  
 00.55 • Telefilm, Big Foot

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 • Telefilm, Andrea Celeste  
 15 Big Screen  
 15.30 Diario Italia  
 16 • Telefilm, Cuore selvaggio  
 17 ■ Film, Se sei vivo spara  
 18.30 ★ Cartoni animati  
 19.30 L'opinione di...  
 20 • Telefilm  
 20.30 • Telefilm, Andree Celeste  
 21.20 ■ Film, I due volti della paura  
 23 Medart

## TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

- 14.30 • Telefilm, Mama Linda  
 16 ★ Cartoni animati  
 15.30 Diario Italia  
 18 ★ Cartoni animati  
 19.25 Speciale spettacolo  
 19.30 • Telefilm, Mama Linda  
 20.20 • Telefilm, Anche i ricchi piangono  
 21.20 • Sceneggiato, Alle soglie del futuro  
 22.15 ★ Cartoni, Mordillo  
 22.20 • Telefilm, Petrocchi  
 23.25 Tuttocinema

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.15 • Telefilm, Cara a cara  
 15 ■ Film, Guerra nello spazio  
 16.45 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto  
 17.10 ★ Cartoni, Robottino  
 17.35 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro  
 18 ★ Cartoni, Dakaton  
 18.30 La posta di Maya  
 19 Pellicceria  
 19.30 • Telefilm, Cara a cara  
 20.45 ■ Film, Alice's Restaurant (Comm.) di A. Penn con A. Guthrie e P. Quinn  
 22.30 ♦ Sport, Boxe  
 23.30 • Telefilm, L'allenatore Wolf  
 00.15 ♦ Sport, Boxe

## RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 15 Cartomanzia  
 15.30 • Telefilm, Le spie  
 16.30 ★ Cartoni, Jackie  
 17 • Telefilm, Lone Ranger  
 17.30 ★ Cartoni, Jackie  
 18 • Telefilm, Edgar Wallace  
 19 Roto Roma  
 19.30 Trailers  
 20 • Telefilm, I novellini  
 20.30 ★ Cartoni, Jackie  
 21 ■ Film, Sua Maestà non concilia (Comim.) di C. Owen con E. Morecambe e E. Wise  
 23 Galleria il Babbuino  
 00.30 ■ Film, La piazza vuota (Dramm.) di G. Recchia

## TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 13.55 Andiamo al cinema  
 14 Novarte  
 15.55 Attualità del cinema  
 16 Il serpente  
 16.30 Movie  
 17 Il serpente  
 17.25 Le prime del cinema  
 17.30 Vendita di tappeti  
 19 ★ Cartoni animati  
 19.30 Gioie in vetrina  
 21.25 Attualità del cinema  
 21.30 Viva lo sport  
 22.25 Le prime del cinema  
 22.30 Pathway programma musicale  
 24 Speciale spettacolo

## RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 16 Natura selvaggia  
 16.25 ■ Film, Crociera di lusso per un matto  
 17.55 Ciak si gira  
 18.20 Ritmo, show condotto da Walter Chiari  
 19.30 • Telefilm, American Girls  
 20.15 ■ Film, California Playboy (Comm.) di D. Winters con B. Convy e L. Day George  
 21.45 Caccia e natura  
 22.30 Natura selvaggia  
 23 Video sport 31

## TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 13.30 Redazionale  
 14 I fatti del giorno  
 14.30 Fantasia di gioielli  
 16.30 I fatti del giorno  
 17 Musei in casa, rubrica  
 17.20 ■ Film, Stalingrado  
 19 Questo grande grande cinema  
 20 Nel mondo della musica  
 20.30 Teletevere arte  
 20.55 ■ Film, Il ponte (Wichy)  
 22.35 Teletevere turismo  
 23 Redazionale  
 23.30 Roma e Lazio che passione!  
 24 Orosco  
 00.10 I fatti del giorno  
 00.40 ■ Film, Una ragazza a rimorchio (Comm.) da J. Audy con Arletty e D. Cowl

## ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 9 Buongiorno Elefante.  
 14 ★ Cartoni animati  
 14.30 DDA Diritto d'arrivo  
 18 ★ Cartoni animati  
 19 • Telefilm, Avventure di frontiera  
 19.25 Echomondo Notizie  
 19.35 Controcorrente, rubrica cristiana  
 20 ★ Cartoni animati  
 20.25 Echomondo Europa  
 20.35 ■ Film, Le cinque chiavi del terrore (Per adulti) di F. Francis con P. Cushing e N. McCallum  
 22.25 Echomondo  
 22.35 • Telefilm, Il soffio del diavolo  
 23 In spettacolo continua  
 ■ Film, Il caso Trafford

## RETE CAPRI

UHF 55 ☎ 081/6370827

- 15.30 • Telefilm, Monty Nash  
 16 ★ Cartoni animati  
 18 • Telefilm, Le spie  
 19 • Telefilm, Doris Day Show  
 19.30 • Telefilm, La famiglia Addams  
 20 ★ Cartoni, Heidi  
 20.30 • Telefilm, Peyton Place  
 21.30 ■ Film, Una storia americana  
 23 • Telefilm, La valle del diavolo  
 23.30 ♦ Sport, Lotta

## ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

- 14.50 • Telefilm, Requiem pour un pigeon  
 16.05 Un temps pour tout  
 17.45 Recre A2  
 18.30 C'est la vie  
 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu  
 19.10 D'accord, pas d'accord  
 19.15 Actualités régionales de FR3  
 19.40 Le théâtre de Bouvard  
 20 Le journal  
 20.35 • Telefilm, La mafia  
 21.30 Alain Decaux: l'histoire en question  
 23.05 Bonsoir le clips

**canale 5**



**Bis (12,10).** Nella foto Susanna Messaggio, accanto a Mike Bongiorno in questo gioco a quiz, già valletta di *Popcorn* e presentatrice di *La luna nel pozzo*

- 8.30** La casa nella prateria. Telefilm
- 9.30** L'amico pubblico n. 1. Film - Avventura con Clark Gable e Myrna Loy
- 11.30** Tutti in famiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 12.10** Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45** Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telefilm
- 15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30** Spazio 1999. Telefilm
- 17.30** Tarzan. Telefilm
- 18.30** Help, gioco musicale condotto da Marco Columbro e Fabrizia Carminati
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25** Superflash, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 23** Lou Grant. Telefilm
- 24** Sport: Football Americano

**RETEQUATTRO**



**Quincy (23,15).** Questo celebre medico ha un gran caratteraccio, ma l'eccezionale intuito di cui è dotato lo rende simpatico a tutti e... amabile alle donne



- 8.30** Erasmo il lentigginoso. Film - Commedia con James Stewart
- 10.15** Alice. Telefilm
- 10.45** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.15** Samba d'amore. Telenovela
- 11.50** Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45** Alice. Telefilm
- 13.15** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45** Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15** Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.50** In casa Lawrence. Telefilm
- 15.50** Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 16.30** La regina dei mille anni. Cartoni
- 17** Masters i dominatori dell'universo.
- 17.50** Febbre d'amore. Telefilm
- 18.40** Samba d'amore. Telenovela
- 19.25** M'ama non m'ama, gioco
- 20.25** E' una sporca faccenda, tenente Parker!. Film - Giallo con John Wayne e Eddie Albert
- 22.45** Caccia al 13, rubrica sportiva
- 23.15** Quincy. Telefilm
- 00.15** Riflessi in uno specchio scuro. Film - Drammatico con Sean Connery

**ITALIA 1**



**Variety (22,30).** Barbara Condorelli, foto, è la giovane conduttrice di questa trasmissione dedicata a tutto ciò che è di moda nella musica, ballo, cinema...

- 8.30** La grande vallata. Telefilm
- 9.30** Dormite piccioni. Film - Commedia con Alfred Adam e Gregorie Aslan
- 11.30** Giorno per giorno. Telefilm
- 12** Agenzia Rockford. Telefilm
- 13** Chips. Telefilm
- 14** DeeJay Television
- 14.30** La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30** Giorno per giorno. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam  
Lo specchio magico. Cartoni animati  
Nanà Supergirl. Cartoni animati  
Hello Spank. Cartoni animati
- 17.40** Wonder Woman. Telefilm
- 18.40** Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50** Lady Georgie. Cartoni animati
- 20.25** Attila flagello di Dio. Film - Comico con Diego Abatantuono e Rita Rusic
- 22.30** Variety, tutto quello che è di moda
- 23.30** L'astronave atomica del dottor Quatermass. Film - Fantascienza con Brian Donlevy
- 1.10** Ironside. Telefilm

**EURO TV**

- UHF 50 ☎ 02/8531
- 12** L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
  - 13** Lupin III, Cartoni animati
  - 13.30** Candy Candy, Cartoni animati
  - 14** Marcia nuziale, Telefilm
  - 14.30** Mamma Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
  - 15** Carletto il principe dei mostri, Cartoni animati
  - 15.30** Diario Italia, settimanale di economia, commercio e turismo
  - 17.50** Petete, Cartoni animati
  - 18.05** Lemù, Cartoni animati
  - 18.30** Lupin III, Cartoni animati
  - 19** Candy Candy, Cartoni animati
  - 19.25** Speciale spettacolo
  - 19.40** Mamma Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
  - 20.20** Anche i ricchi piangono, Telefilm
  - 21.20** Alle soglie del futuro, Sceneggiato con Connie Selleca e Jim McMullan
  - 22.15** Mordillo, fumetti
  - 22.20** Petrocelli, Telefilm
  - 23.15** Tuttocinema, rubrica

**TELEROMA**

- UHF 56 ☎ 06/332641
- 11.10** La donna di quella notte, Film
  - 12.45** Primo piano
  - 13.05** Julie rosa di bosco, Cartoni animati
  - 13.30** Robottino, Cartoni animati
  - 14** Le banda dei ranocchi, Cartoni
  - 14.25** Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
  - 15.20** Daktari, Telefilm
  - 16.15** Gli gnomi della montagna, Cartoni
  - 16.45** Cartoni animati
  - 17.10** La piccola grande Nell, Cartoni
  - 17.35** Julie rosa di bosco, Cartoni animati
  - 18.05** Gli incontri di Elsa De Giorgi
  - 18.45** U.I.L.
  - 19** The Doctors, Telefilm
  - 19.30** Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
  - 20.20** A un passo dalla morte, Film (Dramm.) con Steven Marlo e Luana Patten
  - 22.20** Diretta sport
  - 23.15** Primo piano
  - 23.35** Le cinque chiavi del terrore, Film

**TELESTUDIO**

- UHF 61 ☎ 06/2757182
- 7.30** Nature selvaggia, documentario
  - 8** The Collaborators, Telefilm
  - 9** La vera storia di Lucky Welsh, Film
  - 10.30** Big Screen  
La pantera rose, Cartoni animati
  - 12.30** Il re del quartiere, Telefilm
  - 13** Videostar in concert
  - 13.30** Boys and Girls, Telefilm
  - 14** Television Market
  - 15.30** This is cinema
  - 16** L'ora di Samantha, rubrica
  - 17** Tutto ragazzi
  - 18** Rubrica
  - 18.30** Natura selvaggia, documentario
  - 19** Il re del quartiere, Telefilm
  - 19.30** Videostar in concert
  - 20** Boys and Girls, Telefilm
  - 20.30** Minnesota Clay, Film (West.) con Cameron Mitchell e Georges Riviere
  - 22** Zoom, rubrica
  - 23** Hazell, Telefilm
  - 23** Il computer dell'amore

**RETE A**

- UHF 44 ☎ 06/5312367
- 8.30** Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
  - 13.15** Accendi un'amica special
  - 14** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
  - 15** Cera a care, Telefilm
  - 16.30** Le rive dei peccatori, Film (Avv.) con John Wayne e Charles Coburn. Regia di Bernard Vorhaus
  - 18.30** Mimi e le ragazze della pallavolo, Cartoni animati
  - 19** Cera e care, Telefilm
  - 20.25** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
  - 21.30** Innocenza e turbamento, Film (Comm.) con Edwige Fenech e Vittorio Caprioli. Regia di Massimo Dallamano
  - 23.30** Superproposta, vendita promozionale televisiva



19.35 **RAITRE****Sulle orme degli antenati**

Sesta puntata del settimanale dedicato allo studio e alla conoscenza dell'antichità. Il programma curato da Natalia De Stefano si avvale della consulenza di Sabatino Moscati. Conduce in studio Gabriele La Posta. I servizi filmati che arricchiscono le varie puntate sono realizzati da Fulvio Wetzl. Largo spazio è dedicato alle nuove pubblicazioni italiane ed estere in campo archeologico.

20.30 **RAITRE**

Brian Stirner (Orlando) e, sopra, David Lloyd Meredith (Corin) e James Bolam (Touchstone)

**Come vi piace**

Secondo appuntamento del ciclo Tutto Shakespeare che Raitre propone sul piccolo schermo mentre contemporaneamente Radiotre manda in onda il dialogo originale inglese dell'opera. La commedia, scritta tra il 1599 e il 1600, si colloca nella produzione shakespeariana accanto a *Il mercante di Venezia*, *Molto rumore per nulla*, *La dodicesima notte*. La trama: il legittimo duca del paese è stato bandito nella foresta di Arden dal fratello Federigo che ne ha usurpato i poteri; ma a sua figlia Rosalinda è consentito di rimanere a corte dove incontra Orlando, figlio di Sir Rolando de Boys...

**RAIUNO**

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1** - Tre minuti di...

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Con la collaborazione di Renata Mezzera. **L'uomo e la terra.** Un programma di Felix Rodriguez De La Fuente. Felconerie

15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1 a cura di Gianni Ravele. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 **DSE Vita degli animali**

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignen. **La laguna delle balane.** Regia di Franz Lsz e Heinz Von Matthey. Prod.: Telepool

16 **Jackson Five.** Cartona animato. Il robot musicista

16,25 **Per favore, non mangiate le margherite**

Telefilm. Per i tuoi begli occhi neri. Prod.: M.C.M.

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Il segreto di Tutankhamen.** 1° parte. Con: Eve Maria Saint, Robin Ellis, Raymond Burr. Regia di Philip Leacock. Prod.: Film Gems Exp.

18,20 **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso**

Associazione italiana artigiani orsfi argentieri orologiai ed affini: Dimensione oro

18,40 **Aubrey.** Un cartone animato. Distr.: New Blitz

18,50 **Italia sera.** Fetti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Reti 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mettia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

Film Dossier di Piero Angela (VII)

20,30 **The Day After - Il giorno dopo**

(1983). Film - Regia di Nicholas Meyer. Int.: Jason Robards, Joberth Williams, Steve Guttenberg, John Cullum, John Lithgow, Bibi Besch. Prod.: ABC Motion Pictures. 1° tempo **Vedi pag. 9**

22,10 **Telegiornale**

22,15 **The Day After - Il giorno dopo.** Film - 2° tempo

Al termina, in diretta dagli studi di Milano:

**Dossier sul film**

In studio Piero Angela. Regia televisiva di Maria Maddalena Yon

23,55 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

00,05 **DSE Storie familiari segrete**

Di Alessandro Salvini. A cura di Claudia De Seta. **La vergogna.** Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo. Regia di Marco Bazzi

**RAIDUE**

10 **Roma: Golf.** Coppa del mondo

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampaò

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Lavoro dove.** A cura di Francesco Di Loranzo

13,30 **Capitol.** Con: Rory Calhoun, Marj Dusay. 143° puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,05 **Tandem.** Nel corso del programma: attualità, giochi e curiosità a in collegamento con la Sede di Napoli alle ore

14,45 **Contiamo.** Gioco a premi. Prasantano Marco Danè e Fabrizio Frizzi

16,05 **Roma: Golf.** Coppa del mondo

16,25 **DSE Für mich, für dich, für alle.** Corso di lingue e cultura tedesca. 1° livello. 10° lezione. Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Marco Visconti** di T. Grossi. Con Rai Vallone. Regia di A. G. Majano. 10° puntate

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 Un cartone tira l'altro. **Mostri in concerto.** Distr.: Daro Film

**Alfonso Aberg.** Alfonso Aberg e il mostro

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Asso di quadri. Distr.: ZDF

**Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

In diretta dal tv 3 di Milano

20,30 **Aboccaperta.** Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Scenografia di Ennio Di Maio. Direttore della fotografia Giorgio Citton. A cura di Daniela Pearnì. Regia di Ermanno Corbelle. Telefono (02) 85006

21,50 **Hill Street giorno e notte**

Telefilm. Le scarpe al forno non diventano biscotti. Con: Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad e Michael Werren. Regia di Arthur Seidelman. Distr.: Gilson International

22,40 **TG 2 - Stasera**

22,50 **You Australia.** Un programma di Sandro Spine. Fotografia di Pietro Morbidelli. 3° puntata: **Il giorno della festa**

23,50 **Tuttocavalli.** Telecronaca delle corse tris delle settimana e presentazione dei Grandi Premi delle domeniche ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione del Pool sportivo tv

24 **TG 2 - Stanotte**

**Eurovisione.** Austria: Vienna

00,05 **Ginnastica ritmica.** Campionati europei Individuali



20.30

RAIDUE



### Aboccaperta

Gianfranco Funari è sempre arbitro della popolare trasmissione del venerdì sera.

21.50

RAIDUE

### Hill Street giorno e notte

Furillo, Joyce (Daniel Travanti e Veronica Hamel, foto) ed altri agenti si trovano loro malgrado coinvolti in losche manovre elettorali, provocate da un candidato alla carica di sindaco con la complicità di alcuni compari...



22.50

RAIDUE



### You Australia

Cercata per secoli, la terra «Australia» venne scoperta solo nel 1770. A questo continente di straordinari contrasti è dedicata questa inchiesta che alla suggestione delle immagini unisce la descrizione socio-economica. (Foto: il regista Sandro Spina).

## RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostretive

**14** **DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici. 2ª serie.** A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Lo sviluppo psichico: Normalità e Patologia. Consulenze medico-didattica di Daniela Tortolani, Francesco Montecchi e Stefano Merinucci. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. *Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria*

**14,30** **Treviso: Tennis.** Torneo Internazionale

**16,30** **DSE Crescere danzando**

Un programma di Alberto D'Angelo. Con la collaborazione di Alfio Agostini. Consulenza di Renato Greco. Regia di Alberto D'Angelo

**17** **Piccola storia della musica.** A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Ricetto. *36ª puntata: Il moderno come utopia*

**17,15** **Dadaumpa.** Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Velzania. *Il Macchietterio (S. Mondaini) - 1964.* Regia di Lino Procacci

**18,15** **L'Orecchiocchio**

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena, ideato da Mano Colengeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

**19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: *Una cartolina musicale della Cineteca Rai (Filmumia)*

**19,35** **Sulle orme degli antenati.** Settimanale di archeologia, di Natalia De Stefano. Consulenza di Sabatino Moscati. Regia di Sendra Eichberg. *6ª puntata. Programma Sede Rai del Lazio*

**20,05** **Schede - Archeologia. Mohenjo-Dhara**

*Una città che scompare*

**20,30** **Come vi piace**

Con Helan Mirren e Richard Pasco. Voci di Angiola Baggi (Rosalinda) e Renato de Carmine (Jacques). Regia di Basil Coleman. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Giampiero Maccioni. Consulenza letteraria di Agostino Lombardo. Consulenza artistica di Maurizio Scaparro

Nell'intervallo (ore 22)

**TG 3 - Nazionale**

**23,05** **TG 3**

Intervallo con: *Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmumia)*

**23,35** **L'utopia urbana**

Dieci interviste sulla rinascita della città. La città dell'uomo. Con Percy Johnson Marshall. Interviste a cura di Carlo Doglio. Un programma OIKOS. *3ª puntata*

### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

**13,30 DSE.** Come un bicchiere d'acqua. *2ª parte*

**Sender Bozen.** Sendung in deutscher Sprache

**17,30** Front in Eis und Fels. Der Alpenkrieg 1915-1917. 2. Teil (Wiederholung). **18-18,30** Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. Ein Film von Dr. Josef Innerhofer «Was Kinder uns zu sagen haben» (Wiederholung)

**18,30** Für mich, für dich, für alle. *13ª lezione (Replica)*

**20** Tagesschau. **20,20** Des Hotel in der Duka Street (Wiederholung)

**21,10** Abseits der grossen Strassen. Des Sextental. **21,55-22,30** Wohin mit so viel faulen Fischen?

**22,30 DSE.** Schede - Archeologia. Mohenjo-Dhara

## MOVIE MOVIE

### The Day After - Il giorno dopo

RAIUNO ORE 20,30

durata 135'

C 1983

regia di Nicholas Meyer

con Jason Robards, Jorberth Williams, Amy Madigan

DRAMMATICO

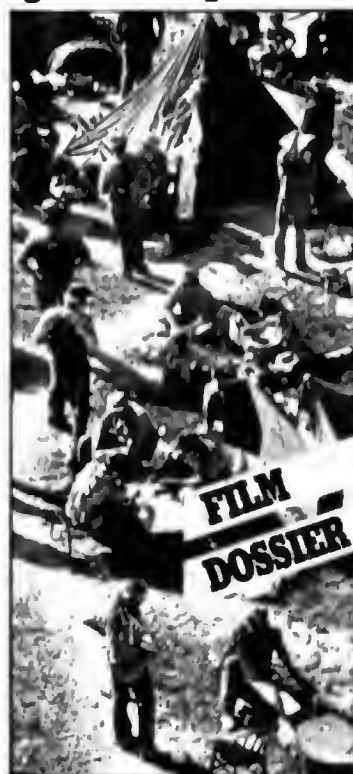
Il trentunenne autore Nicholas Meyer, regista di *Star Trek n. 2*, scrittore (il suo libro più noto, *Soluzione sette per cento*), ha girato questo film «perché», ha detto «sono convinto che il paradosso più tragico della nostra epoca è la riluttanza ad affrontare il problema nucleare».

L'idea del film è venuta a Braddon Stoddard della ABC dopo aver visto *Sindrome cinese*; ma quando Edward Hume ha scritto la sceneggiatura Stoddard non ha trovato un regista disposto a girarla.

Ben tre cineasti avevano rifiutato prima che arrivassero Meyer e gli attori, Jason Robards in testa, che hanno voluto girare il film col minimo della paga sindacale.

Sul ritmo di un documentario, nella prima parte il film mostra la vita felice di una cittadina del Kansas; poi, scoppiata la guerra fra URSS e USA, spuntano i «funghi» atomici e nasce la tragedia.

La morte arriva ovunque ma la scritta finale del film



ammonisce: «Gli eventi catastrofici cui avete assistito sono con tutta probabilità meno severi di quelli che si verificherebbero realmente in caso di un attacco nucleare contro gli Stati Uniti».

Dopo il film si apre il dibattito in studio (a cui possono intervenire gli ascoltatori telefonicamente) che è condotto come sempre da Piero Angela.

TMC

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale  
 17.30 Animals, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente  
 18 Spazio 1999, Telefilm con Martin Landau. Barbara Bain e Barry Morse  
 18.50 Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi  
 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis  
 Orosco di domani a cura di Francesco Waldner  
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico  
 19.30 All'ultimo minuto, Telefilm con Antonio Casagnana e Gino Pernice  
 19.55 Inchiesta  
 20.25 Le strade di San Francisco, Telefilm con Karl Malden, Michael Douglas e David Soul  
 Sport: Calcio Internazionale  
 21.25 Clip n' Roll, Video musicali da tutto il mondo  
 22.15 Notizie Flash

## CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743382

- 16 • Telefilm, Brothers & Sisters  
 16.30 ■ Film, La Cosa da un altro mondo (Fant.) di C. Nyby con R. Cornthwaite e K. Tobey  
 18 ■ Film, La congiura dei Boiardi (Dramm.) di S. Eisenstein con N. Cerkasov e L. Celichovskaja  
 19.30 • Telefilm, L'ultimo indizio  
 20.30 Modern Art  
 22.30 Incontri politici

## TRAPUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0781/52880

- 16 L'Umbria canta  
 18.30 Skippy il canguro  
 17 ★ Cartoni animati  
 17.30 Skippy il canguro  
 18 ★ Cartoni animati  
 18.30 L'angolo del veterinario  
 19.30 Notiziario  
 19.45 • Telefilm, Cara a cara  
 20.30 Colonna vincente  
 22 ■ Film, Da 007: intrigo a Lisbona  
 23.30 Notiziario  
 23.45 ■ Film, Cronaca di una famiglia (Dramm.)

## TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/8420348

- 14.30 Proposte d'oro  
 16 Ciak si gira  
 16.30 ■ Film, La legge del Nord  
 18 ■ Film, Pericolo all'Ovest (Avv.) di L. Gasnier con E. Hunt e C. Nagel  
 19.30 Sirte  
 20 E' ora  
 20.30 • Telefilm  
 21.30 Il tuo domani  
 22.30 Art Market  
 24 ■ Film, Un sacco d'oro (Comm.) di G. Marshall

## TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 12 • Telefilm, L'uomo di Amsterdam  
 12.30 • Telefilm  
 13.30 • Telefilm, The Doctors  
 14 • Telefilm, Jason del commando atellare  
 14.30 • Telefilm, Arrivano le spose  
 15.15 A tu per tu  
 16.15 • Telefilm, Detective's School  
 16.45 A tu per tu  
 17.30 ★ Cartoni animati  
 18 A tu per tu  
 19 La pagina delle erbe  
 20 • Telefilm, Jason del commando stellare  
 20.30 ■ Film, La morte dell'innocenza (Dramm.)  
 22 Tele arte: proposte

## VIDEOUNO

UHF 84 ☎ 06/2508675

- 14.25 La prime del cinema  
 14.30 ■ Film, La pista del brivido (Dramm.)  
 16.30 ★ Cartoni animati  
 18.55 Tempo di cinema  
 19 Il selvaggio mondo degli animali  
 19.30 Supertredici  
 20.25 Speciale spettacolo  
 20.35 • Telefilm, Luisana mia  
 21.10 ■ Film, Le mura di Gerico  
 23.10 Tempo di cinema  
 23.15 ■ Telefilm, Gli uomini della R.A.F.

## GBR

UHF 47 ☎ 08/8170941

- 10.30 • Telefilm, Affari di cuore  
 11.30 Calciomania, a cura di Michele Plastino  
 12.30 Stanotte con...  
 14.15 Amministratori e cittadini  
 16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori  
 18 Un mondo di viaggi  
 19 Babilonia, trasmissione  
 20.30 Un gioiello per tutti  
 22.30 Calciomania, a cura di Michele Plastino  
 23.30 Qui Lazio

## TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 14 • Telefilm, Marcia nuziale  
 14.30 • Telefilm, Mama Linda  
 15 ★ Cartoni, Carletto principe dei mostri  
 16 ■ Telefilm, Star Trek  
 17 ★ Cartoni, Trider G7  
 17.30 ★ Cartoni, Sampei  
 18 ★ Cartoni, Lamù  
 18.30 ★ Cartoni, Lupin III  
 19 ★ Cartoni, Candy candy  
 19.30 ■ Telefilm, Mama Linda  
 20.20 • Telefilm, Anche i ricchi piangono  
 21.20 ■ Film, Primo amore (Dramm.) di D. Risi con U. Tognazzi  
 23.25 Tuttocinema  
 23.30 ♦ Sport, Catch

## TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 12 ■ Film, I miserabili  
 13.30 • Telefilm, Big Foot  
 14 • Telefilm, Il mondo di Berta  
 14.45 ■ Film, La figlia del capitano  
 16.15 • Telefilm, La piccola grande Nelli  
 16.40 ★ Cartoni animati  
 17.05 • Telefilm, Il mondo di Berta  
 17.55 Cronache del cinema  
 18 Superclassifica show  
 18.55 • Telefilm, Big Foot  
 19.50 Big Screen  
 20.30 ■ Film  
 22.15 • Telefilm, I cercatori d'oro  
 22.50 Cronache del cinema  
 22.55 ■ Telefilm, New Scotland Yard  
 23.55 ■ Film

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 08/3454121

- 14 ■ Telefilm, Andrea Celeste  
 15 La grande occasione  
 16 • Telefilm, Cuore selvaggio  
 17 Superclassifica show  
 18 ★ Cartoni animati  
 19 • Telefilm, Cuore selvaggio  
 20 • Telefilm  
 20.30 • Telefilm, Andrea Celeste  
 21.30 ■ Film, Un fantastico gioco (Comm.) di J. Kawalerowicz  
 23.15 Questo grande sport

## TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/860394

- 14.30 • Telefilm, Mama Linda  
 15 ★ Cartoni animati  
 19.15 Speciale spettacolo  
 19.20 • Telefilm, Mama Linda  
 20.20 • Telefilm, Anche i ricchi piangono  
 21.20 ■ Film, Primo amore (Risi) (Dramm.) di D. Risi con U. Tognazzi e O. Muti  
 23.10 ★ Cartoni, Mordillo  
 23.30 Tuttocinema  
 23.40 ♦ Sport, Catch TF Flash

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.15 • Telefilm, Cara a cara  
 15 ■ Film, Granada, addio!  
 16.45 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto  
 17.10 ★ Cartoni, Robottino  
 17.45 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro  
 18 ★ Cartoni, Dokaton  
 18.30 Superclassifica show  
 19.30 • Telefilm, Cara a cara  
 20.20 TMG Notizie  
 20.45 ■ Telefilm, Alta marea  
 21.45 Il trampolone  
 24 TMG Notizie  
 00.15 ■ Film, La lunga strada  
 1.30 ■ Film, Risate all'italiana

## RETE ORO

UHF 27 ☎ 08/392229

- 12.30 • Telefilm, Edgard Wallace  
 13.30 • Telefilm, I novellini  
 14 Ciak si gira  
 14.30 Gioie in vetrina  
 18.30 ★ Cartoni, Jackie  
 17 • Telefilm, Lone Ranger  
 17.30 ★ Cartoni, Jackie  
 18 • Telefilm, Edgard Wallace  
 19 Movie  
 19.30 Notiziario della regione  
 20 • Telefilm, I novellini  
 20.30 ★ Cartoni, Jackie  
 21 ■ Film, Qualcosa striscia nel buio  
 22.45 Televidita  
 00.30 ■ Film, La vergine di Shandigor

## TVA

UHF 40 ☎ 06/600115

- 16.30 ★ Cartoni animati  
 17 Il serpente  
 17.25 Andiamo al cinema  
 17.30 ★ Cartoni animati  
 18 Polivario  
 19 ★ Cartoni animati  
 19.30 Gioie in vetrina  
 21.25 Le prime del cinema  
 21.30 TVA 40 sport  
 22.25 Andiamo al cinema  
 22.30 ■ Film, Corte marziale (Dramm.) di O. Preminger con G. Cooper e C. Bickford  
 24 Speciale spettacolo  
 Notiziario

## RTL

UHF 31 ☎ 08/388382

- 16 ■ Film, Un esercito di 13 bastardi  
 17.30 Natura selvaggia  
 17.55 • Telefilm, Investigatori associati  
 18.20 • Telefilm, The Outsiders  
 19.30 Sporting Club  
 20.30 ■ Film, I fantastici piccoli supermen  
 22 Ciak si gira  
 22.30 ■ Film, Lo avitato (Comm.) di C. Lizzani con D. Fo  
 00.30 • Sceneggiato, La fanciulla di Avignone

## TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3483432

- 14.30 ■ Film, Il ponte  
 18 I fatti del giorno  
 18.30 Motori non stop  
 17.30 ■ Film, Una ragazza a rimorchio  
 19 Redazionale  
 19.20 Orosco  
 19.30 I fatti del giorno  
 20 Totofortunere, quiz a premi in diretta con il pubblico  
 21 Lode al Signore, rubrica religiosa  
 21.30 Redazionale  
 22.30 Una poltrona per un artista  
 23.30 Redazionale  
 23.50 Opinioni  
 24 Orosco  
 00.10 I fatti del giorno  
 00.40 ■ Film, Le monachine (Comm.)

## ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206983

- 14.30 DDA Dintura d'arrivo  
 18 ★ Cartoni animati  
 19 • Telefilm, Avventure di frontiera  
 19.25 Echomondo Notizie  
 19.35 Pesca sport  
 20 ★ Cartoni animati  
 20.25 Echomondo Europa  
 20.35 ■ Film, Il romanzo di un giovane povero (Canevari) (Dramm.) di C. Canevari con R. Curi e M. Giancaro  
 Attualità cinema  
 22.25 Echomondo  
 22.35 Sky pass a cura di Dario Cipriani  
 23 Lo spettacolo continua Echomondo  
 Tu e le stalle  
 ■ Film, Il pornocchio

## RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 16 ★ Cartoni animati  
 18 • Telefilm, Le spie  
 19 • Telefilm, Doris Day Show  
 19.30 • Telefilm, La famiglia Addams  
 20 ★ Cartoni, Heidi  
 20.30 • Telefilm, Peyton Place  
 21.30 ■ Film, Tre buoni padri (West.) di J. Badham  
 23 • Telefilm, La valle del diavolo  
 23.30 ■ Film, La cosa da un altro mondo

## ANTENNE 2

UHF ☎ 09331/2994339

- 14.50 • Telefilm, Timide et sans complex  
 15.40 La television des telespectateurs  
 16.10 Lire c'est vivre  
 17 Itinéraires  
 18.30 C'est la vie  
 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu  
 19.15 Actualités regionales  
 19.40 Le théâtre de Bouvard  
 20.35 • Sceneggiato, Allo Beatrice  
 21.35 Apostrophes  
 23 ■ Film, L'Ange des maudits

**canale 5**



**55** **W le donne** (20,25). Alba Parietti, nella foto, già collaboratrice di Cadeo in *Record*, è una delle due splendide vallette di questo spettacolo al femminile

**RETEQUATTRO**



**Quo Vadiz?** (20,25). Maurizio Nichetti (foto) è autore di questo strampalato spettacolo ambientato nell'antica Roma. Con lui, Sydne Rome e Don Lurio



**ITALIA 1**



**Wonder Woman** (17,40). Lynda Carter è Wonder Woman, splendida principessa del regno delle amazzoni, arrivata sulla terra con un messaggio di pace

- 8.30 **Le case nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **Mi svegliai signora.** Film - Commedia con Joseph Cotten
- 11.30 **Tutti in famiglia,** gioco a quiz
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 **Santiari.** Scaneggiato
- 14.25 **Ganaral Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivara.** Sceneggiato
- 16.30 **Spazio 1999.** Telefilm
- 17.30 **Tarzen.** Telefilm
- 18.30 **Halp,** gioco musicale
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 **W le donne,** spettacolo condotto da Andrea Giordana e Amanda Lear
- 22.25 **Super Racord,** programma sportivo
- 23 **Sport: Boxe**
- 24 **Tirate sul pienista.** Film - Giallo con Charles Aznavour e Marie Dubois

- 8.30 **In carica d'amore.** Film - Commedia con Connie Francis e Jim Hutton
- 10.15 **Alice.** Telefilm
- 10.45 **Mery Tyler Moore.** Telefilm
- 11.15 **Sambe d'amore.** Telenovela
- 11.50 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alica.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tylar Moora.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Fiore selvaggio.** Telenovela
- 14.50 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 15.50 **Mr. Abbott a famiglia.** Telefilm
- 16.30 **La ragina dai mille anni.** Cartoni
- 17 **Mestars i dominatori dall'universo.** Cartoni animati
- 17.50 **Fabbre d'amore.** Telefilm
- 18.40 **Sembe d'amore.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.25 **Quo Vediz,** spettacolo di varietà
- 22 **Il dormiglione.** Film - Comico con Woody Allen e Diane Keaton
- 23.50 **Amore sotto coparte.** Film - Commedia con Doris Day
- 1.40 **Heweli Squadra Cinque Zero.** Telefilm

- 8.30 **Le granda vallate.** Telefilm
- 9.30 **L'alaganta.** Film - Commedia
- 11.30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deajay Television**
- 14.30 **Le femiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**  
**Lo specchio magico.** Cartoni animati  
**C'ara una volta...** Pollon. Cartoni  
**Hallo Spank.** Cartoni animati
- 17.40 **Wonder Woman.** Telefilm
- 18.40 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 19.50 **I Puffi.** Cartoni animati
- 20.25 **Il bestiona.** Film - Commedia con Giancarlo Giannini e Michel Constantin
- 22.30 **I barbiari di Sicilia.** Film - Comico con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
- 23.30 **Contratto per uccidere.** Film - Drammatico con Lee Marvin
- 1.15 **Ironsida.** Telefilm

**EURO TV**  
UHF 50 02/8531

- 12 **L'incredibila Hulk.** Telefilm
- 13 **Lupin III,** Cartoni animati
- 13.30 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale.** Telefilm con Ofelia Guilmoin Bianca Sanchez e Alma Muriel
- 14.30 **Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 **Carletto il principa dei mostri.** Cartoni animati
- 17.50 **Patate,** Cartoni animati
- 18.05 **Lamù,** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III,** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 19.30 **Speciale spettacolo**
- 19.40 **Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 **Ancha i ricchi piangono.** Telefilm
- 21.20 **Primo amore.** Film (Dramm.) con Ugo Tognazzi e Ornella Muti
- 23.10 **Mordillo,** fumetti
- 23.15 **Tuttocinema,** anticipazioni cinematografiche schermi del cinema italiano
- 23.30 **Sport: Campionati Mondiali di Catch**

**TELEROMA**  
UHF 56 06/332641

- 12.45 **Primo piano**
- 13.05 **Pesca sport**
- 13.30 **Robottino,** Cartoni animati
- 14 **La banda dei ranocchi,** Cartoni
- 14.20 **Varonica, il volto dell'amore.** Telefilm
- 15.20 **Daktari.** Telefilm
- 16.15 **Gli gnomi della montagna,** Cartoni
- 16.45 **Cartoni animati**
- 17.10 **La piccola granda Nell,** Cartoni
- 17.35 **Julia rosa di bosco,** Cartoni animati
- 18.05 **Dimensione lavoro,** rubrica
- 18.45 **U.I.L.**
- 19 **The Doctors,** Telefilm
- 19.30 **Varonica, il volto dell'amore,** Telefilm
- 20.20 **Io la conoscevo bene.** Film (Dramm.) con Stefania Sandrelli e Mario Adorf
- 22.20 **Rubrica**
- 22.20 **The Doctors,** Telefilm
- 23.15 **Primo piano**
- 23.35 **In viaggio con la zia,** Film (Comm.)

**TELESTUDIO**  
UHF 61 06/2757182

- 8 **The Collaborators,** Telefilm
- 9 **La gondola dal diavolo.** Film (Avv.) con Loredana e Carlo Lombardi
- 10.40 **Boys and Girls,** Telefilm
- Pepito,** Cartoni animati
- 12.30 **Il re del quartiere,** Telefilm
- 13 **VideoStar in concert**
- 13.30 **La caduta dai capelli,** rubrica
- 14 **Pitti gioielli,** asta promozionale di preziosi
- 16.30 **Rubrica**
- 17 **Tutto ragazzi,** pomeriggio di giochi e cartoni animati
- 18 **Il destino del secolo,** documentario
- 19 **Il sentiero dell'astrologia**
- 20 **Boys and Girls.** Telefilm
- 20.30 **Guerra coniugale,** Film (Per adulti) con Lina Duarte e Itala Nandi
- 22 **VideoStar in concert**
- 22.30 **Tutto motori,** rubrica sportiva
- 22.45 **Medart**
- 1 **Manciuria,** Film

**RETE A**  
UHF 44 06/5312367

- 8.30 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochim spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15 **Accandi un'amica special**
- 14 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm
- 15 **Cara a cara,** Telefilm
- 16.30 **L'ombra del nazismo.** Film (Dramm.) con Peter Evals e Werner Pocath. Regia di Patrick O'Neal
- 18.30 **Mimi a le ragazze dalla pallevo-**  
**lo.** Cartoni animati
- 19 **Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 20.25 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 **Ciao Eva, dall'Italia con amore.** Show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 23.30 **Superproposte,** vendita promozionale televisiva



19.35

RAI TRÉ



Folco Quilici

## Geo

La nuova serie del programma condotto da Folco Quilici ha come sottotitolo *L'avventura e la scoperta*. Ospite il prof. Manfredi, che riferisce sulla spedizione dell'Anábasi di Senofonte. Geoscheda sui Paesi Baschi e il documentario *Ritorno delle ombre*.

20.30

RAI UNO

## Fantastico 5

Nino Manfredi e Adriano Celentano sono gli ospiti eccezionali di questa sera. I cantanti sono Bennato e Angelo Branduardi. Il giocchino è il telecomando. La fascia d'età 43-49. Con Baudo, Elena Brigliadori.



22.20

RAI DUE



## Il cappello sulle ventitré

Rosa Fumetto (foto) e Mita Medici sono anche questa settimana ospiti della trasmissione.

## RAI UNO

- 10** **Il principe reggente.** 7ª puntata: La storia di Cerlotta  
Paolo Frajese conduce
- 10,50** **Trent'anni della nostra storia**  
Come eravamo, come siamo cambiati. Un programma di Carlo Fusconi con la collaborazione di Pino Di Vito, Silvia Mauro, Piero Ruspoli. Regia di Enzo Dell'Aquila. 1ª trasmissione: 1946. 2ª parte
- 11,40** **Fiabe così.** Cartoni animati. Il lego dall'arcobalano - I vestiti che andranno alla festa. Distr.: New Blitz
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Colpo al cuore**  
Telefilm. Niente servizio, specialmente agli ospiti. Distr.: ITC
- 12,30** **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,25** **Che tempo fa**
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 e cura di Gianni Ravella. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rossella Sirugo
- 14,30** **Due assi nella manica**  
(«Not With My Wife, You Don't», 1966). Film - Regia di Norman Panama. Interpreti: Tony Curtis, Virna Lisi, Georgia C. Scott, Carroll O'Connor. Prod.: Norman Panama
- 16,30** **Speciale Parlamento**  
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Il segreto di Tutankhamen.** 2ª parte. Regia di Philip Leacock
- 17,40** **Nelle paludi della Louisiana.** Documentario. Distr.: TFI
- 18,05** **Estrazioni del Lotto**
- 18,10** **Le ragioni della speranza**  
Riflessioni sul Vangelo di Don Divo Barsotti, a cura di Carlo De Biase
- 18,20** **Prossimamente.** Programmi per sette sere  
In diretta dallo Studio tv 2 di Torino
- 18,40** **Il gioco dei mestieri.** Condotta da Luciano Rispoli con Patrizia Pilchard. Regia di Claudia Caldera. 2ª puntata
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- In diretta dal Teatro della Vittoria in Roma Pippo Baudo presenta
- 20,30** **Fantastico 5**  
Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Pier Francesco Pingitore. Con: Heather Perini e con Eleonora Brigliadori e con la partecipazione di José Luis Moreno. Scenari di Gaetano Castelli. Costumi di Luca Sabatelli. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Musiche di Pippo Caruso. Coreografia di Franco Misanin. Collaborazione al programma di Silvio Teati. Un programma a cura di Tullio Grazzini. Regia di Luigi Bonori. 7ª trasmissione. Nell'intervallo (ore 22,15 circa):
- Telegiornale**
- 23** **Oro**  
Un programma di Stefano Ubezio. 1ª puntata: Sulle tracce di Jack London. Una coprod. Raiuno - Hal Cinematografica **Vedi pag. 80**
- 23,55** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

## RAI DUE

- 10** **Giorni d'Europa**  
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 10,30** **Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 10,45** **Due e simpatia**  
Sabato e teatro. A cura di Anna Giolitti a Latizia Solustri  
**Ma non è una cosa seria**  
Di Luigi Pirandello. Interpreti: M. Teresa Martino, Tullio Solanghi, Ernesto Calindri, Luca Sportelli, Renzo Lori, Antonella Munari, Dino Emanuelli, Roberto Accornero, Nicoletta Bertoralli, Patrizia Giangrand, Franco Oliviero. Programma a cura di Ennio Amadio. Regia di Edmo Fenoglio
- 12,30** **TG 2 - Start.** Muoverai: come e perché, a cura di Paolo Meucci
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - I consigli del medico.** A cura di Luciano Onder
- 13,30** **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cosa da difendere. proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14** **DSE Scuola aperta**  
Un programma di Alessandro Meliciani. A cura di Laura Fortini e Francesco Cadin. Incontro con Borges. Regia di Aldo Cristiani
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35** **Estrazioni del Lotto**
- 14,40** **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 2  
**Eurovisione:** Austria: Vienna  
**Ginnastica ritmica.** Competizione e squadre  
**Roma: Golf.** Coppe del mondo  
**Treviso: Tennis.** Torneo Internazionale  
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 16,15-18,30** **Sereno variabile.** Turismo, Spettacolo a Calciastimo di Osvaldo Bavillacqua con Maria Giovanna Elmi e Maria Tarasa Ruta. A cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,50** **«N» 10**  
Rassegna settimanale del calcio internazionale con Michel Platini. Coprod.: Rai - Antenne 2. A cura della Redazione del TG 2 Sport **Vedi pag. 28**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Paura. Distr.: ZDF  
**Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **La fuga**  
(«Dark Passage», 1947) Film - Regia di Delmer Daves. Int.: Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Agnes Moorehead, Bruce Bennett, Tom D'Andrea, Houseley Stevenson. Prod.: Warner
- 22,10** **TG 2 - Stasera**
- 22,20** **Il cappello sulle ventitré.** Scenografia di Mariano Mercuri. Costumi di Mariella D'Alessandro. Direttore della fotografia Renato Re. Coreografia di Joel Galletti. A cura di Raul Morales. Regia di Angelo Zito
- 23,05** **Pesaro: Pugilato**  
Campionati italiani dilettanti. Finali
- 24** **TG 2 - Stanotte**



22.10

RAITRE



Due immagini  
del film  
tratto da  
Thomas Mann



## La montagna incantata

Hans si è abituato al sanatorio. Dopo sette mesi è integrato a tal punto da dichiarare il suo amore a Madame Chauchat: ma la signora è guarita e deve abbandonare la casa di cura. Trascorre ancora del tempo e si insosprescono e diventano più frequenti le discussioni tra Settembrini, l'intellettuale italiano sempre polemico, con le sue tendenze umaniste, e Naphta, l'ebreo galiziano che si è convertito al cattolicesimo ed è legato invece alle filosofie decadenti e romantiche. Intanto un tentativo dello zio, di ricondurre alla vita normale Hans, fallisce. Joachim lascia il sanatorio.

23

RAIUNO

## Oro

Dawson City, in California, è «la città dell'oro», come l'aveva definita Jack London. Dai trentamila abitanti è ormai quasi deserta. Fu meta della corsa che si scatenò alla fine del secolo quando alcuni cercatori trovarono in un torrente alcune pepite. Immense fortune nate dal nulla e anche perdute in poco tempo: un periodo che è stato un'altra tappa al mito dell'oro, a cui il programma è dedicato.



## RAITRE

**15,15** **DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici - 2ª serie**  
A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Problemi di ortopedia nell'infanzia e nell'adolescenza. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria

**15,45** **DSE Tibet - Il mistero perduto**  
Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Anna Sessa. 1ª parte

**16,15** **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su Raitre. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli

**16,45** **Dov'è la libertà?** (1953) Film. Regia di Roberto Rossellini. Interpreti: Totò, Franca Faldini, Leopoldo Trieste, Giacomo Rondinella, Vincenzo Talarico, Vera Molnar. Coprod.: Ponti-De Laurentis-Golden Film

**18,15** **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**

**19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale dalle Cinetece Rei (FilmLumie)

**19,35** **Geo. L'avventura e le scoperte.** Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici. Regia di Ezio Trussardi. 22ª trasmissione

**20,15** **Prossimamente.** Programmi per sette sere

**20,30** **Scarpe da tennis**  
Storie di giovani d'oggi. A cura di Wilma Labate. Direzione mediana. Con Victor Cavallo. Regia di Massimo Andrioli. 1ª puntata. Programma Sette Rai dal Lazio

**21,35** **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rei (FilmLumia)  
La Rai Radiotelevisione Italiana presenta

## 22,10 La montagna incantata

Un film di Hans W. Geissendörfer dal romanzo di Thomas Mann. 2ª puntata. Personaggi ed interpreti principali: Claudia Chauchat Marie France Pisier, Ludovico Settembrini Flavio Bucci, Hans Castorp Christoph Eichhorn, Hofrat Behrens Hans Christian Blech, Joachim Ziemssen Alexander Radzwin, Signore Stöhr Margot Hielscher, Signorina Marusja Gudrun Gabriel, Signorina Engelhart Irm Hermann, Dottor Krokowski Kurt Raab, Signor Wehsal Rolf Zacher e con Charles Aznavour nel ruolo di Als Naphta, Helmut Griem nel ruolo di James Tienappel. Costumi di Claudia Bobsin. Delegato Rai al programma Pino Ferrarini. Una coprod.: Seitz Film - Iduna Film - ZDF - ORF - Raitre

## 23,55 Jazz club

A cura di Alfonso de Liguoro. Jazz tour '83. Concerto del quartetto di Eddy Palermo e Compagnia Jazz Quartet. Regia di Valerio Nattaletti

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

**Sender Bozen.** Sendung in deutscher Sprache

**17,30** Die Priwelowischen Millionen. Spielfilm nach dem Roman von Dimitri Mamin Sibirjak - 7. Folge: «Sehnsucht» (Wiederholung). **17,55** Auf den Spuren der Vergangenheit. Sendereihe über die Kunstgeschichte Südtirols - 7. «Skulptur und Malerei der Gotik» (Wiederholung). **18,15-18,30** Lieben Sie Kishon? Kurzfilm mit Peter Vogel. «Abseits» (Wiederholung)

**18,30** Für mich, für dich, für alle. 14ª lezione

**20** Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Schwester Reinhilde Platter

## MOVIE MOVIE

### La fuga

RAIDUE ORE 20.30

Derk Passage/106' BN 1947

regia di Delmer Daves

con Humphrey Bogart, Lauren Bacall

POLIZIESCO

Parry, condannato ingiustamente per omicidio, fugge dal penitenziario e trova un aiuto insperato. Una giovane lo nasconde nel portabagagli e lo porta nella sua casa. Il gesto viene spiegato dalla ragazza: il padre era stato a sua volta condannato ingiustamente. Parry si fa fare un'operazione plastica; trova un suo amico ucciso; ma troverà anche il vero colpevole.



RAIUNO ORE 14.30

### DUE ASSI NELLA MANICA

Not With My Wife,

You Don't!/120' C 1966

regia di Norman Panama

con Tony Curtis, Virne Lisi, George C. Scott

COMMEDIA

Tom per far carriera nell'aviazione, fa la corte agli ufficiali e alle loro mogli. Naturalmente ciò mette in crisi i rapporti fra lui e la propria moglie Julie, un'ex infermiera che, prima di sposare Tom, aveva fatto innamorare un suo collega, Tank. Dopo 12 anni Tank torna e Julie accetta la sua corte. Ma Tom...

RAITRE ORE 16.45

### DOV'È LA LIBERTÀ?

regia di Roberto Rossellini

con Totò, Vera Molnar, Nina Döcker, Franca Faldini

COMMEDIA

Un barbiere, Salvatore, viene condannato perché ha ucciso l'uomo che, secondo lui, insidiava la moglie. Dopo 22 anni torna in libertà. Deve procurarsi un domicilio. E gliene capita uno di tutti i colori. Nauseato da quanto ha visto, vuol tornare in prigione. Ma viene scoperto e multato. Perciò non gli rimane altro che commettere un altro «delitto». E finalmente...



## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 Prosa  
19 Discoring, le Hit-Parade della settimana e le novità discografiche  
19.15 Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protadsi  
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis  
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner  
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico  
19.55 Scusami genio, Telefilm con Ellis Jones e Hugh Paddik  
20.25 Film  
22 Sport: Pallavolo: Campionato Italiano  
Notizie Flash  
Bollettino Meteorologico

## CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 16 Gran Bazar Show, trasmissione spettacolo condotta da Bruno Congiu e Marisa del Frate  
19 Questo grande grande cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema  
19.30 Superclassifica show, le hit-Parade della settimana  
20.30 Film, Le armate rosse contro il 3° Reich (Guerra) di A. M. Fajncimmer con N. Kruckov e V. Safonov  
22.30 Incontri politici

## TRA PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 16.30 ★ Cartoni animati  
18.30 Ragazzi in gamba, spettacolo per bambini in diretta  
19.45 Il Signore viene  
20 ● Telefilm, L'alta marea  
21 ■ Film, Il segreto di un uomo tranquillo (Comm.) di M. Zampi con D. Niven e Y. De Carlo  
22.30 Roto 7, settimanale del TG  
23.15 ■ Film, Le modelle di via Margutta

## TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14.30 Proposte d'oro  
16 ★ Cartoni animati  
16.30 ■ Film, Un sacco d'oro  
18 ■ Film, Il segreto di Anne Rottner  
19.30 Sirte  
20 Fermati e ascolta  
20.30 ■ Film, Spie tra le eliche (Giallo) di I. Ferronetti con E. Fiermonte e E. Zaresca  
22 ● Telefilm  
22.30 ■ Film, La legge del Nord

## TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 12.30 ● Telefilm  
13.30 ● Telefilm, The Doctors  
14 ● Telefilm, Jason del commando stellare  
14.30 ● Telefilm, Arrivano le spose  
15.15 ● Telefilm, Una piccola città  
16.15 ● Telefilm, Detective's School  
16.45 ★ Cartoni animati  
18 ● Telefilm, Medical Center  
19 Superclassifica show  
20 ■ Film, Sorridi Jenny stai morendo (Giallo) di J. Thorpe con J. Anderson e D. Janssen  
22 Anteprima sport  
23.15 ■ Film

## VIDEOUNO

UHF 54 ☎ 06/3606675

- 16.40 ★ Cartoni animati  
16.55 Tempo di cinema  
19 Il selvaggio mondo degli animali, documentario  
19.30 ● Sceneggiato, Le casa nei boschi  
20 ★ Cartoni, Mr. Baseball  
20.25 DDA Diritto d'arrivo  
20.35 ● Telefilm, Luisena mia  
21.10 ■ Film, La storia di Wanda  
23 ■ Film, La traccia del serpente

## GBR

UHF 47 ☎ 06/5170841

- 14.15 Amministratori e cittadini  
16 Gran Bazar Show, trasmissione spettacolo  
19 Un mondo di viaggi  
20 ● Telefilm, La lama d'Oriente  
20.30 ■ Film, Serenata al vento (Comm.) di L. De Marchi con B. Ferrani e T. Lees  
22.30 Calciomania, a cure di Michele Plastino  
23 Qui Lazio  
24 ● Telefilm, Affari di cuore

## TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/884013

- 12.50 Roma sindacale  
13 ♦ Sport, Catch  
14 ● Sceneggiato, I boss del dollaro  
15 ■ Film  
17 ★ Cartoni, Carletto principe dei mostri  
17.30 ★ Cartoni, Trider G7  
18 ★ Cartoni, Lamù  
18.30 ★ Cartoni, Lupin III  
19 ★ Cartoni, Candy Candy  
19.30 ● Telefilm, Mama Linda  
20.20 ■ Film, L'assistente sociale tutto pepe  
22.20 Eurocalcio, rubrica sportiva  
23.25 Tuttocinema  
23.30 Rombo TV, rubrica sportiva  
00.30 ■ Film

## TELEUNIVERSO

UHF 43 ☎ 0770/728425

- 14 ● Telefilm, Il mondo di Barta  
14.50 Superclassifica show  
16.05 ● Telefilm, La piccola grande Nell  
16.30 ★ Cartoni, Julie rosa di bosco  
16.55 Cronache del cinema  
17 ● Telefilm, Il mondo di Barta  
17.50 This is cinema  
16.10 Musicale  
19.50 Big Screen  
20.30 ■ Film, Ragazzi della marina (Avv.) di F. De Robertis con S. Noto e L. Shaw  
22.15 Cronache del cinema  
22.20 ● Telefilm, S.W.A.T.  
23.20 ● Telefilm, New Scotland Yard  
00.15 ■ Film

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 16 Questo grande sport  
19 ● Telefilm, Cuore selvaggio  
19.50 Incontri sul Vangelo, conversazione religiosa  
20 ● Telefilm  
20.30 ● Telefilm, Andrea Caleste  
21.30 ■ Film, I figli di Zanne Bianca (Comm.) di M. Pradeaux con S. Borgese e I. Rigano  
23.30 Il rompifigliera, gioco a quiz

## TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

- 13 ♦ Sport, Catch  
14 ● Sceneggiato, I boss del dollaro  
14.45 Anteprima sport  
15 ★ Cartoni animati  
19.20 Speciale spettacolo  
19.30 ● Telefilm, Meme Linda  
20.20 ■ Film, L'assistente sociale tutto pepe  
22.15 ★ Cartoni, Mordillo  
22.20 Eurocalcio, rubrica sportiva  
23.30 Rombo TV, rubrica sportiva  
24 Anteprima sport

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13 ● Telefilm, Alta marea  
14 TMG Notizie  
14.15 ● Telefilm, Cara e cara  
15 Pellicceria d'alta classe  
15.30 ■ Film, Marinai, donne e guai  
17 ★ Cartoni animati  
18.30 Video Dive  
19.30 ● Telefilm, Cara e cara  
20.20 TMG Notizie  
20.45 ■ Film, Il signor Ministro li prese tutti e subito  
22.30 ♦ Sport, Boxe  
23.30 TMG Notizie  
23.45 ■ Film  
1 ■ Film, L'ultimo mondo cannibale

## RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/382229

- 12.30 ● Telefilm, Edgard Wallace  
13.30 Notiziario della regione  
14 ♦ Sport, Pugileto  
15 Galleria il Babuino  
16.30 ★ Cartoni, Jackie  
17 ● Telefilm, Lone Ranger  
17.30 ★ Cartoni, Jackie  
18 ● Telefilm, Edgard Wallace  
19 Giustizia oggi, rubrica  
20 ● Telefilm, I novellini  
20.30 ★ Cartoni, Jackie  
21 ■ Film, Un adorabile idiota (Comm.) di E. Molinaro con B. Bardot  
22.40 Roto Roma  
23 ■ Film, Prete, fai un miracolo

## TVA

UHF 40 ☎ 06/800119

- 14 Gioie in vetrina  
15.55 Andiamo al cinema  
16 ★ Cartoni, Cappuccetto rosso  
17 Il selvaggio mondo degli animali  
17.30 ■ Film, La lunga mano del padrino  
19 ★ Cartoni animati  
19.30 La vita intorno a noi, documentario  
20 Novarte  
22 Trailers  
22.25 Attualità del cinema  
22.30 ■ Film, Ha bellato una sola estate

## RTL

UHF 31 ☎ 06/368362

- 13.50 ● Telefilm, Barnaby Jones  
14.40 Un gioiello per te  
16.25 Sporting Club  
17.30 Astrocartomania  
19.30 ■ Film, Il richiamo delle cempene  
21 Natura selvaggia  
21.25 ● Sceneggiato, Jerome  
21.50 ● Telefilm, The Outsiders  
22.30 Invito al teatro: Il misantropo e Lanvergnat  
00.15 ● Telefilm, American Girls

## TELETERVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.30 ■ Film, Una ragazza a rimorchio  
16 I fatti del giorno  
16.30 ● Telefilm  
17 Roma nel tempo, rubrica  
17.20 ■ Film, Tre stranieri a Roma (Comm.) di C. Gora con C. Cardinale e R. Ciccolini  
19 Redazionale  
19.30 I fatti del giorno  
20 Redazionale  
20.30 ■ Film, Le monachine (Comm.) di L. Salce con C. Spaak e D. Perego  
22 Proposte di antiquariato  
24 Oroscopo  
00.10 I fatti del giorno  
00.40 ■ Film, I gabbiani volano basso

## ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 14 ★ Cartoni, La banda dei ranocchi  
14.25 DDA Diritto d'arrivo  
18 ★ Cartoni, La banda dei ranocchi  
19 ● Telefilm, Avventure di frontiera  
19.25 Attualità cinema  
19.35 Echomondo motori  
20 ★ Cartoni animati  
20.25 Tempo di cinema  
20.35 ■ Film, A Ghent si muore facile (Avv.) di L. Klimowsky con G. Hilton e T. Moore  
22.30 Echomondo sport  
23 Lo spettacolo continua  
Echomondo sport  
Tu e la stelle  
■ Film, Recoil (Giallo)

## RETE CAPRI

UHF 59 ☎ 081/8370627

- 15.30 ● Telefilm, Monty Nash  
16 ★ Cartoni animati  
18 ● Telefilm, Le spie  
19 ● Telefilm, Doris Day Show  
19.30 ● Telefilm, La famiglia Addams  
20 ★ Cartoni, Heidi  
20.30 ● Telefilm, Peyton Place  
21.30 ■ Film, Messaggio a mia figlia  
23 ● Telefilm, La valle del diavolo  
23.30 ■ Film

## ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2884338

- 13.25 ● Telefilm, L'homme qui tombe a pic  
14.15 Numero 10  
14.55 Les jeux du stade  
17 Terre des betes  
17.30 Recre A2  
17.55 Le magazine  
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu  
19.10 D'accord, pas d'accordo  
19.15 Actualités regionales de FR3  
19.40 Le théâtre de Bouvard  
20.35 Champs Elysées  
22.05 Les enfants du rock  
23.40 Bonsoir les clips

canale 5



**Premiatissima (20,25).** In un'edizione ricca di novità e con la partecipazione di molti ospiti, continua lo spettacoloso show presentato da Dorelli (foto)

- 8.30 Mammy fa per tutti. Telefilm
- 9 Phyllis. Telefilm
- 9.30 La piccola grande Nell. Telefilm
- 10 Fiesta d'amore e di morte. Film - Drammatico con Mel Ferrer e Anthony Quinn
- 12 Simon Templar. Telefilm
- 12.50 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.30 Il conte Max. Film - Commedia con Alberto Sordi e Vittorio De Sica
- 15.30 La cuccagna. Film - Drammatico con Donatella Turri e Luigi Tenco
- 17.30 Il mondo degli animali, documentario
- 18 Record, settimanale sportivo condotto da Giacomo Crosa
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
- 20.25 Premiatissima, spettacolo condotto da Johnny Dorelli con Ornella Muti e Miguel Bosé
- 22.25 Prossimamente
- 23 I temerari. Film - Drammatico con Burt Lancaster e Deborah Kerr

RETEQUATTRO



**Hawaii squadra 5/0 (1,40).** Ogni episodio di questa serie è ambientato nel clima esotico e colorato delle meravigliose isole del Pacifico, le Hawaii



- 8.30 Caporale di giornata. Film - Commedia con Nino Manfredi
- 10.15 Alice. Telefilm
- 10.45 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.15 Samba d'amore. Telenovela
- 11.50 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.50 Caccia al 13, replica
- 15.20 Kazinsky. Telefilm
- 16.30 La regina dei mille anni. Cartoni
- 17 Masters i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.40 Samba d'amore. Telenovela
- 19.25 M'ama non m'ama, gioco
- 20.25 Nevada Smith. Film - Western con Steve McQueen e Karl Malden
- 23.10 San Pasquale Baylonne, protettore delle donne. Film - Commedia
- 1.40 Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

ITALIA 1



**Hazzard (21,25).** Ogni sabato i cugini Coy e Vance Duke, nella foto, si scatenano in incredibili avventure e lotte furibonde contro l'ordine costituito

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Ballata per vagabondi. Film - Commedia con Ron Moody e David Soul
- 11.30 Giorno per giorno. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Chips. Telefilm
- 14 Sport: American Ball  
Sport: Basket: Campionato NBA
- 16 Bim Bum Bam  
Lo specchio magico. Cartoni animati  
Nanà Supergirl. Cartoni animati  
Hello Spank. Cartoni animati
- 17.40 Musica è, a cura di M. Seymanti
- 18.40 Variety, tutto quello che è di moda
- 19.50 Lady Georgie. Cartoni animati
- 20.25 Supercar. Telefilm con David Hasselhoff
- 21.25 Hazzard. Telefilm con Catherine Black, John Schneider, Tom Wopat e James Best
- 22.30 Il principe delle stelle. Telefilm
- 23.30 DeeJay Television Video-Music No-Stop

**EURO TV**

- UHF 50 ☎ 02/8531
- 12 L'incredibile Hulk, Telefilm
  - 13 Sport: Campionati mondiali di Catch
  - 14 I boss dal dollaro. Sceneggiato con Kirk Douglas e Joan Collins
  - 15 Carletto il principe dei mostri. Cartoni animati
  - 17.50 Petete. Cartoni animati
  - 18.05 Lamù. Cartoni animati
  - 18.30 Lupin III. Cartoni animati
  - 19 Candy Candy. Cartoni animati
  - 19.30 Speciale spettacolo
  - 19.40 Mema Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
  - 20.20 L'assistente sociale tutto pepe. Film
  - 22.15 Mordillo, lumetti
  - 22.20 Eurocalcio, (9° puntata) con Enzo Bearzot, Sandro Mazzola, Gino Menicucci e Diego Abatantuono
  - 23.15 Tuttocinema, rubrica
  - 23.30 Rombo TV, Settimanale a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

**TELEROMA**

- UHF 58 ☎ 06/332641
- 11.10 Gambe d'oro, Film (Com.)
  - 12.35 Dimensione lavoro, rubrica
  - 13.05 Julia rosa di bosco, Cartoni animati
  - 13.30 Cartoni animati
  - 14 La banda dei ranocchi, Cartoni
  - 14.25 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
  - 15.20 Dekteri, Telefilm
  - 16.15 Gli gnomi della montagna, Cartoni
  - 16.45 Certoni animati
  - 17.10 La piccola grande Nell, Cartoni
  - 17.35 Julie rosa di bosco, Cartoni animati
  - 18.05 Capire per prevenire, rubrica
  - 19 Sabato sport
  - 20 Echomondo motori
  - 20.20 L'altra facce dell'amore, Film (Dramm.) con Glenda Jackson e Richard Chamberlain
  - 22.10 Nanà, Sceneggiato
  - 23.05 Echomondo sport
  - 23.25 Primo piano
  - 23.45 Due settimane in un'altra città. Film

**TELESTUDIO**

- UHF 61 ☎ 06/2757182
- 8 The Collaborators, Telefilm
  - 9 La necrofila, Film (Per adulti) con Mary Wilcox e Christopher Stone
  - 10.30 Big Screen  
Pepito, Cartoni animati
  - 12.30 Il re del quartiere, Telefilm
  - 13 Videostar in concert
  - 13.30 Boys and Girls, Telefilm
  - 14 Big Screen  
Il destino del secolo, documentario
  - 15 Rubrica
  - 15.30 Tutto donna, spettacolo
  - 17 Tutto regezzi
  - 18 Videostar in concert
  - 19 Il re del quartiere, Telefilm
  - 19.30 Pepito, Cartoni animati
  - 20 Boys and Girls, Telefilm
  - 20.30 Mecebro, Film (Per adulti) con William Prince e Jacqueline Scott
  - 22 Hazell, Telefilm
  - 23 Il computer dell'amore
  - 00.30 Playboy di mezzanotte

**RETE A**

- UHF 44 ☎ 06/5312367
- 8.30 Accendi un'emice: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
  - 13.15 Accendi un'amica special
  - 14.30 Terra nera, Film (West.) con John Wayne e Marthe Scott. Regia di Albert S. Rogell
  - 16 Il corsaro, Film (Avv.) con Robert Woods e Tania Alvarado. Regia di Tony Mulligan
  - 18 Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
  - 20.25 Lo stallone, Film (Per adulti) con Gianni Macchia e Stefano Amato. Regia di Tiziano Longo
  - 22.15 Bunker, Telefilm con Antony Hopkins e Susan Blakely
  - 23.30 Superproposte, vendita promozionale televisiva

# LE COMUNICAZIONI DI MASSA

L'unica collana italiana dedicata a radio, televisione, cinema, pubblicità, giornalismo, nei loro rapporti con la politica e la cultura.



**Arthur Asa Berger**  
**Tecniche  
di analisi  
dei mass media**

*Introduzione di Luigi Mattucci*  
(p. 152) L. 14.000

Un libro che spiega con semplicità come interpretare i messaggi audiovisivi utilizzando i principali concetti psicoanalitici, semiologici, marxisti e sociologici.



**La RAI  
sotto analisi**  
a cura di  
Giorgio Grossi

*Introduzione di Nicolò Lipari e Roberto Zaccaria*  
(p. 490) L. 40.000

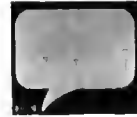
La più vasta e rappresentativa raccolta di lavori scientifici sulla programmazione radiotelevisiva oggi disponibile in Italia.



**Raffaele Barberio**  
**L'antenna  
promessa**

*L'emittenza radiofonica locale in Gran Bretagna. Introduzione di Gianni Statera*  
(p. 182) L. 21.000

Ricostruzione storico-critica dei meccanismi di funzionamento del sistema radiofonico locale britannico.



**Luca Balestrieri**  
**L'informazione  
audiovisiva**

*Problemi di linguaggio*  
(p. 118) L. 16.000

Analisi semiotica del linguaggio giornalistico televisivo. Un originale contributo nel campo della massmediologia.

## ERI

Edizioni Rai



## Stasera a...

SABATO, ORE 22

La trasmissione «itinerante» di Riccardo Caggiano torna, e si fermerà fino a metà dicembre, a Roma. Primo appuntamento (questa settimana) con il Colosseo: l'antico monumento sede dell'ormai nota mostra storica. Il discorso romano continua all'Eliseo con l'*Amleto* di Gabriele Lavia, con il prof. Staccioli alle prese con la Roma archeologica, con Scaparro e Ronconi per i problemi dello Stabile, con Aldo Trionfo e l'assessore Nicolini per la scenografia dell'opera di Josef Svoboda, con Sawallisch (che ha inaugurato la Stagione di Concerti di Santa Cecilia) ed infine con Fulco

Pratesi (WWF) per i tanti problemi ecologici che affliggono la capitale.

## Via Asiago Tenda

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 12.03

È Ivana Monti (foto) che insieme a Stefano Satta Flores presenta *Via Asiago Tenda*, la trasmissione con il pubblico che dallo Studio Ad via Asiago in Roma, con la regia di Fabio Brasile, intrattiene gli ascoltatori con musi-



Ivana Monti

## Un vero paradiso

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 8.45

Dodici puntate per l'adattamento radiofonico di Ottavio Spadaro del romanzo di Richard Aldington. Tra gli interpreti Giancarlo Zanetti, Ornella Grassi (nella foto), Lucia Catullo e Alfredo Bianchini. La vicenda si svolge a Londra agli inizi degli anni Trenta. Protagonista è il giovane Chris Heylin che, per motivi economici, è costretto ad abbandonare gli studi e guadagnarsi da vivere con un modesto impiego. I genitori del giovane, responsabili del tracollo economico, convincono prima la figlia Juliette a sposare un uomo molto ricco, poi...



Ornella Grassi

## Novelle per un anno

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 15

Ancora cinque appuntamenti set-

## Appuntamento con la scienza

MARTEDÌ, ORE 21.10

Riprende, come negli anni passati, la rubrica settimanale che si occupa di scienza.

Ogni settimana, infatti, vanno in onda, alternativamente da Firenze e da Torino, le conversazioni di Paolo Rossi e Sigfrido Leschiutta con diversi specialisti del mondo scientifico su temi d'attualità riguardanti l'epistemologia e la scienza applicata.

Paolo Rossi, ordinario di storia della filosofia della scienza all'Università di Firenze è, tra l'altro,

Richard Pasco



autore di numerosi testi di epistemologia; Sigfrido Leschiutta, per la prima volta conduttore della trasmissione, è docente di misure elettroniche al Politecnico di Torino e si occupa da moltissimi anni di ricerche sulle «misure di tempo» al Galileo Ferraris del capoluogo piemontese.

In questa edizione sono curatrici del programma Costanza Filippeschi (da Torino) e Luisa Maestrini (da Firenze).

ca, spettacolo e...quiza premi.

## Il mondo di Tagore

DOMENICA ORE 20

La vita di Rabindranath Tagore, Premio Nobel per la letteratura nel 1913, ricostruita nella trasmissione con Andreina Paul, Riccardo Cucciolla e Attilio Ciciotto con la regia di Davide Montemurri.

Pittore, musicista, poeta, si esprime anche con saggi, drammi e racconti. Tagore nacque a Calcutta nel 1891 e finì i suoi giorni a Saniniketan (Bolgpur) il 7 agosto 1941.

timanali per la lettura integrale a più voci delle novelle di Pirandello. Sono infatti previste sessantacinque trasmissioni con un totale di settantuno letture.

Il cast delle letture della settimana è composto da Nicoletta Bertorelli, Anna Caravaggi, Marina Giordana, Bob Marchese, Mariano Rigillo; la regia è di Marco Parodi. In cartellone abbiamo: lunedì *La realtà del sogno*; martedì, *Il lume dell'altra casa*; mercoledì, *Tirocinio*; giovedì, *Candelora*; venerdì, *La vendetta del cane*.

## Uscita di emergenza

SABATO, ORE 17.32

Di Manlio Santanelli la commedia in due atti con l'adattamento radiofonico e la regia dell'autore. Interpreti Nello Mascia e Sergio Fantoni.

## Concerti aperitivo

DOMENICA ORE 10.30

Secondo appuntamento della stagione con il Teatro Sistina di Roma. In programma il Quartetto di Sassofoni di Pesaro.

## Come vi piace

VENERDÌ, ORE 20.30

In contemporanea con Raitre, ma in edizione originale in lingua inglese, la tragedia di Shakespeare introdotta come sempre da Masolino d'Amico. Nella foto Richard Pasco, uno degli interpreti della versione BBC.

RADIOUNO

RADIOUD

RADIOTR

## RADIOUNO

- 6** Mimmo Fusco presenta **Il guastafasta**  
Catalogo radiofonico di «spiacquevolezze» domenicali e non. Regia di Paolo Leone  
**6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-16,57-18,57-21,35-22,57**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,32** **Culto avangelico**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio  
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina,** a cura di Duccio Guida
- 8,50** **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa,** in lingue italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. E. Toniolo
- 10,13** **GR 1 flash**
- 10,16** **La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: Varietà variata**  
Spettacolo delle domeniche con Paolo Panelli  
Testi di Amurri, Verde, Isidori  
Musiche originali di Paolo Rustichelli  
Partecipano: Janet Agren, Ria De Simone, Silvio Spaccesi, Caterina Valente  
Presenta Daniela Grigioni  
Regia di Federico Sanguigni
- 12** **Le piace la radio?**  
Fonografici d'epoca presentati da Franco Latini e Isabelle Del Bianco. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5. Regia di Mirella Mazzucchi
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Out.** Il rotocalco del GR 1
- 13,35** **Sergio Centi presenta: La perla**  
Realizzazione di Massimo Tipladi
- 13,56** **Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **In diretta dal «Salone degli Ulivi» dell'Hotel Costavarda in Cefalù i Cavernicoli presentano: Cab - anch'io n. 3**  
Regia di Biagio Scrimizzi
- 14,30** **Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: Carta bianca stereo (II parte)**  
a cura di Mirella Mazzucchi  
Dagli studi di musica stereo e cunosità con Donatella Moretti e Giuliano Canevacci  
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca  
Realizzazione di Massimo Tipladi  
Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 15,22** **Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta**  
**Tutto il calcio minuto per minuto**
- 16,30** **Carta bianca stereo (II parte)**  
Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 18,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket**  
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19** **GR 1 Sare**
- 19,20** **Ascolta si fa sara**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25** **Punto d'incontro**  
Programma coordinato da Adriano Mazzeletti, a cura di Giuliano Montelatici. Testi di Toni Colotta e Renzo Salvicchi
- 20** **Il mondo di Tagore.** Con Riccardo Cuciolla e Andreina Paul. Programma di Andreina Paul. Regia di Davide Montemurri
- 20,30** **Stagiona Lirica di Radiouno**  
**La sarva padrona**  
Intermezzo in due parti di Gennaro Antonio Federico  
Musica di Giovanni Battista Pergolesi  
Serpinia: Anne Moffo; Uberto: Paolo Montarsolo  
Direttore Franco Ferrara  
Orchestra Filarmonica di Roma  
— **Amelia al ballo.** Opere buffe in un atto  
Testo e musica di Giancarlo Menotti  
Amelia: Margherita Carosio; Il marito: Rolando Peraleri; L'amante: Giacinto Prandelli; L'amica: Marie Amadini; il commissario di polizia: Enrico Campi; Prima cameriera: Silvana Zanelli; Seconda cameriera: Elena Mazzoni  
Direttore Nino Sanzogni. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Maestro del Coro Vittorio Veneziani  
Presentazione di Lucio Lironi  
Nell'intervallo (ore 21,38 circa):  
**Saper dovraste**  
Quiz a premi di Lucio Lironi
- 22,40** **Intervallo musicale**
- 23** **GR 1 - ultime edizioni**
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Luciano Lucignani  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO DUE

- 6** **«Erbario miti, simboli, favole e proprietà delle piante»**  
Un programma di Alfredo Cattabiani a cura di Luciana Corda  
Regia di Catherine Chamaux  
**6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30** **GR 2 Notizie**  
**7** **Bollettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8,15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Per i sessantanni della radio**  
**Risate senza filo: sessantanni di rivista radiofonica**  
13 trasmissioni di Pier Francesco Listri  
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **L'aria che tira**  
Sussurri e grida dalla vite di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanotto
- 11** **L'uomo della domenica: Giovanni Arpino**  
Un programma di Paola Tomassini  
Realizzazione di Attilio Ciciotto  
**11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **Antaprima sport**  
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**  
Presente Vvvi Barbot
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parada 2**  
(ovvero Dischicaldi)  
Presenta Silvio Piccinno  
**13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onde verde Regione**
- 14,30** **Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta**  
**Domenica sport (II parte)**
- 15,20** **GR 2 Notizie**
- 15,22** **Domenica con noi (II parte)**  
Musiche, incontri, interviste, varia attualità e spettacolo con Rita Muse e Massimo Villa  
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brüstia
- 16,25** **GR 2 Notizie**  
Bollettino del mare
- 16,30** **Domenica sport (II parte)**
- 17,15** **Domenica con noi (II parte)**  
Nell'intervallo (ore 18,30):  
**GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Momenti musicali**  
Pagine più meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello
- 21** **Lo spaccchio del cielo**  
Recenti musiche, versi e riflessioni per la sera del giorno festivo. Testi di Vincenzo e Ulisse Jacomuzzi. Regia di Ernesto Cortese  
Programma Sede Rai del Piemonte
- 22,30** **GR 2 Radionotta**  
Bollettino del mare
- 22,50-23,28** **Buonanotte Europe**  
Una scrittrice e la sua terra: Edith Bruck  
Da un villaggio ungherese alla città eterna  
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche di F. David, C. Saint-Saëns, G. B. Somis, N. Fonet, G. Aldrovandi, L. van Beethoven
- 6,55** **Concerto dal mattino (II parte)**  
Brani presentati da Giorgio Corapi  
N. Gombert: Deziile al Cavallero Villancico ♦ M. Marais: Suite in si bem. magg. per 2 fl. v. e cemb.
- 7,25** **Giornala Radio Tra**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gianfranco Venè  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto dal mattino (II parte)**  
G. Bononcini: Sinfonia n. 10 in re magg. per due tr. archi e cont. (D. Smithers e M. Laird, tr. e The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ J. Brahms: Concerto n. 2 in si bem. magg. per pf. e orch. op. 83 (Sol. C. Arrau - The Philharmonia Orch. dir. C. M. Giulini) ♦ G. Puccini: Preludio Sinfonico in la magg. per orch. (rev. P. Spada) (L'Orchestra National de l'Opéra de Monte Carlo dir. C. Scimone)
- 9,45** **Giornala Radio Tra - flash**
- 9,48** **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti  
In questa edizione: «Teologia e teologi di fronte alla società d'oggi». Interviste con Don Giuseppe Colombo della Facoltà di Teologia dell'Italia settentrionale; con Padre Ernesto Balducci, Rettore dell'Abbadia Fiesolana e con il Prof. Michele Ranchetti, docente di Storia del Cristianesimo all'Università di Firenze
- 10,30** **In collegamento diretto con il Teatro Sistina di Roma**  
**Concerti Aparitivo Italcable**  
Quartetto di Sassofoni di Pesaro. Pianista Giovanna Giuliodori  
P. Creston: Sonata op. 19 (Sax sopr. F. Mondelci) ♦ A. Joivet: Fantasia improvviso ♦ D. Milhaud: Scaramouche ♦ J. S. Bach: Bourrée (trascr. di J. M. Londeix) ♦ A. Glazunov: Quartetto op. 109 ♦ J. Francaix: Petit Quatuor ♦ S. Joplin: The Easy Winners, ragtime (Sax. sopr. F. Mondelci; Sax. contr. R. Frati; Sax. ten. S. Venturi; Sax. bar. M. Mazzoni)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Tra-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini a profeti**  
Un programma curato e realizzato da Priscilla Contardi  
**Leggere la Bibbia (III Ciclo)**  
di Giorgio Girardet. 20ª puntata: Salomone costruisce il tempio. Voci di Carla Comaschi, Gino Pagnani e Romano Malaspina
- 12,30** **Wolfgang Amadeus Mozart**  
Serenate in re magg. K 100 (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. P. Bellugi)
- 12,55** **Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi  
Grande è il disordine sotto il cielo. Idee e libri degli anni '70 ripercorsi da Rossana Rossanda. Regia di Ide Bassignoni. 3ª puntata: I diritti inquietanti: il lavoro
- 13,45** **Giornala Radio Tra**
- 14** **Antologia di Radiotre**  
Un itinerario tra i materiali dell'arte raccontato indirettamente da Lucio Villari. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Silvio Di Francia  
Al termine: **Dido and Aeneas** (Didone e Enea). Opera in 3 atti di Henry Purcell. Orch. English Chamber - Direttore Raymond Leppard. Coro English Chamber - M°. Coro: Geoffrey Schaw
- 18** **Gaorg Friedrich Haendel**  
Alexander Feast o «The Power of Musika»  
Oratorio in due parti per soli, coro e orch. (Su testi di J. Dryden) (In onore di S. Cecilia)  
H. Sheppard, sopr.; M. Worthley, ten.; A. Deller, ten. contr.; M. Bevan, bs. (Org. H. Tachezi) - Orch. e Coro «Oriana Concerto» dir. A. Deller  
Nell'intervallo (ore 19,05 circa):  
**Giornala Radio Tre**
- 19,55** **Pagine** a cura di Marina Meriani  
da **Jacob von Guntan - Undiario**  
di Robert Walser. Lettura di Dario Penne
- 20,10** **Un concerto barocco**
- 20,45** **Giornala Radio Tra**  
Notte e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassagna dalle riviste**  
Felice Cervone: Natura e ambiente
- 21,10** **Dal Conservatorio G. Verdi**  
**I Concerti di «Milano - Estata '84»**  
Direttore Carl Molles  
Pianista Gerhard Oppitz  
J. Brahms: Concerto n. 1 in re min. op. 15, per pf. e orch. — Sinfonia n. 2 in re magg. op. 73  
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai  
Nell'intervallo (ore 22 circa):  
**Libri novità**
- 22,50** **Un racconto di Villiers de l'Ysla Adam**  
**Più varo del vero,** con Lorenzo Moncelai  
Regia di Giuseppe Rocca
- 23-23,58** **Da Napoli - Il jazz**  
Presente Alfredo Profeta  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereo notte**

## RAISTEREOUNO

- 14,30 Carta bianca stereo  
15,22 Tutto il celcio minuto per minuto  
16,57 Onda verde  
18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket  
18,57 Onda verde  
19 GR 1 Sera  
19,20 Steraosere con G. Taddei  
20 Domenica Hit con S. Pistoia  
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie  
22 Domenica jazz  
In diretta da Genova Giorgio Lombardi  
22,57 Onda verde  
23 GR 1 ultima edizione  
23,05-23,59 Stereo soft con G. Teddei  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raiстереonotte

## RAISTEREODUE

- 14,30 Domenica sport (il partel)  
15,20 Stereosport. Lo sport delle domeniche in diretta dai campi e dagli studi a cura di Mario Giobbe, con ospiti, musica e personaggi presentati da Piermarie Bologna e Salvatore Calisa (il partel)  
16,30 Domenica sport (il partel)  
17,15 Stereosport (il partel)  
19,30 GR 2 Radiosera  
20-23,59 F.M. Musica  
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Max Venegoni e Massimo Cerri  
GR 2 Appuntamento flash  
21 Disconovità  
Il D.J. ha scelto per voi  
21,30 GR 2 Radionotte  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raiстереonotte  
22,30

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
con Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna, Fabrizio Stramacci, Sandro Mannozi  
24 Il Giornale delle mezzanotte. Onde verde  
5,45 Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
23,31 Musica e altro: Le musica nella letteratura. Programma di P. Masino a cura di C. Demolenti  
24 Il Giornale della mezzanotte - Onde verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giredischi. 1,08 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,08 Un po' di jazz. 2,38 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,08 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buon giorno  
5,45 Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## IV CANALE Musica leggera

### 8/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: April fools - Bacherach. Ti amerò. Bosé. Taka me away - Garfunkel. Revel's Bolero Mancini. Abbracciare amore mio - Christian. A warm summer night - Chic. Baby I won't let you down - Les Reed. You are the first the last my everything - B. White. Vacanza romana - Maria Bazar. Jamecan rhumba rhumba - Faith. Solo noi - Cutugno. You're in my heart - Rod Stewart. L'avventura - Maunati. Ti stringerò - Nada. Mirrors - Oldfield. L'absent - Pourcel

9/CANTANDO IN ITALIANO: Amor mio - Mine. Aria di fata - Milva. Balliamo - Bongusto. Angelina - Fogli. Bulo in Paradiso - Caselli. All'improvviso l'incoacienza - Soffici. Due viole in un bicchiere - Villani. Addio addio - Del Poggio. Dolce più dolce - Nada Baate - Togni. Il bene che volevo a lei - Leonardo. Canta ragazzine - Bobby Solo. Basta avere lei - Giardino dei Semplici. Bella che balli - Camaleonti. Come una farfalla - Romans. Quando Teresa verrà - Ferradini. Anna la rossa - Lauzi. Carole lei - Troiani

10/MUSICA DALLA SCHERMO: E la chiamano estate (Stesso mare stessa spiaggia). In fondo al tuo mare (Andras Doria 741). Ol' man river (Show Boat). Tahiti (Bora Bora) Down deep inside (Abissi). Mare crudele - I'm the sea (Quadruphenia). Mare della Baleari (Baleari operazione orol. Relation (Naro su bianco). Bianco rosso giallo rosa - Blue Gardania (Gardania blu). Lo scelgo bianco - Un taxi mauve (Un taxi color malval. Bianco rosso e Verdene - La rosa bianca (La nmpatriata). The white dawn (thema) - The white fox (The love machina). Alexander's regtime band (La grande strada bianca). Bump (Bianco giallo e nero). Blue Impression (Ordine firmato in bianco)

11/CANTAUTORI: Originator - Jimmy Cliff. Sing a song - Gary Wright. Sitting - Stevens. Gaganin - Baglioni. Bad Bad Laroy Brown - Jim Croca. Se tu sapessi - Lauzi. Country road - James Taylor. Par te - Zero. My love my life - Abba. New York New York - F. Paulin. Boogie on reggae woman - Wonder. Post moderno - G. Russo. Adriano - Ferradini. Burned - Nail Young. Ninni - Vecchioni

12/ROCK & POP: L'amore ha i pugni chiusi - M. Pecora. Venere - Zarrillo. Eye of the tiger - Survivor. Somebody tell me what to do - Crown Heights Affair. Oh Diane - MacFleetwood. Time to let go - Eddy Grant. Signorine - Graziani. T'ho comprato i calzetti da seta - Jannacci. Noi belli noi brutti - Paradiso. Romeo and Juliet - Dire Straits. Breakfast - Esposito. Gloria - Branigan. She has a way - Bobby O. Jealous guy - Ferry

13/JAZZ VARIETÀ: Bluebird - Roney. To Django - Montgomery. Fools rush - Cliff. Damn if I know the stroller - Owens. Shepp. Blues around the clock - Turner-Beele. Cottontail - Jacquet. Billie's bounce - Roach. Base, you is my woman now - Evans. Davis. Milkshake - Clarke-Boland. The one step - Corea. Apple core - Mulligan

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Orfeo all'Inferno» - von Karajan. Duetto del vioglio, «Il re di Chez Maximas» - Righetti-Artoli. Wanting you, «The new moons» - Malachino. Till there was you, «The music man» - Cook. «Il sorridante adducante, «Mazurka blues» - Pavese. Preludio, «La principessa delle Czarade» - Hagen. Lovely to look at, «Robertas» - Ballard-Douglas-Roberts. Sunrise sunset, «Caberete» - Crosby. You have cast your shadow on the sea, «The boy from Syracuse» - Cassidy. «Il Sigismondo il più elegante, «Al Cavallino Bianco» - Quinterno. Poli. I don't know the answer, «Dear anyone» - Moore. L'ultima bambola, «Cincillia» - Ricci. Ouverture, «La grandchasse di Gerolstein» - Fremaux. I got rhythm, «The girl crazy» - Fitzgerald

15/PARATA DI STELLE: I've got my love to keep me warm - Bogart. Dovo tornare a casa mia - Mina. Moon river - Garland. Dammi solo un minuto - Pooh. One more time - Crosby. Summertime - Gangi. Keymoa - Un fiume amaro - Zanicchi. When I need you - Sayer. Begin the beguine - C. Cavallero. I wanna be loved by you - Monroe. Dio come ti amo - Modugno. Suzanne - Cohen. In the mood - Miller. Amore un po' con sentimento - Berti. It's only rock'n'roll - Rolling Stones. Allegramente - Vartan

16/FACILE ASCOLTO: Messaggio - Alice. Midnight blue - Electric Light Orchestra. Oh what night - Change. I'll never be able to see you frae - Ritchie Family. Grazie alle vite - G. Fani. I'll never fall in love again - Bacharach. Helden von hauts - Fal-

## FILODIFFUSIONE

co. I'm easy - Carradine. The boxer - Simon & Garfunkel. Burning down one side - Plant. If I had a world to give - Grateful Dead. Scans from an italian restaurant - Joel. Soul love - David Bowie. M'è accoppiata la testa - Rettore. Sola - V. Valentin. Dana la jardin - Post. Sogno delle gallerie - F. Simone. Only crying - Marshall. Disco frenesia - Stamazza e Vortici. Private investigations - Dire Straits. Comin' in and out of your life - Strassand. Rubber bicuit - Blues Brothers. Praise him - Hawkins Singers. Piano d'amore - L. Goggi. Il pinguino innamorato - Oldies. Casablanca e ballett - Schläs. Summer lightning - Camel. Bill cheatham - Kottke. Rhapsody in blue - Deodato

18/DISCOTECA: Shelter of your love - Jimmy Cliff. Music men - Rulus and Chaka Khan. Should I laugh or cry - Abba. Una striscia di mera - Bongusto. Feelings - Collage. Love your love - Byrd. The best part of breakin' up - Griffith. Get down on it - Kool and The Gang. Your wish is my command - Lakeside. Cheving cum - Bartrand. Re di o straa - Jannifer. Controversy - Prince. If I should love again - Manilow. She's got you running - Thomas. Care care - Gil. Sogno - Usai. Voglio te - Martini. Talex - Camenini. Don't you want me - Human League. Blue eyes - Elton John. Thinkin' bout you - Ohio Players. Ball of confusion - Tumar. Move up - Visage. Jamaican girl - Love Unlimited Orch. Stuff like that - Jones. Du tec au tac - Juvel. Lucky fellia - Walden

20/CONCERTO: Recital: Celantano-Bécaud. Doce doce Bongusto. Recital: 10 C. C. Cocker - Ray Charles-Bassey

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Love stars after dark - Gene Page. Turn me over - Diane Ross. Who loves you - Frankie Valli and Four Seasons. Ritmo collente - Cal Tjeder. Banana boat (Day-O) - Claudia Barry. Canção da America - Nascimento. Les fables du coeur - Post. God put a rainbow in the sky - Mehala Jackson. Pavanne - Gangi. La legende des douze brigandes (Die legende von den 12 raubern) - Rebrolf. Donna Lee - Clifford Brown. Stelle by sterlight - Red Garland. The song is you - Gatz. Supersonic - Schiffrin e Compl. voc. Arrows. This time - Rattore. Love for sale - Donaldson. She's a lady - Sanderson. The whole mess - Castro-Neves. Compagnie - Fogli

## V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: A. Dvorak: Rapsodia slava n. 1 in re maggiore op. 45. G. P. Talemant: Partita n. 5 in mi minore, per flauto e cembalo. F. Liszt: Dai «Dodici Studi trascendentali»: n. 6 in sol minore «Visione» - n. 7 in la minore «Eroica» - N. Rimsky-Korsakov: Variazioni per oboe a banda su un tema di Glinka. G. De Machault: De toutes fleurs. Balletta. O. Scerlatti: Sonata in re minore. J. Strauss: Du und du, Valzer op. 367

7/INTERLUDIO: L. Cherubini: Sinfonia in re maggiore. F. Schubert: Cinque Minuetti. E. Chabrier: Larghetto per corno e orchestra. Z. Kodaly: Rondó ungherese

8/CONCERTO OPERISTICO: C. M. von Weber: Il Franco cacciatore. Ouverture - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mahla. W. A. Mozart: Idomeneo: «Zeffiratti lusinghieri» - Sopr. T. Stich-Randell. G. Verdi: Luisa Miller: «Quando le sere al placido» - Sol. L. Pavarotti. G. Donizetti: La Favorite: «O mio Fernando» - Mezz. F. Cossotto. V. Bellini: I Puritani: «Suoni la tromba intrepido» - R. Capocci. bar. E. Flegello, bs.

8,35/UN QUINTETTO: J. Brahms: Quintetto in la minore op. 34, per pianoforte e archi - Quartetto d'archi di Budapest - P. R. Serkin

9,20/PAGINE RARE: F. Couperin (1668-1733): Sonata e tre in si bemolla maggiore «La Steinkerque» - Compl. strumentale «Kujikan»

9,30/GIULINI OIRIGE DEBUSSY: C. Debussy: Tre Notturni: Nuages - Fêtes - Sirenes - Orch. Philharmonia a Coro dir. C. M. Giulini

### 10/CANTI FOLKLORISTICI TARENTINI

10,15/IL SOLISTA: PIANISTA IGOR ZHUKOV: P. I. Ciaikovski: Concerto n. 2 in sol maggiore op. 44, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rojdatavensky

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. Schubert: Messa n. 2 in sol maggiore, per soli, coro e orchestra O. 167 - L. Dutoit, sop.; A. Planavsky, ten.; H. Buchsbaum, bs. - Orch. Wiener Symphoniker - Akademie e Kammerchor dir. F. Grossmann

11,25/CONCERTINO: I. Albeniz: Tango aspañol. N. Paganini: Variazioni su un tema del «Mosè» di Rossini. E. Grieg: Calma nella foresta n. 4 de «Pezzi lirici» op. 71. E. Chabrier: Danza slava

11,50/INTERPRETI ALLA RADIO: H. Wolf: Quartetto in re minore per archi - V. Emanuele e D. Sentuti. vi.; E. Barango Gardin. v.la; B. Morselli, vc.

12,30/CANZONA E SINFONIA: S. Schait. Canzone bergamasca - Concanus Antiqui dir. C. Quaranta. C. Guasago: La Leona - Cappella Antiqua di Monaco dir. R. Konrad. S. Rossi: Sinfonia X-XXVIII-XXXI. Gagliarda «La Marchasinas» - Concanus Antiqui dir. C. Quaranta

12,45/IL PIANDFORTE ROMANTICO: F. Chopin: Sonata n. 3 in si minore op. 58, per pianoforte - Sol. A. Wessenberg. F. Liszt: Concerto Patétique in mi minore per due pianoforti - Soli E. a T. Heidsieck

13,35/STRAWINSKY-STERN: I. Stravinsky: Concerto in re maggiore, per violino e orchestra - Sol. I. Stern - Columbia Symphony Orchestra dir. I. Stravinsky

14/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolla maggiore - Dir. H. von Karajan (28'11"). M. Reger: Variazioni a Fuga su un tema di Mozart op. 132 - Dir. K. Böhm (35'52"). R. Strauss: Morta e trasfigurazione. Poema sinfonico op. 24 - Dir. V. De Sabata (23'23")

### ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: TELEFUNKEN 6. 42582: F. Schubert: Quintetto in do maggiore per due violini, viola e due violoncelli op. postuma 163 - Quartetto Brandis di Berlino - 1° vc. J. Raumann (54'20"). C. B. S. 74023: F. Lahar: La Vedova allegra, Valzer, romanza di Villa - Giuditta; Meina Lippin sie Küssen so heiss - Il conte di Lussemburgo, Valzer. Sopr. C. Farley - Orch. Columbia Symphony dir. A. Kostonelnetz (15'15"). DEUTSCHE GRAMMOPHON 2532. D76: D. Sciostakovich: Sinfonia n. 5 in re minore op. 47 - Orch. Sinf. Nazionale di Washington dir. M. Rostropovich (46'00")

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: D. Zipoli: Adagio per oboe, violoncello, archi e organo - P. Perlot, ob.; B. Fonteny, vc.; A. M. Beckenstein, org. - Orch. da Camera J. F. Paillard dir. J. F. Paillard, J. M. Laclair: Concerto in la maggiore op. 10 n. 12 per violino e orchestra - Sol. J. P. Wallaz - Orch. Ensemble Instrumental de France dir. J. P. Wallaz. J. N. Hummal: Sottimino Militare in do maggiore op. 114, per pianoforte, flauto, violino, violoncello, clarinetto, tromba e contrabbasso - Gruppo Roma - Ft. V. Balzani. R. Schumann: Waldszenen op. 82 «Scene della foresta» - Ft. A. Ciccolini. M. Ravel: Shéhérazade, tre poemi per soprano e orchestra su testi di Tnstan Klingor - Sol. R. Crespin - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

► 19/LA SETTIMANA DI BÉLA BARTÓK: Concerto n. 3, per pianoforte e orchestra - Sol. G. Ande - Orch. Sinf. di Berlino dir. F. Fricsay - Il mandarin miracoloso, Pantomima op. 19 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Bertini - M° del Coro F. Corti

► 20/STEREOFILOMUSICA: M. Reger: Variazioni e Fuga su un tema di Mozart op. 132 - Orch. Bamberger Symphoniker dir. J. Kaibert. F. X. Richter: Quartetto n. 1 in do maggiore op. 5, per archi - Quartetto Schäffer. C. Debussy: 4 Preludi dal Libro I - Ft. A. Benedetti-Michelangeli. S. Prokofiev: Il focolare domestico, Suite op. 122, per orchestra a coro di voci bianche - Orch. Sinf. a Coro di Fanciulli della Radio di Praga dir. A. Klima - M° del Coro B. Kulinsky

► 21,30/IL QUARTETTO ITALIANO: F. J. Haydn: Quartetto n. 4 in si bemolla maggiore op. 76, per archi. L. van Beethoven: Grande lugs in si bemolla maggiore per quartetto d'archi op. 133

► 22,15/MUSICA E POESIA: J. Brahms: Zwei Gesänge, per voce, pianoforte e viola obbligata - J. Baker, mezz. sopr.; A. Pravin, pl.; C. Aronowitz, v.la. C. Debussy: Trois Poemes de Stéphane Mallarmé - C. Vialta, sopr.; A. Amisano, pl. R. Strauss: Vier letzte Lieder - Sopr. G. Janovitz - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

► 23-24/A NOTTE ALTA: G. F. Haendel: Pastorale, dall'«Oratorio del Messias». G. B. Viotti: Quartetto n. 2 in do minore, per flauto, violino, viola e violoncello. G. Fauré: Notturmo n. 3 in la bemolla maggiore op. 33. F. Liszt: «O heilige Nacht», per tenore, coro femminile a organo. K. Szymanowsky: Notturmo a Tarantella op. 28. L. Berkaley: Serenata per archi



## RADIOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 6.02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6.15 Autoradio flash - camionisti**  
**6.57-7.57-9.57-11.57-12.57-14.57-16.57-18.57-20.57-22.57**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1/7, 15 GR 1 lavoro**  
**7.30 Riparlami con loro**  
di Sandro Ciotti  
**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**8.30 GR 1 Sport - Fuoricampo**  
a cura di Massimo De Luca
- 9 Elena Doni conduce**  
**Radio anch'io '84**  
Programma in diretta di Gianni Bisiach  
Telefonare al n. (06) 36 06 514  
**10 GR 1 flash**
- 10.30 Radio anch'io '84 presenta**  
**Canzoni nel tempo**  
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Miila Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 848 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 La Cartosa di Parma di Stendhal**  
Sceneggiato radiofonico di Adolfo Moriconi  
22° episodio. Regia di Giacomo Colli (Replica)
- 11.30 Il garage dei ricordi**  
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano  
a cura di Raffaella Brústia  
Regia di Gianni Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: Via Asiago Tonda**  
Questa settimana: Lando Fionni  
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brásile
- 13 GR 1**
- 13.20 La diligenza di Oavald Bevilacqua**
- 13.28 Maater.** La musica giorno per giorno  
con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Luciana Lusso  
**13.56 Onda verde Europa**  
Notiziario dal GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**
- 15 GR 1 business**
- 15.03 Radiouno per tutti: Ticket**  
Settimanale dalla salute e dell'assistenza  
Programma di Lino Matti con Luciano Ragno  
Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
Apocalisse: l'ideologia della catastrofe - Dibattito - Chi è di scena  
**17 GR 1 flash**
- 17.30 Radiouno Ellington '84**  
«Le grandi opere» di Gerlando Gatto
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18.05 DSE Profili musicali**  
Un programma di Mariella Serafini Giannotti  
Testo di Sissi Aslan
- 18.30 Musica sera: Piccolo concerto**  
Con le registrazioni della Rai: Duo pianistico Gino Gorini-Sergio Lorenzi  
a cura di Flaminia Rinonapoli
- 19 GR 1 Sara**
- 19.15 Ascolta, si fa sara.** Rubrica religiosa
- 19.20 Sui nostri mercati**
- 19.25 Audiobox Labyrinth**  
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «La scena a il chiostro» di Roberto Ferrante, Sergio Lambiase e Dario Spera
- 20 Il paese di cuccagna**  
ovvero: La «pancia alla sbarra». Originale radiofonico di Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli. Musiche e regia di Leoncarlo Settimelli
- 20.30 Fra storia e leggenda**  
«Lord Byron» (VI). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini
- 21 GR 1 flash**
- 21.03 La fonti della musica** di Gino Peguri  
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21.30 Cantara lo sport**  
Piccola maratona in 13 tappe in compagnia di chi ha messo in musica il mondo dello sport. Programma di Nemesio Ala, Enzo Belforte, Daniele Poto. Regia di Giulio Frascarolo
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti  
Colloqui con gli ascoltatori di Romano Braccini. Regia di Raffaella Brústia
- 22.44 Autoradio flash - camionisti (Replica)**
- 22.49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.05-23.28 La telefonata** di Luciano Lucignani  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

## RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Luciano Radi  
Regia di Luigi Duriss. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6.30 GR 2 Notizie**  
**7 Bollettino del mare**  
**7.20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci
- 7.30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Lunedì sport** a cura di Mario Giobba
- 8.15 Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8.30 GR 2 Radiomattino**
- 8.45 Un vero paradiso**  
di Richard Aldington. 1° puntata. Con: Giancarlo Zanetti, Alfredo Bianchini, Grazia Radicchi, Vanna Castellani, Ornella Grassi, Lucia Catullo, Giampiero Becherelli. Adattamento a regola di Ottavio Spadaro. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 9.10 Claudio Lippi presenta: Discogame**  
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
- 9.30 GR 2 Notizie**  
**10 Speciale GR 2**  
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10.30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3 1 3 1**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3 1 3 1. Scrivere a: 3 1 3 1. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Giovanni Measina
- 11.30 GR 2 Notizie**
- 12.10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.45 Tanto è un gioco**  
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira  
Tasti di Clancetti, Domina, Roden e Starace  
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
- 13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Dalla «Novelle per un anno»**  
di Luigi Pirandello  
**La realtà del sogno**  
Lettura integrale a più voci con Nicoletta Bertorali, Anna Caravaggi, Marina Giordana, Bob Marchese, Mariano Rigillo. Regia di Marco Parodi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai  
Al termine: **La voce del fonografo**  
Canzoni e musica dei nostri ricordi
- 15.30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15.42 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti a soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
- 16.30 GR 2 Notizie**  
**17.30 GR 2 Notizie**
- 18.30 GR 2 Notizie**
- 18.32 Le ore della musica (I parte)** a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredi Matteoli. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbarato, Gianni Marata, Rosy Mitiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50 Speciale GR 2 Cultura**  
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19.57 Le ore della musica (II parte)**  
Nota blue per un solista  
Pierre Fournier, violoncello  
Presenta Marcello Pucciarelli
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula
- 21.30-23.28 Dalla Sala F di Roma Leo Antionozzi conduce: Radiodue 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3 1 3 1. Scrivere a: 3 1 3 1. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Mauro De Cillie
- 22.20 Panorama parlamentare**  
**22.30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

## RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di F. Couperin, G. Piarne, F. Chopin, A. Honegger, J. P. E. Hartmann
- 6.45 Giornale Radio Tre.** Prima notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6.55 Concerto del mattino (II parte)**  
Brani musicali presentati da Danilo Prefumo  
J. Wilbye: I love alas yet am not loved ♦ J. Obrecht: Salve Regina: Motetto a 6 voci con strumenti ♦ P. M. Berton: Chaconne
- 7.25 Giornale Radio Tre**
- 7.30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gianfranco Vané.  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8.30 Concerto del mattino (II parte)**  
C. de Seixas: Ouverture in ra magg. (Orch. da Camera Gulbenkian dir. R. Ruotolo) ♦ J. Raff: Sinfonietta per 10 strumenti a fisto, op. 188 (Isti dell'Orch. dalla Radio Svizzera Italiana dir. L. Casalla) ♦ E. Chausson: Concerto in ra magg. per vl., pf. e quartetto d'archi op. 21 (Quartetto Juillard)
- 9.45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**  
Dialoghi in diretta dedicati alla donna a cura di Silvia Neonato a Gabriella Susanna  
In redazione Paola De Martis, Miralla Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savio  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**  
F. Schmidt: Quartetto in sol magg. per archi (A. Kampar a P. Mathas, vl.; F. Stangler, vla; W. Reel, vc.)
- 11.45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo a strada (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca a Vincenzo Gnostomi  
In redazione Annarita Caroli  
Le rubriche oggi: Discoclub, con Sophie Le Castel - Cronache musicali - Le stagioni del valzer, con Carlo De Incontrara (I) - Antologia operistica: Ritratto di un cantante, con Antonello La Rocca
- 13.45 Giornale Radio Tre**
- 15.15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15.30 Un certo discorso**  
a cura di Pasquale Santoli con Roberto Maetioanni, Claudio Nerone, Sandro Petrona, Tonino Rusciotto, Federica Taddei
- 17 DSE Il sogno nella letteratura**  
Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni a Antonella Proietti. Consulenza di Mauro Bergonzi e Flavio Padrotti
- 17.30 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pasatti  
Nel corso del programma:  
G. F. Haandel: Concerto n. 14 in la magg. per org. e orch. Isol D. Chorazmpa. «Concerto Amsterdam» dir. J. Schröder ♦ N. Paganini: Gran Sonata per chit. a vl. (M. Baum, chit.; W. Klasing, vl.) ♦ F. Liszt: Concerto pathetico in mi min. per 2 pf. (Soli E. e T. Heidsieck)
- 18.45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**  
F. J. Haydn: Sinfonia n. 77 in si bem. magg. (Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati) ♦ L. van Beethoven: Quartetto in re magg. op. 18 n. 3 per archi (Quartetto «Juillard») ♦ C. Ives: Sinfonia n. 1 (Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy)
- 20.45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenza sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**  
Camillo Brezzi: Storia
- 21.10 Storia della variazione**  
Un ciclo musicale di Roman Vlad  
13° trasmissione: La variazione in Beethoven
- 22.15 IX Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano**  
Incontri di musica contemporanea  
Presentazione di Enzo Restagno  
S. Matthus: Trio per fl., vla a arpa (C. Montafia, fl.; A. Wieck, vla; G. Bosio, arpa) - Tre Lieder per sopr. e pf. (L. C. Masera, sopr.; P. Pu, pf.) - Offetto per clar., fg., cr., due vl., vl. vc. e cb. (Gruppo «Oltre» dir. G. Bernasconi: G. Borlandi, clar.; C. Gonella, fg.; C. Gazzola, cr.; B. Landi e Ch. Anderson, vl.; A. Wieck, vla; M. Cheng, vc.; L. Gonza, cb.)  
(Registrazione effettuata il 2 agosto 1984 all'Istituto Comunale di Musica)
- 22.50 Il monitor lombardo**  
Scienza, tecnologia, lavoro, a cura di Piero Carpi de Resmini. Il gioco delle parti: USA-URSS. Partecipa Carlo Boffito
- 23.20 da Napoli - il jazz.**  
Presenta Alfredo Profeta
- 23.40 Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti
- 23.53-23.58 Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Rastereonotte



## RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti...  
con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli  
15.30-16.30-17.30 GR 1 in brava/Onda  
verde notizie
- 18,57 Onda verde/19 GR 1 Sara
- 19,15 Stareosara con G. Valci
- 19,35 Sanramo-classic con G. Negri
- 20,30 GR 1 in brava/Onda verde notizie
- 20,32 Superstereoouno
- 21,30 GR 1 in brava/Onda verde notizia
- 22,30 Stereodomani con G. Valci
- 22,57 Onda verde
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,59 Piano bar al Grand Hotel  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono  
con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 15 Studiouda  
In diretta, notizie, personaggi e mu-  
sica ed alta qualità con Antonella  
Giampaoli ed Emilio Levi
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento  
flash
- 16,05 I magnifici diaci
- 18,05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59 F.M. Musica  
Notizie e dischi di successo per i mo-  
menti della vostra serata con Max Ve-  
negione e Massimo Cerri
- 20,30 Stereodueclassic  
Classica, Hi-Fi, Compact proposta  
da Francesco Maruccci
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21,30 Disconovità  
Il O.J. ha scelto per voi
- 22,30 GR 2 Radionotte  
Chiusura. Le trasmissioni proseguo-  
no con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica a notizia per chi vive e lavora di notte  
con Giancarlo Susanna, Fabrizio Stremecchi, Sestro Mannozi,  
Felice Liperi
- 24 Il Giornale dalla mezzanotte. Onda varda
- 5,45 Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Confronti: Shakespeare in Italia. Programma di C. Rafele
- 24 Il Giornale dalla mezzanotte - Onda verde. Musi-  
cha a notizia: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel  
passato 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole  
e musica. 3,08 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti cele-  
bri. 4,08 La vita in allegria. 4,38 Complessi di musica leggera.  
5,08 Juke-box. 5,36 Per un buon giorno
- Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle  
ora 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore  
0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore  
0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## IV CANALE Musica leggera

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Baker Street - Ferguson.  
Chico quadrado - Ellington. Small talk - Besie. I wish you  
love - Sinatra. Naima - Tyner. O' solemio - Reverberi. Parati -  
Calvi. Jalouisia - Trombette. Guantanamara - Iglesias. Histo-  
ria de un amor - Prado. Accertata mas - Papetti. Contigo en  
le distancia - Mina. Forever - Farina. Stormy weather - Ser-  
vus. My baby blues - Lai. Conasulo - Moskor Group. Eutana-  
sia di un amore - Patucchi

9/CANTANDO IN ITALIANO: Romantici - Viola Valentino.  
C'ere un'atmosfera - Kim and The Cadillac. I ragazzi che si  
amano - Collage. Vola colomba - Pizz. Dio come ti amo -  
Cinquetti. Il mara - Bruni. Quando lei ritornerà - Sani. La mia  
musica - Cutugno. Uo' Uo' - Nannini. Ma quale idea - D'An-  
gelo. Senza cornice - Alice. Eri piccola così - Buscaglione. Un  
giorno credi - Edoardo Bennato. Quando m'innamoro - Iden-  
tici. Omar - Berti

10/MUSICA OALLO SCHERMO: Ol' man river (Show boat).  
Theme from Ollinger (Dillinger). Nobody does it better (Ag.  
007. La spia che mi amava). Foggy mountain breakdown  
(Bonnie and Clyde). The enter trainer (La stengatal. Don't be  
a do badder (Il quattro di Chicago). Confessione di un com-  
missario (Confessioni di un commissario di polizia...). Every-  
one's coming to New York (1997 Fuga de New York). The  
man with the golden arm (L'uomo del braccio d'oro). A shot  
in the dark (Uno sparo nel buio). E nun ce voio ata (Squadra  
anifurtolo). La polizia ringrazia - Innocent hot guilty (Times  
square). The march from 1941 (1941 Allarme a Hollywood).  
Don't leave me this way (In cerca di Mr. Goodbar). La classe  
operaia va in paradiso - You never told me (Fumo di Lond-  
ra). Delicious apple from Romagna (Ad Ovest di Paperino)

11/CANTAUTORI: Time paesage - Al Stewart. Canto di  
primavera - Banco Mutuo Soccorso. Maraviglioso - Modu-  
gno. Acquerello - Toquinho. Daytime drama - Feliciano. Ma  
è un canto brasileiro - Bettini. Se stasera sono qui - Tenco.  
Baby says no - Cross. Elogio del tabacco - Grechi. A musica  
mia - Senase. Tha river - Springsteen. Adriana - Guarniera. Mi  
piaci perché - Rossi

12/ROCK & POP: Nuvoletti - Dalla. You're so vain - C. Si-  
mon. With a little luck - Wings. (See the sky) About to rain -  
Byrds. Yours is no diagrae - Yes. Money - Pink Floyd. Living  
in the plastic age - Buggles. Electric delight - Rockets. I was  
made for lovin' you - Kiss. Daytime demon - Suzi Quatro.  
Aereo piano - Bard. Year of the cat - Stewart. Woman is the  
nigger of the world - Lennon

13/JAZZ VARIETÀ: Flying home - Hampton. Sinca my beat  
gal turned me down - Lunceford. I don't stand a ghost of a  
chance - Clifford Brown. Anthropology - Solal. Boo's Boo's  
birthday - Thelonious Monk. Basin street blues - Armstrong.  
Taagarden. All or nothing at all - Fitzgerald. Clear the dax -  
Gordon. Alone again naturally - Herman. Beat wishes - El-  
lington. Billie's blues - Holiday end Her Orch.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La  
campagna di Cornavillea» - Bonnyne. Beauty school drop-  
out, «Grassana Avalon. Due ombra lunghe, aEmmatia -  
Paoli. It's a night as well be spring. «State faira» - Whiting.  
Make someone happy, «Do Ra Mia - Faith. Paasa l'aprila,  
«La casa innamorata» - Righetti. Artoli. Don't the best I  
can, «G. I. Blues» - Presley. I'm not at all in love, «Il gioco  
del pigiama» - Day. Oorfinder walzer, «Sara» - Hagedstedt.  
Conduiaez mol vera celui qui j'adora, «Robinson Crocuaa» -  
Sutherland. How can you tell an american, «Knicker bock  
holidays» - Bett. Joey Joey Joey, «The most happy fal-  
la» - Sullivan. Weede-Johnson-Long. Paulee-Lund-Kalder-  
berger. Gypsy love, «Fortuna Tellera» - Blackinsall. Fantasia,  
«Flor d'Hevaya» - Massimini. Galaxia Rock, «In bocca al-  
l'UFO» - Rescel. Can't help lovin' the men, «Show boat» -  
Bassay. Dolce vivere, «La giolara» - Bissi

15/PARATA DI BELLE: Woman in love - Streisand. Bridge  
over troubled water - Simon and Garfunkel. Grand Hotel -  
Pravo. Vecchio frack - Modugno. Soleado - Pourcel. Got to  
get too into my life - Fitzgerald. You're so vain - Minelli.  
Alexander Platz - Milva. A hundred times a day - Humper-  
dinck. My love - Mina. Cryin' every day - Bee Gees. Marinaio -  
Morandi. Music and lighta - Imagination. Take a heart - Cob-  
be Dienne. Paperlete - Genesis. Blue eyes - Elton John. Notte  
rosa - U. Tozzi

16/FACILE ASCOLTO: Time table - Genesis. I wanna be lo-  
ved by you - Monroe. Feelings - Bassey. Pack my Jack - Cale.

## FILODIFFUSIONE

Lotta lova - Larson. Romence - Last. So good so right - Ima-  
gination. Jump to it - Franklin. Sono un vagabondo - Iglesias.  
Stratekida - Kool & The Gang. Traatocando - Benté. Uh Uh -  
Calantano. La valigia blu - Pravo. B movie box blues - The  
Blues Brothers. Un galato il limon - Conte. Fat lip. Plant. The  
hustle - George Saxon. Water - Knsma. Ganz wien - Falco.  
Silence and I - The Alan Parsons Project. Gar back John -  
Shakin and The Sunsets. La strada brucia - Sorrenti. Shaddap  
your laca - Dolce. Illa - Castelnovo. Follow me - Lear. So-  
mething - Calvi. Made in Italy - Ricchi e Poven. Hopleasy de-  
voted to you - Newton-John

18/DISCOCECA: Con te - Baglioni. Let me go - Parker. Can-  
tarò per te - Pooh. Deutscher girla - Adam & The Ants. Ma-  
gic touch - Kis. A rock star. Fera Group. Freestyle rhythm -  
Mantus. Your lips hands kiss love - Saad & The Next. Young  
girl - Ghezzi. Cristal ball - Styx. Call it love - Foxy. Neigh-  
bour - Quantum Jump. It don't turn you on - B. T. Express.  
Temptation temptation - New Ventures. Dance - Paradise  
Express. Till I see you again - Romantics. Midnight lovers  
Passion. What's the question - Lucas. Sweet temptation -  
McClain. Awake - Fania. All Stars. A whiter shade of pale -  
Munich Machine. Bird of prey - Slot Machine. Starlight -  
Mills. Going west - Carmen & Thompson. All for Layna - Joel.  
The cows and the boys - Fera Group

20/CONCERTO: Blasé - Shepp. Any old time - Condon. Cio-  
sa to you - Hines. Only trust your heart - One note samba  
- Getz With - Gilberto. Arrastao - Lobo. Marcha da quarta lei-  
ra de cinzas - Regina. La abaja loca - Tutankamon. Recital: -  
De André-Lindisfame. Las prenomas de Paris - Brel. Recital:  
Aznaveur. Woody Herman and His Orch.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Salt cav - Emerson. Ve-  
stata di bianco - Michele Pecora. Mezza stalla - O. Goggi.  
Pack my Jack - J. J. Cale. Amojour - Airto Moreira. Caixa da  
lanço - Simonal. Na paz do sau sorriso - Wanderlea. Sima a  
plenty - Harold Land. Body and soul (Eddie and the bean) -  
Manhattan Transfer. Chasin' at Newport - Terry McGhee.  
Tarzatto della ragazza - Barbero. Pevese Marchina. Chitarra  
romane - Carbone. Triatazze - Last. Don't make me wait too  
long - Hathaway & R. Flack. Goin' crazy - Westvave. I kinda  
like me - Gaynor. Amici miei - Nomadi. Prepara yourself -  
George Duke. Merinal - Le Orme

## V CANALE Auditorium

B/MATTUTINO MUSICALE: J. Offenbach: Orfeo all'inie-  
no. Ouverture. W. A. Mozart: Divertimento in mi bemolle ma-  
giore K. 29, per due oboi, due fagotti e due corni. A. Dvorak:  
Mazurka in mi minore op. 49, per violino e pianoforte. K. Lo-  
we: Due Ballate: Die Wandernde Glocke op. 20 n. 3 - Gottes  
ist der orient op. 22. F. Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio  
brillante in si minore op. 22, per pianoforte e orchestra. J.  
Strauss: Vita d'artista. Valzer op. 316

7/INTERLUOIO: G. Donizetti: Concertino per coro inglese e  
orchestra. G. F. Ghadini: Musica da concerto per viola e orche-  
stra d'archi. P. Oukaa: Le Péri. Poema d'anzato

### MUSICA IN STEREOFONIA

► 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Busoni: Berceusa ele-  
gante op. 42 - Orch. New Philharmonia dir. F. Preunzler. G. F.  
Malipiero: Sinfonia n. 8 degli archi - Orch. Sinf. di Roma della  
Rai dir. P. Argento. O. Raapighi: Concerto gregoriano per violi-  
no e orchestra - Sol. U. Ughi - Orch. Sinf. di Torno delle Rai dir.  
M. Rossi

► 9/GERMANI INTERPRETA FRESCOBALDI: G. Fresco-  
baldi: Capriccio pastoreale Libro I - Canzone IV - Toccata VI  
Libro II «Sopra i pedali e senza» - Toccata IV Libro II «Da so-  
nari alla elevezione» - Toccata III Libro II «Da sonari alla ele-  
vezione» - Org. F. Germani

► 9,30/FIDELMUSICA: F. Delliua: Cinque Pezzi per pianolo-  
te. F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 1 in re minore op. 49,  
per pianoforte, violino e violoncello. H. Duparc: Le manoir de  
Rosemonde. H. Duparc: Phidyle (Leconte de Lisle). J. Mass-  
nat: La cigale. Divertissement-Ballet (H. Caine) (da una favola  
di La Fontaine)

11/INTERPRETI ALLA RADIO: DINO CIANI, PIANISTA -  
RICCARDO MUTI, OBIETTORE: B. Bartók: Concerto n. 2,  
per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai

11,30/MOMENTO MUSICALE: L. Boccherini: Introduzione  
e Fandango. N. Paganini: Variazioni sulla preghiera del Mosè  
«Dal tuo stellato soglio». M. de Falla: Notturno per pianoforte.  
E. Syya: Sonata in re minore per violino solo

12/CLAUDIO MONTEVERDI: Slogava con le stelle (del libro  
IV dei Madrigali) - The Oeller Consort dir. A. Deller - Hor che il  
cielo e la terra (del libro VIII dei Madrigali) - Società Camestica  
di Lugeno dir. E. Löhner - Magnificat a sei voci - Kantorei Bar-  
men Gemarke dir. H. Kahnhöfer

12,30/SIMON BOCCANEGRÀ: Opera in un prologo e tre atti.  
Libretto di Francesco Maria Pave. Musica di Giuseppe Verdi.  
Simon Boccanegra, primo Doge di Genova: P. Cappuccilli; Ma-  
na Boccanegra, sua figlia sotto il nome di Amelia Grimaldi: K.  
Ricciarelli; Jacopo Fiesco, sotto il nome di Andrea: R. Raimon-  
di; Gabriele Adorno, gentiluomo genovese: P. Domingo; Paolo  
Albani, cortigiano favorito del Doge: G. P. Mastromei; Pietro,  
altro cortigiano: M. Mazzini; Un capitano dei Balestrieri: P. De  
Pauma; Un'ancella di Amelia: O. Jachetti - Orch. e Coro della R.  
C. A. dir. G. Gavazzoni - M° del Coro G. Lazzari

14,45/MUSICA OGGI: GIACOMO MANZONI (MILANO  
1932): Quartetto per archi - Quartetto Parrini - Insieme per  
orchestra - Orch. Sinf. di Torno della Rai dir. J. Katlewicz

15,20/SALOTTO OTTOCENTO: F. Liszt: Libera trascrizione  
del «Miserere» del Trovatore di Verdi - Pl. C. Arrau

### MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/I concerti in replica: Dell'Auditorium della Rai  
I CONCERTI DI TORINO: Stagione Sinfonica Pubblica  
1983/1984 - Direttore Gabor Otvos con la partecipazione del  
violonista Mark Kaplan. F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggio-  
re (D 215) - F. Busoni: Concerto in re maggiore per violino e or-  
chestra op. 35a (D 200) - C. Saint-Saëns: Introduzione e Ron-  
do capriccioso op. 28, per violino e orchestra (D 915) - M. Ra-  
vel: Rapsodie espagnole (D 207) - Orch. Sinf. di Torno delle Rai  
(registrazione effettuata il 10 febbraio 1984)

► PER GRUPPI STRUMENTALI: C. Gervaise: Six Bransles -  
Quartetto Andres Gabrieli. L. Boccherini: Quintetto n. 2 in mi  
bemolle maggiore, per quartetto d'archi e chitarra - Eder Quar-  
tett - Chit. D. Benko. C. Gounod: Piccola Sinfonia in si bemolla  
maggiore - The Netherlands Wind Ensemble dir. E. De Waert

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. E. Grady: Concerto in  
do maggiore per flauto e orchestra d'archi - Sol. C. Montoux -  
Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marnmer. F. Liszt:  
Réminiscences da Robert le Diable. Valse infernale (da Meyer  
beer) - Pl. S. Kersenbaum. R. Schumann: Andante a Variazioni  
in si bemolle maggiore op. 46 - Duo pfl. V. Ashkenazy, M. Fra-  
ger. A. Fleming e T. Weil, vci; B. Tuchwell, cr. C. Debussy: In-  
vocation, per coro maschile, voce solista e orchestra da Alphon-  
se de Lamartine - Ten. L. Pezzino - Salut Printemps, per  
coro femminile, voce solista e orchestra da Comte de Ségur -  
Sol. S. Vallencien - Orch. De Paris e Coro de l'Orch. de Paris dir.  
D. Barenboim - M° del Coro A. Oldham. A. Borodin: Petite Sui-  
te (Tractation de Glazunov) - Orch. National Philharmonic  
dir. L. Ockenevorian

► 19/LA SETTIMANA DI BELA BARTÓK: I cervi latenti.  
Cantata profana, per soli, coro misto e orchestra - F. Araiza.  
ten.; A. Snarski, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir.  
F. Ferencsik - M° del Coro G. Lazzari - Concerto n. 2, per violi-  
no e orchestra - Sol. H. Szeryng - Orch. del Concertgebouw di Am-  
sterdam dir. B. Haitink

► 20/INTERPRETI DI IERI E OGGI. PIANISTI: WALTER  
GIESEKING E ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI: W.  
A. Mozart: Concerto in re minore K. 466, per pianoforte e or-  
chestra - Sol. W. Gieseeking - Orch. Philharmonia dir. H. Ro-  
abaud. M. Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e or-  
chestra - Sol. A. Benedetti-Michelangelo - Orch. Philharmonia  
dir. E. Gracia

► 20,55/LA THEATERMUSIK DI TELEMANN: G. P. Tele-  
mann: Ouverture. Rejouissance a Rondò da «Telemusik» -  
Orch. da Camera della Schola Cantorum Basiliensis dir. A. Wen-  
zinger - Concerto in la maggiore per flauto, violino, orchestra  
d'archi e continuo - Concerto Amsterdam dir. F. Brüggner

► 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: R. Strauss: Sinfonia  
delle Alpi op. 64 - Royal Philharmonic Orchestra dir. R. Kampe.  
O. Messiaen: Le Loriot n. 2 da «Catalogue des oiseaux» - Pl. Y.  
Loriot

► 22,30/I QUINTETTI DI MENDOELSSOHN: F. Mendels-  
sohn-Bartholdy: Quintetto in si bemolle maggiore per 2 violi-  
ni, 2 viole e violoncello - Bamberg String Quartet - V.la P. Hen-  
nevoegel

► 23-24/A NOTTE ALTA: A. Martin: Tre Composizioni per  
strumenti: Diferencias sobre le Iola - La chacona - Cana-  
rios. J. Bodin de Bolamortier: Sonata e 4 in sol minore op. 34  
n. 1. L. Spohr: Duetto in re maggiore op. 150, per due violini.  
E. Wolf-Farrari: Il segreto di Susanna. Ouverture. M. Ravel:  
Ondine, da «Gaspard de la nuit». F. Delliua: Schlittenfahrt

Audit. 15.30-17.30 stereo

## RADIOUNO

- 6 GR 1 flesh**
- 6,02 Onde verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6,15 Autoreadio flesh** - canionisti  
**6,45 Ieri al Parlamento**  
— **Le Commissioni Parlamentari**  
a cura di Giuseppe Morello  
**6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42.12 dell'ACI  
**7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9 Elena Doni conduce**  
**Radio anch'io '84**  
Programma in diretta di Gianni Bisiach  
Telefonare al n. (06) 3606 514  
**10 GR 1 flesh**
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta**  
**Canzoni nel tempo**  
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 La Certosa di Perme** di Stendhal  
Sceneggiato radiofonico di Adolfo Moriconi  
23° episodio. Regia di Giacomo Colli (Replica)
- 11,30 Il gerege dei ricordi**  
Trasmisione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano a cura di Raffaella Brustia. Regia di Gianni Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: Vie Asiago Tenda**  
Questa settimana: Lando Fiorini  
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osveldo Bevilacqua
- 13,28 Maater.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Luciana Lusso  
**13,56 Onde verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42.12 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Oblio**  
Settimanale di economia, lavoro, scuola, previdenza. Programma di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
Gli eventi e l'ombra — A domanda risponde — Zingare, streghe e folletti: itinerario musicale tra sortilegio e fantasia  
**17 GR 1 flesh**
- 17,30 Radiouno Ellington '84**  
«Le grandi opere» di Gerlando Gatto
- 18 Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** Sezione Italiana dell'Agenzia Internazionale Prevenzione Cecità: «Conoscere la città»
- 18,30 Musica sera: Le registrazioni della Rai**  
Renata Tebaldi
- 19 GR 1 Sere**
- 19,15 Ascolte, aifa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Suinostrimercati**
- 19,25 Audiobox Specus**  
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Dialoghi concomitanti» di G. Forte e A. Piazza
- 20 Oreventi, sul sipario**  
**Il Teatro Italiano fra i due secoli 1850-1915** di Carlo Di Stefano. 12° serata  
Regia di Gilberto Visintin (Replica)
- 20,42 Intervello musicale**
- 21 GR 1 flesh**
- 21,03 Musica notte: Wolfgang Amadeus Mozart**  
Sinfonia n. 40 in sol minore K 550 (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Georges Prêtre)
- 21,30 Discoteche Fonit-Cetra**
- 22 In diretta da Milano: Stanotte le tue voci.** Sensi, passioni e sentimenti  
Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini. Regia di Raffaella Brustia
- 22,44 Autoreadio flash** - canionisti (Replica)
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Lucio Lucignani  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO DUE

- 6 I giorni.** in diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Luciano Radi. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leds Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,20 Parole di vite.** Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 7,55 Tribuna politica** a cura di Jader Jacobelli  
Confronto: DC - MSI, DN - Pr
- 8,10 Radiodue presente**  
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8,30 GR 2 Radiomettino**
- 8,45 Un vero paretiso**  
di Richard Aldington. 2° puntata. Con: Giancarlo Zanetti, Ornella Grassi, Lucia Catullo, Anna Maria Sanetti, Lucilla Cracolici. Adattamento e regia di Ottavio Spadaro. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame**  
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langino. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva  
**9,30 GR 2 Notizie**  
**10 Speciale GR 2 Sport**  
a cura di Alberto Bicchielli
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Giovanni Messina  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco**  
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandare giù anche il resto, con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosì. Regia di Renato Zanetto  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Dalle «Novelle per un anno»**  
di Luigi Pirandello  
**Il lume dell'altra casa**  
Lettura integrale a più voci con Nicoletta Bertorelli, Anna Caravaggi, Marina Giordana, Bob Marchese, Mariano Rigillo. Regia di Marco Parodi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai  
Al termine: **Le voci del fonografo**  
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30 GR 2 Economie**  
Media dalle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto a rotazione. Alla guida Ivano Baldini con Daniela Staffs e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini  
**16,30 GR 2 Notizie**  
**17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica (I parte)** a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredi Matteoli. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
- 19,30 GR 2 Rediosera**
- 19,50 Le ore della musica (II parte)**  
Una sera per il Melodramma: i Cori, le Orchestre. Presenta Amelia Imbarrato
- 21 Radiodue sere jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Marco Molendini e Claudio Sessa
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinorzi conduce: Radiodue 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131  
Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Mauro De Cillis  
**22,20 Penoràma parlamentare**  
**22,30 GR 2 Redionotte**  
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di E. N. Mehul, J. Brahms, L. Mozart, F. Schubert, G. Frescobaldi
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**  
Brani presentati da Danilo Prefumo. Musiche di A. Poggietti, E. F. Dall'Abaco e G. Böhm
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gianfranco Venè  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte).** Musiche di G. H. Stölzel, F. Liszt e R. Schumann
- 9,45 Gionale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna. In redazione Paola De Murtis, Mirella Fulvi, Silvia Garrone, Valentina Savio  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**  
A. Schönberg: Pelleas und Melisande, poema sinfonico op. 5
- 11,45 Gionale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI) a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora, Torrefranca e Vincenzo Grisostomi  
In redazione Annarita Caroli  
Le rubriche oggi: Discoclub, con Renato Bossa — Cronache musicali — Le stagioni del valzer, con Carlo Do Incontrerà l'21 — Antologia oporistica: La storia dell'opera italiana, con Paolo Gallarati  
**13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Gionale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Uncerto discorso.** A cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei
- 17 DSE Schede.** Arte applicata  
**Storia dell'incisione**  
Regia e cura di Isabella Gonnese Incedayi  
Testi di Stefania Messari e Maria Grazia Bernini Pezzini. 6° puntata: «Cammeo»
- 17,30 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti  
Nel corso del programma:  
R. Strauss: Don Giovanni poema sinfonico op. 20 (Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein) ♦ F. Schubert: Sonata in la min. op. 143 per pf. I Sol. R. Lupul ♦ A. Dvorak: Cinque bagatelle op. 47 per 2 vl.: vc. e armonium (Strum. del Quartetto «Julliard» - R. Firkusny, armonium)
- 18,45 Gionale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**  
W. A. Mozart: Sinfonia in sol min. K. 183 (Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Marriner) ♦ J. Brahms: Quartetto in si bem. magg. op. 87 per archi («Musikverein Quartet») ♦ E. Lalo: Concerto in re min. per vc. e orch. (Sol. H. Schiff - Orch. Filarm. di Londra dir. Ch. Mackerasli)
- 20,45 Gionale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**  
Paola Decina: Letteratura e critica
- 21,10 da Firenze - Appuntamento con la scienza,** di Paolo Rossi a cura di Luisa Maestri. L'avvenire della popolazione mondiale: controversie politiche e scientifiche. Partecipa Massimo Lori Bacci
- 21,40 Concerto del violiniata Vittorio Emanuele**  
A. Vivaldi: Concerto in mi magg. op. B per vl., archi e org. «Primavera» — Concerto in sol min. op. B per vl., archi e org. «Estate» — Concerto in fa magg. op. B per vl., archi e org. «Autunno» — Concerto in fa magg. op. B per vl., archi e org. (Orchestra da Camera Corelli)
- 22,25 Guerra e vita quotidiana in Italia tra 1943 e 1945**  
**Le Repubblica del Nord** di Giovanni De Luna. (III): La guerra in città: «Il pane e la legna». Con: Carla Celani, Carlo Enrici, Valeriano Gialli, Gloria Ferrero, Giovanni Moretti, Claudio Panchinotto, Mario Zucca. Regia di Bruno Gambarrata. Un programma realizzato presso gli Studi di Torino della Rai
- 23 da Napoli - Il jazz**  
Presenta Alfredo Profeta
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Gionale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Rai sere notte**



## RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli  
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie  
18.57 Onda verde/19 GR 1 Sera  
19.15 Stereosera con G. Valci  
19.35 Sanremo-classic con G. Negri  
20.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie  
20.32 Superstereouno  
21.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie  
22.30 Stereodomani con G. Valci  
22.57 Onda verde  
23 GR 1 ultima edizione  
23.05-23.59 Piano bar al Grand Hotel  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 15 Studiodue  
In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Antonella Gianpaoli ed Emilio Levi  
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash  
16.05 I magnifici dieci  
Dischi in cerca della Hit Parade  
19.30 GR 2 Radiosera  
19.50-23.59 F.M. Musica  
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Max Venegoni e Massimo Cerri  
GR 2 Appuntamento flash  
21 Disconovità  
Il D J ha scelto per voi  
21.30 GR 2 Radionotte  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte  
22.30

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
con Fabrizio Stramacci, Sandro Mannozi, Felice Liperi, Giuseppe Carboni  
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde  
5.45 Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
23.31 Le nuove frontiere: L'emigrazione toscana. Programma di M. Banchini a cura di A. Rebecchini  
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0.20 Intorno al gradischi. 1.08 Cantanti lirici. 1.36 Italiani graffiati. 2.06 Sotto il cielo di Napoli. 2.36 Super successi. 3.06 Per sola orchestra. 3.36 Nel mondo dell'opera. 4.06 Musica in celluloide. 4.36 L'artista del giorno. 5.06 Complessi alla ribalta. 5.36 Per un buongiorno  
5.45 Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

## FILODIFFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

### B/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Alma corazon Y musica Gatti. Lonely is the name. Gleason. Caravan. Gold. Dear Dave Goodman. Paop. I have but one heart. F. Sina. Tra Jamaican rumble. Hollywood Bowl Symphony. Sweet Caroline. Kempt. Stuff like that. Jones Yesterday. Last. Anna da dimenticare. Nuovi Angeli. Valley of the dolls. Larc. Yerushelaim. Lafève. Ramenbering nineteen. Lai. Love story. Mantovani. Greta. Mariano. My reason. A. Mar. telli. La via en rose. Maunet. Thine alone. Melechmo. You have been away too long. Mendes

9/CANTANDO IN ITALIANO: In fondo al viale - Gens. Grande grande grande. Mina. Amore sì, amore no - Zero. Signorinella. Togliani. Non succederà più. Mori. Adesso si. Endrigo. Come prima. Dallara. Codica uomo. Oxa. Agenda. 68. Giano. Disco bambina. Parisi. Chitarra romana. Villa. Momenti ai, momenti no. Caselli. A cascioforte. G. Ferri. Adagio veneziano. Raneri. E dirsi ciao. Matia Bazar. Al buio sto sognando. Dorrelli. Amore grande, amore mio. Di Capri

10/MUSICA DALLA SCHERMO: Brutti, sporchi a cattivi - Put your money where your mouth is (Car wash). Lookin' for love (Urban cowboy). Tossin' and turnin (Animal house). Un solo grande amore - Dogs in the yard (Seranno famosi). Blue gardenia (Gardenia blu). My heroes have always been cowboys (Il cavaliere elettrico). Prelude (Guerra e pace). Yuppi di (Yuppi di). Prisoner (Gli occhi di Laura Marli). Dancin' through the night (Amore al primo morso). Discoquattro (Arrivano i gat. if. Indagine indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto). Vincenzina e la fabbrica (Romanzo popolare). Aria di tango (Dove vai se il vizio non ce l'hai)

11/CANTAUTORI: Per Elisa - Alca. E pò che fà - Pino. Da me. Venezia-Istanbul. Battisto. Carillon - Nenni. Bridge over troubled water. Simon & Garfunkel. Resisti. Zoro. Reason to believe. Springsteen. La leva calcistica della classe '68. De Gagon. Cante sempre - Rettore. Baracca. Concato. Avalon. Roxy Music. Di a quel tuo amico. Califano. Amore amicizia. Cocciante. Cesa dolce casa. Vecchioni. Lenta do amor - Gil

12/ROCK & POP: Whatever you want. Status Quo. Tunnel of love - Dire Straits. It's only rock'n'roll. Rolling Stones. Rock'n'roll animal. Reed. Home - Lovich. Rockwork. Ultra vox. Never forget - Fleetwood Mac. I talk to the wind. Crim son. Music. Miles. The city of New Orleans - Guthrie. La pulce d'acqua. Branduardi. Strade dell'est. Battisto. Tumb. blind dice. Ronstadt

13/JAZZ VARIETÀ: Just one of those things - Tatum. Apple jam. Getz. Apple honey wild apple honey - Herman. Big stockings - Peterson-Basie-Brown. Muskrat ramble. Roman. New Orleans Jazz Band. Caravan. Milan College Jazz Society. Dayrida. Ferguson. Soul food. Rosa. All of me. Armstrong. Deahoud - Brown. Ask me now. Thelonious Monk

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ah, sweet mystery of life, «Naughty Marietta» - Melachino. Beati i di dell'innocenza, «La figlia di Medama Angota» - Barbero-Pa. vessa. The herd - Knock life, «Annie» - James-Maxwell. Gwat. kin. Stornelli e finale, «Rugantino» - Montesano. Valon. Fa. brizi. Hip, hip, urrà, «La principessa dei dollari» - Barbero. Sorbara. Pierangeli. Oom, pah, pah, «Oliver» - Brown a Coro. Canzone dei cadetti di Gueacagna, «Cyrano» - Modugno a La Nuova Equipe di N. Orlandi. Entrata dei cadetti di marina, «Il paese dai campanelli» - Galluzzi. Standing on the cor. nar, «The most happy fella» - Johnson-Sullivan Weede. Cass-Long. Gilbert-Hanson. Lazarus. Lund-Rubin-Froelich. Co. ma rain or come shine, «St. Louis woman» - Sinatra. Duat. to della pioggia, «La città roaa» - Ballinari-Caldaroni. Cam. minando sotto la pioggia, «Tutte le donne» - Claudio. Little do they know, «The act» - Minelli e Coretto. I've got it all, «On the 20th Century» - Cullum. Tu m'hai dominata, «La bajadara» - Pavese. Sorbara. Duetto dell'altezza, «Federa. ric» - Ballinari. Caldaroni. Bitte schön, «Cagliostro» - Bos. kowsky. Bimba non temere, «La casa delle tre ragazze» - Pavese. Sorbara. Buckle down winscock, «Best foot For. ward» - Irwin-Gaynes Ensemble

15/PARATA OI STELLE: Hey Jude - Beatles. L'apprendista poeta - Vanoni. Porque aera - Toquinio e Vincius De Moraes. Acqua azzurra acqua chiara - Battisti. Lower man - Vaughan. Un nuovo amico - Cocciante. Now I'm a woman - Wilson. Uncle Albert - Admiral Halsey. Paul and Linda McCartney. Shaka, rattle and roll. Haley. The everlasting arms - D. Day.

Una lacrima sul viso - Bobby Solo. Perfidia - Chit. Ben John. son Verde luna. Mina. My prayer - Platters. Rhapsody in blue - Deodato. New York New York - Minnelli. Morira d'amore - Aznavour

18/FACILE ASCOLTO: Every word you say - Sarstedt. What's in your life for me - Robinson. Sei bellissima - Berté. Emotion - Papetti. Voglio lei - Pappalardo. Take me home country roads - Denver. The great pretender - Platters. Come si fa - Paoli. The stranger - Billy Joel. Moon star - Dennis. Colley. Domica beatiale - Concato. Don't you cry - Ameri. ca - Words. Bee Gees. Principessa - Alice Empty pages. Traffic. Young americans - Bowie. Sugarloaf - Alpert. Gli oc. chi miei. Del Turco. You're out to lose - Pablo Cruise. Hom. burg. Procol Harum. Una canzone per te - Vasco Rossi. That's life - Sinatra. Father and son - Stevens. Ti stringerò - Nada. Madley. Teddy Wilson. I'll be there for you - Alpert. La solitudine - Califano. Feelings - Bassey. Tutta nata storie - P. Daniele

18/DESCOTECOA: Walk away from love kippis - Ruffin. Co. incidentally. Robinson. I believe in you - Humperdinck. Emotion - Clayton. Love me to the max - Dozier. Liv togeth. er. Light of the world. I'm coming out - D. Ross. At the par. ty - Kool & The Gang. All about love - H. W. & F. Feels so good - Delegation. Blackheart man - Walker. Do it dancing. Firefly. You better run - Benatar. Ring of fire - Blondie. Chase - Moroder. Superstar - McMillan. Danger of the stranger - Shotgun. Dancing girls - Real. I'm on my way - G. Baker. Con. scienza - Sun. Morning sun - C. King. Why or maybe it's be. cause - Bizantum. Gimme your lovin' - Atlantic Star. Let's go rock roll - Baldy. All I need is you - Prisco

20/CONCERTO: Racital - Franklin-Day-L. Richard-Gilbert. Zero. Patachou. Altman. Brothers Band. Plastic One Band

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Paintings - Last. Taka. me with you. Santana. Cavallada - Belhania. O mundo mel. hor da pinguinha - Rodriguez. Cry me a river - Jay John. son. Fantasia di motivi: Deep in a dream - Lika. Somea in love - Brubeck. The shadow of your smile - Farmer. Qua. rate - Il di nos amours - The Abel's Group. Mi sono innamor. ato di - Manuel. Cabaret - Minnelli. Second movement of fifth symphony - Les Reed. Compagnia - Fabrizio Fogli. Pic. colo amore - Ricchi e Poveri. Meditacao - Deodato. O que aerá - Nascimento a De Hollanda. Aques da marco - Brasil. 77. Rosa room - The Newport All Stars. Think on me - Her. man. Peleatine. Matia Bazar. Disco project medley - Pink. Project

## V CANALE Auditorium

B/MATTUTINO MUSICALE: L. Cherubini: Anacreonte. Sin. fonia. F. Chopin: Due Notturni. W. A. Mozart: Rondò in do maggiore K. 373. per violino a orchestra. F. M. Torroba: Da Ot. to Pazzi per chitarra. G. Bizet: Da Jeux d'enfants op. 22: Mar. che Berceuse - Impromptu - Duet - Galop. M. Ravel: Al. borada del Gracioso

7/INTERLUDIO: I. Holzbauer: Sinfonia in sol maggiore. L. Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore. per violoncello a orchestra. G. Eneaco: Due Rapsodie rumene

### ► MUSICA IN STEREOFONIA

► B/CONCERTO DI APERTURA: Z. Kodaly: Duo per violino e violoncello op. B. S. Prokofiev: Quintetto in sol minore op. 39. per oboe, clarinetto, violino, viola e contrabbasso. S. Rach. maninov: Suite n. 2 op. 17. per due pianoforti

► 9.05/MUSICHE DI SCENA PER UNA TRAGEDIA ED UNA COMMEDIA: H. Purcell: Oedipus (J. Dryden a N. Leel). Arie dall'atto III - «The Libertino» (T. Shadwell): Arie dall'atto IV

► 9.30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Sonata in re maggiore per oboe e organo. M. Reger: Variazioni e Fuga in do maggiore su «Hail unserm Konig Heil». F. J. Haydn: Quartetto n. 3 in re maggiore op. 1. per archi. P. Esterhazy: Tra Cantate da Har. monia coelestis. J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore BWV 1048. R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si be. molle maggiore op. 38

11/LO ZAR SI FA FOTOGRAFARE: Opera in un atto. Libretto di George Kaiser, versione ritmica italiana di Bons Porana. Mu. sica di Kurt Walli. Uno zar: M. Cortia: Angela: M. Kalmus: Pri. mo poliziotto: A. Berdini: Il ragazzo: L. Zanni: La falsa Angela. E. Vincenzi: Il falso ragazzo: F. Cadoni: Il capo dei congiurati: M. Carlin: L'accompnagnatore dello zar, secondo poliziotto: U. Tra. ma: Primo congiurato: A. Pistini: Secondo congiurato: A. Zago

nara: Terzo congiurato: V. Tatone. Quarto congiurato: R. El Ha. ge. Quinto congiurato: U. Frisaldi - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. B. Maderna. M° del Coro N. Antonelli

11.50/RITRATTO D'AUTORE: ARCANGELO CORELLI (1653-1713): Quattro Sonata «di Assisi», per violino e basso continuo - Due Concerti grossi dall'op. VI: n. 3 in do minore - n. 1 in re maggiore

12.30/IL PIANOFORTE IN STRAWINSKY: I. Strawinsky: Cinque Pezzi facili per pianoforte «4 mani» (1917) - Piano rag music (1919) - «Les cinq doigts» (1921) - Concerto per pia. noforte e strumenti a liuto (1923-24)

13.05/PETER SCHREIER INTERPRETA BACH E WOLF: J. S. Bach: Quattro «Lieder spirituali» - Org. H. Bilgram. H. Wolf: Da «Italienische Liederbuch», su testo di Paul Heyes: Tra Lieder dal I volume - Quattro Lieder dal II volume - Pf. K. Engel

13.35/INTERMEZZO: J. Sibelius: «Il cigno di Tuonela» op. 22 n. 3 - Orch. Sinf. della Radio di Stato Danese dir. T. Jensen. E. Grieg: Suite Lirica op. 54 - Orch. Sinf. di Praga dir. V. Neu mann

14/DEBUSSY TRASCRITTO PER ORCHESTRA: C. Debussy: Due Orchestrazioni di Jean Jules Roger. Ducas: «Enla. re» dalle musiche di scena per «Le roi Lear» - Orch. Nazionale della ORTF dir. J. Martinon - «Rapsodie» per sassofono con. tratto e orchestra - Sol. J. M. Londeux - Orch. Nazionale della ORTF dir. J. Martinon - Due orchestrazioni di Maurice Ravel: «Danse» - «Sarabanda» - Orch. Sinf. della Radio Svedese dir. G. Bertini - «Children a' corna» (Orchestrazione di Andre Ca. plet) - Orch. Nazionale della ORTF dir. J. Martinon

14.40/WOLFGANG AMADEUS MOZART: «Davidde pen. tante» Cantata K. 469. per soli coro e orchestra - A. Augier e D. Wallis, sopr.; L. Kozma, ten. - Orch. Sinf. a Coro di Roma del la Rai dir. W. Sawallisch. M° del Coro G. Lazzari

### ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: MELOS ENSEMBLE: C. M. von Weber: Tno in sol minore op. 63. per flauto, violoncello e pianoforte (20/25). PIANISTA NOËL LEE: F. Schubert: Sonata n. 16 in la minore op. 42 (31/39). QUAR. TETTO GUARNIERI: A. Dvorak: Quartetto in do maggiore op. 61. per archi (34/32). CORNO DOMENICO CECCAROSSO: F. Poulenc: Elégie - Pl. E. Perrotta (10/00). ORCHESTRE DE PA. RIS. M. Ravel: Ma Mère l'Oye, Suite - Dir. S. Baudouin 17/52/1

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: J. Bodin de Boismortier: Suite in sol maggiore, per fagotto e basso continuo. G. Zuker man, fag. L. Bettanni, cemb.; G. Mertorana, vc. L. Couperin. Suite in la maggiore, per clavicembalo. Clav. B. Verlet. N. Zin. garelli: Sinfonia n. 1 in sol maggiore (Rev ed integrazione di R. Maione) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradel. la: F. Ricci «Il carrettiere del Vomero». V. Ballini: «Malinconia, ninfa gentile». G. Puccini: «L'uccellino», su testo di Renato Fucini. G. Rossini: «L'imvito», n. 5 da «Soirées Musicales», su testo di Carlo Papoli - R. Tebaldi, sopr.; R. Bonyngue, pf. M. Ra. vel: Sonatina - Pf. W. Haas. Z. Kodaly: Hary Janos. Suite del l'opera - Clav. J. Laach - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricsay

► 19/LA SETTIMANA DI BELA BARTOK: Contrasti per vo. lino, clarinetto a pianoforte - Nash Ensemble - Due Immagin. op. 10: In pieno fiore - Danza campagnola - Orch. Sinf. della Radio di Francoforte dir. E. Inbal - Concerto n. 1 per violino e orchestra (opera postuma) - Sol. I. Stern - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

► 20/ARCHIVIO DEL DISCO: L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Filarm. di Berlino dir. W. Furt. waengler (37/44)

► 20.40/IL POEMA SINFONICO: S. Rachmaninov: L'isola dei morti op. 29 - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov

► 21/PER GRUPPI STRUMENTALI: W. A. Mozart: Quin. tetto in si bemolle maggiore, per corno a archi K. 407 - Quar. tetto Barchet - C. P. Del Vescovo

► 21.15/ISRAELE IN EGITTO: Oratorio in due parti per soli, coro a orchestra. Musica di Georg Friedrich Haendel. E. Gale a L. Watson, sopr.; J. Bowman, contr.; I. Partridge, ten.; T. McDonnell a A. Watt, bs. English Chamber Orchestra e Coro della Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston

► 23-24/A NOTTE ALTA: F. Durante: Concerto in do mag. giore, per archi e continuo. C. P. E. Bach: Duetto in mi minore per flauto e violino. R. Schumann: Allegro brillante, del Quin. tetto in si bemolla maggiore op. 44, per pianoforte e archi. C. Saint-Saëns: Caprice sur l'air de ballet d'Alceste de Gluck. L. Janacek: Il maestro Hallar, per coro maschile. N. Gade: An. dantino grazioso, della Sinfonia n. 1 in do minore op. 5

Andr. 15.30-17.30 stereo

## RADIOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 6,02 Onde verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6,15 Autoradio flash** - camionisti  
**6,45 Ieri al Parlamento**  
**6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione  
dalla stampa italiana a cura di Bruno Mubrici  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9 Elena Doni conduce**  
**Radio anch'io '84**  
Programma in diretta di Gianni Bisiach  
Telefonare al n. 1061 36 06 514  
**10 GR 1 flash**
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta**  
**Canzoni nel tempo**  
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Ballucci con la collaborazione  
di Milla Pastorino. Telefonare al n. 1061  
36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Le Certose di Parma** di Stendhal  
Sceneggiato radiofonico di Adolfo Moriconi  
24° episodio. Regia di Giacomo Colli (Replica)
- 11,30 Il garage dei ricordi**  
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Sal-  
vini, Franco Senise e Gabriele Varano a cura  
di Raffaella Brüstia. Regia di Gianni Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti pre-**  
**sentano: Via Asiago Tande**  
Questa settimana Lando Fiorini  
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n.  
1061 34 41 42. Regia di Fabio Brasilia
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno  
con Grazia Di Michela, Riccardo Pandolfi e  
Luciana Lusso  
**13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il  
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Habitat**  
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente  
Programma di Lino Matti con Gabriella Cre-  
ma. Realizzazione di Sergio Fedala
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità  
culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
I filosofi della politica - Dibattito - E acca-  
dato a accadrà  
**17 GR 1 flash**
- 17,30 Radiouno Ellington '84**  
«Gli anni della maturità» di Livio Carri
- 17,55 Onde verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Obiettivo Europe**  
Conduce Giuseppe Luccio
- 18,30 Musica sera: Microsolco, cha pas-**  
**sionale** Novità discografica nella musica  
classica. Programma di Salvatore Capri
- 19 GR 1 Sere**
- 19,15 Ascolta, si fa sere.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Urbs**  
Spazio multimedico di Pinotto Fava  
«Il mistero dell'orecchio tagliato»  
Giallo musicologico di G. Salvatore
- 20 Operazione teatro**  
**Rumore di fondo**  
Radiodramma di Umberto Marino  
Domenico: Giacomo Piperno; Anna: Laura  
Panti; Marco: Stefania Varca; Un testimone  
di Geova: Umberto Marino  
Regie di Umberto Marino (Replica)
- 20,42 Intervallo musicale**
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Quelcoso di vecchio, quelcosa di**  
**imprestato, quelcosa di blu**  
Programma di Giuliano Fournier a Maria Al-  
berta Viviani con Daniela Piperno
- 21,30 Musica notte: Musicisti di oggi**  
Nuovi compositori italiani presentati da Mar-  
cello Panni
- 22 In diretta da Milano: Stenotte le tus**  
**voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui  
con gli ascoltatori di Romano Bracalini. Regia  
di Raffaella Brüstia
- 22,44 Autoreadio flash** - camionisti (Replica)
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Luciano Lucigne-  
ni. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturmo italiano

## RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi  
di Via Asiago in Roma con Luciano Radi. Re-  
gia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda  
Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione  
telefonare al n. 1061 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,20 Parola di vita.** Riflessioni quotidiane  
di Padre Ernesto Balducci
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta  
«Il bambino a l'incubatrice» di M. Luisa Algi-  
ni. In studio Prof.ssa Livia Di Cagno
- 8,05 Radiodue presente**  
Sintesi quotidiana dei programmi proposti  
da Simona Fasulo
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Un varo paradiso**  
di Richard Aldington. 3° puntata. Con: Gian-  
carlo Zanetti, Grazia Radicchi, Ornella Grassi,  
Lucia Catullo, Giampiero Bacharelli. Adatta-  
mento e regia di Ottavio Spadaro. Realizza-  
zione e lettura negli Studi di Firanza della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame**  
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraver-  
so un percorso quiz in 5 tappe di Sergio Pao-  
lini. Organizzazione di Carla Giordani. Con-  
senza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del  
suono Cosimo Langiano. Regia di Massimilia-  
no Fasan e Patrizia Uva  
**9,30 GR 2 Notizia**  
**10 Spaciale GR 2**  
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**  
conduce: **Radiodue 3131**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. 1061 3131. Scrivere a: 3131  
Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Giovanni Messina  
**11,30 GR 2 Notizia**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -**  
**Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco**  
Ovvero un po' di sale a un po' di pepe per  
mandar giù anche il resto, con l'aria che tira  
Testi di Clericatti, Domina, Roderi e Starace  
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di  
Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanello  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali -**  
**Onda verde Regione**
- 15 Dalle «Novelle per un anno»**  
di Luigi Pirandello  
**Tirocinio**  
Lettura integrale a più voci con Wilma  
D'Eusebio, Marina Giordana, Bob Marchese,  
Angela Parodi, Mariano Rigillo  
Regia di Marco Parodi. Realizzazione effet-  
tuata negli Studi di Torino della Rai  
Al termine: **Le voci dal fonografo**  
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30 GR 2 Economia**  
Media dalle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza  
meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Bal-  
ducci con Daniela Stalla e Valerio Cappelli,  
Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Mo-  
relli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti a soste  
fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna  
Maria Rossi. Tour: Director Franca Guerini  
**16,30 GR 2 Notizie**  
**17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica (II parte)** a cura di  
Leura Padellaro dirette da Manfredo Matteo-  
li. In redazione: Antonio Di Poli, Amelia Im-  
berrato, Gianni Marata, Roay Mitiga, Marcel-  
lo Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**  
a cura di Vanni Ronasvalle
- 19,57 Il convegno dei cinque**  
a cura di Luca Liguori
- 20,45 Le ore della musica (III parte)**  
Un Grande dell'Opera: Tito Gobbi  
Presenta Amelia Imberrato
- 21 Radiodue sarà jazz**  
Coordinato da Paolo Padula. «TuttoMONK»  
Dei 20 LP pubblicati dalla Fonit Cetra  
Un programma di Giacomo Pellicciotti
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Anti-**  
**nozzi conduce: Radiodue 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. 1061 3131. Scrivere a: 3131.  
Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Mauro De Cillia  
**22,20 Panorama parlamentare**  
**22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni  
proseguono con Notturmo italiano

## RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di T. Traetta A. Stradella  
R. Wagner. F. Sor. P. Baldassarre
- 6,45 Giornale Radio Tra.** Prime notizie del  
mattino. Tempo e strade IACI
- 6,55 Concerto dal mattino (II parte)**  
Brani presentati da Danilo Prefumo  
T. Soltzer: Entabwet ist der Walde per voce  
con accomp. di viole da gamba IW. Cobb-  
ten: S. J. J. Kink a U. Klotz, v.le da gamba  
Elem. Compl. Voc. Strum. Studio der Irühen  
Musik dir. T. Binkeev) ♦ J. C. Bach: Sinfonia  
concertante in do magg. per fl., ub. vl. e vc.  
English Chamber Orch. dir. R. Bonnyngel
- 7,25 Giornale Radio Tra**
- 7,30 Prima pagine.** I giornali del mattino letti e  
commentati da Gianfranco Venè  
Telefonare al n. 1061 361 22 41
- 8,30 Concerto dal mattino (II parte)**  
T. A. Arne: Concerto n. 6 in si bem. magg. per  
org e orch. Isol. J. Guillin. Orch. Brandebur-  
ghese di Berlino dir. R. Klopferstein) ♦ G. C.  
Wagenseil: Divertimento in la magg. op. 3  
ICamb. B. Tracey) ♦ H. Wieniawsky: Fantasia  
in la magg. per vl. e orch. op. 20 su temi del  
l'opera «Faust» Isol. B. Gimpel. Orch. Sinf.  
Filarm. di Varsavia dir. A. Razler) ♦ G. Bizet  
Sinfonia n. 1 in do magg. (Orch. della Suisse  
Romande dir. E. Ansermet)
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**  
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura  
di Silvia Neonato e Gabriella Susanna  
In redazione Paola De Martini Mirella Fulvi,  
Silvia Garroni, Valentina Savioi  
Telefonare al n. 1061 361 22 41
- 11 Concerto dal mattino (III parte)**  
Z. Kodaly: Danze di Marosszek (Orch. Philhar-  
monia Hungarica dir. A. Dorati) ♦ D. Sciosta-  
kovic: Il bulfone. Suite dal balletto (Orch. del  
Teatro Bolshoi di Mosca e Banda dell'Acca-  
demia Militare dell'Arma «Zukovskiy» dir. M.  
Sciostakovic)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succeda in Italia.** Fatti personaggi e  
problemi della Regione. Tempo e strade  
(ACI) a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di  
Paolo Donati  
Al microfono Massimo Acanfora Torrelanca e  
Vincenzo Grisostomi  
In redazione Annarita Caroti  
Le rubriche oggi: Piano Time, con Pietro Ac-  
quafredda - Cronache musicali - Le sta-  
gioni dal valzer, con Carlo De Incontra (13°)  
- Antologia operistica: «Chi erano», con Ro-  
dolfo Collalti  
**13,45 Giornale Radio Tra**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un cartello discorso**  
a cura di Pasquale Santoli con Roberto Ma-  
stroianni, Claudio Narone, Sandro Petrone,  
Tonino Ruscitto, Federica Taddei
- 17 Spazio Tra**  
Musica e attualità culturali presentata da Be-  
nedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri,  
Daniela Rocine, Flavia Pesetti  
Nel corso del programma:  
P. I. Ciaikovski: Serenata in do magg. op. 48  
per archi (Academy of St. Martin in the-  
Fields dir. N. Marriner) ♦ W. A. Mozart: Sona-  
ta in do magg. K. 330 per pl. (Sol. K. Engell) ♦  
M. Reger: Variazioni e Fuga op. 132 su un te-  
ma di Mozart (Bamberger Symphoniker Orch.  
dir. J. Keilberth)
- 18,45 Giornale Radio Tra**
- 19 Spazio Tre (II parte)**  
J. Sibelius: Re Cnatiano, suite op. 27 (Orch.  
Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jalas) ♦ M.  
Ravel: Sonata per vl. e vc. (J. Laroche, vl.; L.  
Parnas, vc.) ♦ F. Mendelssohn Bartholdy:  
Sinfonia n. 5 in re min. op. 107 «Riforma»  
(Israel Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein)
- 20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Ressegna dalla rivista**  
Corrado Madoni: Scienze sociali
- 21,10 Storie dalla variazione**  
Un ciclo musicale di Roman Vlad  
14° trasmissione: La variazione in Schubert
- 22,15 Pagine** a cura di Marina Mariani  
da **La fattoria degli animali**  
di George Orwell. Lettura di Cristina Noci. Re-  
gia di Franco Di Dio
- 22,30 America coast to coast**  
Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai  
Corporation di New York. Un programma a  
cura di Raffaello Siniscalco
- 23 da Napoli - Il jazz**  
Presenta Alfredo Proleta
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tra**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
(Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturmo italiano a Raistersonotte)



## RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti...  
con M. Besso, U. Mostocotto e S. Zauli  
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda  
verde notizie
- 18.57 Onda verde/19 GR 1 Sera
- 19.15 Stereosera con G. Valci
- 19.35 Sanremo-classic con G. Negri
- 20.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 20.32 Superstereouno
- 21.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22.30 Stereodomani con G. Valci
- 22.57 Onda verde
- 23 GR 1 ultima edizione
- 23.05-23.59 Piano bar al Grand Hotel  
Chiusura Le trasmissioni proseguono  
con Reistereonotte

## RAISTEREODUE

- 15 Studiodue  
In diretta, notizie, personaggi e mu-  
sica ad alta qualità con Antonella  
Giampaoli ed Emilio Levi
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento  
flash
- 16.05 I magnifici dieci  
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19.30 GR 2 Radiosera
- 19.50-23.59 GR 2 e Radiodue pre-  
sentano: Stereosport  
Collegamenti diretti, servizi, intervi-  
ste sui principali avvenimenti e per-  
sonaggi del giorno e delle settima-  
na, a cura di Mario Giobbe  
Presente Anne Citeroni
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 22.30 GR 2 Radionotte  
Chiusura Le trasmissioni proseguo-  
no con Reistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
con Giancarlo Susanne, Felice Liperi, Giuseppe Carboni, Fab-  
rizio Stramacci
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5.45 Il Giornale dall'Italia
- ### NOTTURNO ITALIANO
- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23.31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali, di I. Damiani e  
C. Demofonti
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica  
e notizie: 0,20 Intorno al gireldischi. 1,08 È il momento di...  
1,38 Buio in sala: spiarlo 2,06 Spezio musiche 2,38 Giostra di  
motivi. 3,08 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci due stili 4,08  
Musica senza confini 4,36 Le mille e una notte 5,08 Le nostre  
discoteche 5,38 Per un buon giorno
- 5.45 Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle  
ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore  
0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore  
0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## IV CANALE Musica leggera

### 8/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Magdelens Bacharach Billie Jean M. Jackson 1983 Dalla Words David. Legione straniera Gusto Po. Your move America Feelings D. Rose. Drop the pilot Amartadine Ti amerò Bosé. I don't know Ph. D. Clair Elford Josie Donovan. Jat airliner. The Steve Miller Immagina un concerto Mina Bezer Alice

9/CANTANDO IN ITALIANO: Come amici Romans Attile e le stelle Venditti Accada così Paolo A mano a mano Coccianta. Io domani me ne vado Morandi Disordina in-  
fantile Balsamo Blu Giacobbe. Al mondo - Mia Martini Ascoltarmi Daido Ragazzo fragile Laura Luca Vacanza  
romane Maria Bazzi Buio in paradiso Caselli. Cieli azzurri  
Pupo. Canterò canterò Donati Tu cielo tu poesia Fre-  
scuola. E la neve scande Borciani Ch'io sia la fascia Bran-  
duardi

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: Eugenia's theme (Mo Do  
come sono caduta in basso). Angels and demons (Anche gli an-  
geli mangiano fagioli). Sturmtruppen - Wonderful world  
(Animal music Mrs. Robinson Il laureato) Bachelor in pa-  
radise (Uno scapolo in paradiso) Look at her dancing (La ragaz-  
za dal pigiama giallo). Seven times seven (Sette volte sette).  
Zorba's dance (Zorba il greco). Disco inferno (La febbre del  
sesto sera). Love theme (Romeo a Guletta). The way we  
were (Come eravamo). Stop in name of love (Amorcani grafi-  
ti 2) Love's dream (Lisztmania). W. Sent'Eusebio (Per grazia  
ricevuta). Fatelango (Grolomoni)

11/CANTAUTORI: L'abbigliamento di un fuochista De  
Gregori. Notte che verrà Berté. Uomo Celentano. Volo 5/4  
Nannini. Slip slidin' away Simon & Garfunkel. Povere coc-  
ca Luciano Rossi. Just the way you are Joel. L'ultima  
spiaggia Califano Postar Baglioni. Che bella libertà - Zero  
Atlantic City Springsteen. I lupi - Graziani. Alle fiere del-  
l'est Branduardi. Presence of lord Clapton. La luna nel  
pozzo De Sio Banana republic De Gregori. Pentheon Ben-  
igni Romeo and Juliet Dire Straits. Endless love D. Ross.  
Radiating love The Knack. Grida Berté Naple leaf rag.  
Keith Emerson. Canto di primavera Banco Mutuo Soccorso.  
Here you come again. Parton. Lucky number - Haggen Band.  
Come un anno fa Armonium. Theme from paradise - Ca-  
tes. Never surrender Saxon. Michellina Barbieri

13/JAZZ VARIETÀ: Happy feel Rollins. Can't help lovin'  
dat man Freeman. Lullaby in rhythm Albanu Sosituda El-  
lington. Basie's basement - Basie. You can depend on me -  
Earl & Fatha Hines. New fall - Manusardi. Bells of fire Gene  
Krupa. The count Andy Kirk's Clouds of Joy. I won't dance  
R. Eldridge & A. Tatum. They all laughed - Fitzgerald & Ar-  
strong. O morro Getz Copaneghan Dorsey. New parch-  
man - Mose Allison Trio. Murdy purdy Krupa

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture,  
«Candide» - Maite I wanna be a dancin man. «The bells of  
New York» Astaire. Gante metta. «Ciao Rudy» - Mastroian-  
ni. Think. «The blues brothers» - Franklin. Sei tu felicità, all  
conte di Lussemburgo - Righetti-Benelli. No other love.  
«Me and Juliet» - Cashfield. What about us. «Dear anyo-  
ne» De Vinci. Glutter and be gay. «Candide» - Brennan.  
Ouverture. «Banditen stralcha (Scherzi de banditi)» von  
Karajan. My golden baby. «Flor d'Hay» (Duetto). Sedlak  
Calderoni. Follow me. «Camalote» Faith. Figlie di nessuno.  
«Dievoli roses» Ciccio. Spesso e cuori e picche. «Madama  
di Tebas» Casula. Napoletano. «Scugnizza» - G. B. Martelli.  
Someone to watch over me. «Oh Kay!» - Streisand

15/PARATA DI STELLE: Dopo l'amore - Aznavour. L'ama-  
ricano Los Calchakis. Arlecchino De Gregori. Il fiume e la  
città - Dalla. Buenos Aires - De Gregori. Piccola storia igno-  
bile - Guccini. La bohème - Aznavour. Cantico del centico G.  
Calvi. Abbiamo la barriera - Jers. A song I'd like to sing -  
Kristofferson. Fantasia di motivi - Emerson Lake and Palmer

16/FACILE ASCOLTO: Stop the train Marley. I wanna be  
loved by you - Monroe. Sentimental journey - Fitzgerald.  
Mani - De Crescenzo. Lara's theme - Sangiorgi. Marylou  
Sugar and Candies Coney Island baby - Reed. Dedicato -  
Berté. Desperado Eagles. Arie - Baldan Bembo. One hello  
Crawford. Innamorati a Milano - Remigi. Copacabana at the  
coba - Manilow. The magnificent seven - London Festival.  
Zuvil hitze - Falco. Un altro cielo - Pireti. Summer time -  
Joplin. Come prima - Dallara. Bolaro - Williams. Viaggio di un  
poete - Dik Dik. L'appuntamento - Vancini. Burnin' up - Ima-  
gination. Disco project madley - Project. Missa you tonita  
Carnes. Una rotonda sul mare - Bongusto. Passion Flower

## FILODIFFUSIONE

Hotel Musy Fortuna Goblin. Let the music play Barry  
White. Arrivederci Roma Rascel Diane Paul Anke For you  
pleasure - Roxy Music

18/DISCOTECA: Knock on wood Amy Stewart Looking  
up Summer Bring your body here (Exercise chant) - Tem-  
pation. The urban man Lakeside. It's my house D. Ross.  
I've got that love fever Barry White. I've seen that face  
before G. Jones. Can't be love do it to me anyway P.  
Brown. Action satisfaction Melody Stewart. I'm gonna  
miss you in the morning Q. Jones. Hypnotized by Norton  
Norton Dons Full up to the bumper G. Jones. Can't get out  
the rain M. Jackson All american girls Sister Sledge.  
Ain't we funk'n' now Brothers Johnson. Happy people  
Bress Construction. Don't stop til you get enough M. Jack-  
son. Master blaster Wonder Do or die Human League.  
Never give up on a good thing Benson Power music Bin-  
go. Night time lover - Tony Jackson. Lovely one - Cen you  
feel it The Jacksons

20/CONCERTO: Fantasia di motivi Orch. Ellington. Fanta-  
sia di motivi Betty Carter So dense samba jazz samba  
Trio J. Jones Ella Fitzgerald. Fantasia di motivi Bandiera.  
Recital: Barbara. Split kick Quintetto Art Blakey Fantasia  
di motivi Guthrie. Fred's rambling blues McDowell. Meet  
Benny Bailey Orch. Lionel Hampton. Recital: Zizi Jeanmme.  
Lying here - New Trolls. Recital: Hallday

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: You are the sunshine of  
my life Aldrich Shamballe. Police. L'italiano - Cutugno. Tu  
soltanto tu Al Bano. Cavquino - Ros. Mulher randeira -  
Gilberto Fat mama Herman. Embraceable you - Fitzgerald.  
Fine and dandy Hines. All the way - Sinatra Omology -  
Stitt. Dandy serena B. Martino To my Father's house - The  
Edwin Hawkins Singers. Take me to the mardi gras James.  
Passion Orlando. It never rains - Dire Straits. Cat people  
Bowie Twenty years ago (20 Years ago) Piazzolla Proble-  
mi Marcella Coriandoli Mina. Casenove Brown Gaynor

## V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: T. Arne: Ouverture in sol ma-  
giore n. 3. F. Chopin: Dal Concerto n. 2 in fa minore op. 21.  
per pianoforte e orchestra: Maestoso. M. Giuliani. Grande Ouver-  
ture op. 61. per chitarra. M. Musorgsky: Dei «Quadri di una  
esposizione»: La capanna di Baba Yaga - La grande porta di  
Kiev. B. Bartók: Duetto, per due violini. I. van Beethoven: Arie  
scotese op. 107. per flauto e pianoforte. I. Albeniz: Da Ibane:  
El Alabin - Navarre

7/INTERLUDD: J. Albrechtsberger: Concerto in si bemolle  
maggiore per organo e archi. R. Strauss: «Così parlò Zarstu-  
stra». Poema sinfonico op. 30

### MUSICA IN STEREOFONIA

8/CONCERTO DI APERTURA: C. Saint-Saëns: Havanaise  
op. 83. per violino e orchestra. M. Ravel: Alborada del gra-  
cioso, per orchestra da «Mirrois» n. 4. A. Khachaturian: Con-  
certo per pianoforte e orchestra

9.04/ARTURO BENEDETTI MICHELANGELE, PIANO-  
FORTE: R. Schumann: «Carnaval» op. 9 (reg. del 1957)

9.30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Divertimento in re  
maggiore per flauto, oboe, 2 corni, lagotto e archi. G. Tele-  
mann: Suite per liuto solo. G. B. Viotti: Duetto scherzando in  
re maggiore per violoncello e contrabbasso. H. Villa-Lobos:  
Quintetto per fiati «In forme de chors». A. Lortzing: «Bei  
Wildschütz», «Ihr weib Mein Teures weib». R. Strauss: «Der  
Rosenkavalier», «Hab mir Gelot aus». D. Milhaud: Concerto n.  
1 per pianoforte e orchestra. J. Strauss: «La beau Danube».  
Suite dal balletto

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GUENNADI  
ROJDESTVENSKI: S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore  
op. 25 «Classica» Orch. Sinf. della Radio dell'URSS (13.05).  
M. I. Ippolitov: Suite caucasica op. 10 Orch. Filarm. di Stato  
di Mosca (21.56). P. I. Ciaikovski: Mosca, Cantata per l'incor-  
onazione di Alessandro III - N. Seboroskikh, sopr.; A. Polia-  
kov, bar - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS e Coro del Teatro di  
Bolshoi (24.35)

12/ROMANZE CELEBRI: G. Donizetti: L'Elisir d'amore:  
«Quanto è bella quanto è cara» - Ten. L. Pavarotti. G. Verdi:  
Un ballo in maschera: «Morro, ma prima in grazia» - Sopr. M. Ca-  
ballé. U. Giordano: Andrea Chénier: «Nemico della patria» -  
Bar. S. Miles. F. Cilea: Adriana Lecouvreur: «Io son l'umide an-  
cella» - Sopr. R. Scotti. MG. Verdi: Il Trovatore: «Di quella pira» -

Ten. M. Del Monaco. G. Puccini: Madama Butterfly «Un bel di  
vedremo» Sopr. V. De Los Angeles

12.30/IL BALLETO: C. Monteverdi: Il Ballo delle ingre-  
te Madrigale a ballo (Mantova, 1608) coreografia di Isacchino  
Ebreo/ H. Harper e L. Watson, sopr.; S. Dean, bs. English  
Chamber Orchestra e Coro Ambrosian Singers dir. R. Leppard

13.10/PER GRUPPI STRUMENTALI: A. Lotti: Trio in la  
maggiore per flauto oboe e cembalo. Trio di Milano J. Hoff-  
man Quartetto in fa maggiore per mandolino, violino, viola e  
luto. E. Kunschak, mand., G. Pichler, vl.; A. Baerle, vla; V.  
Hladky, lt.

13.40/IL LIED IN MAHLER: G. Mahler. Lieder eines fahren-  
den Gesellen Bar. D. Fischer-Dieskau Philharmonia Orche-  
stra dir. W. Furtwaengler

14/INTERMEZZO: M. Ravel: Tzigane, per violino e archi - Vi  
H. Szyngy Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. E. van Remoor-  
tel A. Caplet: Divertimento «à l'espagnole» per arpa - Arpa N.  
Zabaleta L. M. Gottschalk: A Montevedo (Sinfonia n. 2)  
Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. I. Buketoff. S. Rechma-  
ninov: Barcarola in sol minore per due pianoforti - Duo pf. B.  
Eden e A. Tamir A. Spenderov: Marcia persiana dall'opera  
«Almasta» Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. G. Rojdest-  
venski

14.40/UN DISCO PER VOI: DECCA SXL 6759: H. Vieux-  
temps: Concerto n. 5 in la minore op. 37. per violino e orche-  
stra - Vl. K. Wha Chung London Symphony Orchestra dir. L.  
Foster

15.05/MESSA FDLK: R. Wadrogo: Messa dello Savana a  
quattro voci per coro, tamburi e tam tam Coro dei Seminari-  
sti di Pabré (Alto Volta) e Coro dei «Petites Chanteurs A la Croix  
de Bois» dir. R. Wadrogo

### MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/FRANCESCA DA RIMINI: Tragedia in quattro atti (Re-  
visione di Riccardo Zandonai) di Riccardo Zandonai (Atti  
di Riccardo Zandonai) I figli di Guido de Polenta: Francesca, M.  
Pobbe, Samantana: N. Panni, Oatso: U. Novelli, I figli di Mala-  
testa da Verrucchio: Giovanni: F. Lidonni, Paolo il bello: G.  
Campora, Malatestino: S. Tedesco. Le donne di Francesca:  
Biancolore: M. Funari, Garsenda: R. Mattioli, Altichiera: L. Za-  
nini, Donella: A. Valentini, La schiava: G. Carturan, Ser Toldo  
Baradongo: M. Carlini, Il giullare: P. Pedani, Il baleniere: A.  
Cesarini, Il torrigione: G. Calò - Orch. Sinf. e Coro di Torino della  
Rai dir. A. Basile - M' del Coro R. Maghini (Atto I 30'15" - Atto  
II 21'25" - Atto III 34'15" - Atto IV 33'15")

14.40/SONATE: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in do mi-  
nore per viola e pianoforte (Opera giovanile) - L. A. Bianchi, vla:  
L. Wright, pf. (27.19). M. Reger: Sonata in fa diesis minore  
op. 49 n. 2, per clarinetto e pianoforte - G. Garbano, clar.: P. N.  
Masi, pf. (21.38). C. Franck: Sonata in la maggiore per violino  
e pianoforte. I. Stern, vl.; A. Zakin, pf. (27.50). P. Hindemith:  
Sonatina canonica, per due flauti op. 31 n. 3 - Fl. F. Vester e M.  
Bakker (50.7)

19/14 SETTIMANA DI BELA BARTÓK: Rapsodia n. 2,  
per violino e orchestra - Sol. I. Stani - Orch. Filarm. di New York  
dir. L. Bernstein - Otto Canti popolari ungheresi - T. Csajbok,  
sopr.; E. Tusa, pl. - Concerto per orchestra - Orch. Filarm. di  
New York dir. P. Boulez

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WOLFGANG  
SAWALLISCH CON LA PARTECIPAZIONE DELLA PIANI-  
STA ANNIE FISCHER: F. Mendelssohn-Bartholdy: Ruy  
Blas, Ouverture op. 9S - Orch. New Philharmonia (8'12"). W. A.  
Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 482, per pianofor-  
te e orchestra - Pl. A. Fischer - Orch. Philharmonia (33'50"). J.  
Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. Sinf. di Vien-  
na (44'45")

21.30/MUSICA D'OGGI: K. H. Stockhausen: Trans -  
Orch. Sinf. Rundfunk Saarbrücken dir. H. Zender

22/CONCERTINO: P. I. Ciaikovski: Visione n. 1 op. 9 - Pl.  
A. Pomeranz, J. Sibelius: Valse triste op. 44 - Orch. Filarm. di  
Berlino dir. H. von Karajan

22.10/IL DISCO IN VETRINA (GRAMMOPHON  
2532/035): E. Elgar: Concerto in si minore per violino e or-  
chestra op. 61 - Sol. I. Perlman - Orch. Sinf. di Chicago dir. D.  
Barenboim

23-24/A NOTTE ALTA: J. Offenbach: I racconti di Hoff-  
man, Barcarola. G. Rossini: La passeggiata, Quattretto. L. van  
Beethoven: «9 Deutsche Tänze», per orchestra. F. Schubert:  
Adientino con 6 variazioni, dal Quintetto in la maggiore op.  
114. B. Bartók: Due Danze rumene op. 8. R. Strauss: Neapo-  
litanisches Volksleben da «Aus Italien»

Audit. 15.30 - 17.30 stereo

## RADIOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 6,02 Onda varda.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6,15 Autoradio flash** - camionisti  
**6,45 Ieri al Parlamanto**  
**6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,30-22,57**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1 flash / 7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana e cura di Bruno Mobrì  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9 Elene Doni conduce**  
**Radio anch'io '84**  
Programma in diretta di Gianni Bisiach  
Telefonare al n. (06) 36 06 514  
**10 GR 1 flash**
- 10,30 Redio anch'io '84 presenta**  
**Canzoni nel tempo**  
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aparo**  
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Il grande amore** di Alain Fournier. Adattamento radiofonico di Belisario Randone  
**1° puntata.** Regia di Danta Raiteri
- 11,30 Il garage dai ricordi**  
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano e cura di Raffaella Brústia. Regia di Gianni Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Setta Flores e Ivane Monti presentano: Via Aslago Tenda**  
Questa settimana: Lando Fiorini  
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osveldo Bevilacqua
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Luciana Lusso  
**13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**
- 15 GR 1 businaas**
- 15,03 Radiouno per tutti: Megebit**  
Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace  
Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
Storia - Dibattito - Il logaritmo impazzito  
**17 GR 1 flash**
- 17,30 Radiouno Ellington '84**  
«La voce umana» di Carlo Peroni
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Ludwig van Beethoven**  
Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Wolfgang Sawallisch)
- 18,30 Musica sera: Concerto di musica e poesia.** Programma di Bruno Cagli con Ileana Ghione e Davide Montemurri. Regia di Davide Montemurri
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Cinema alla radio: Sei film di Ingmar Bergman**  
**Il rito**  
Traduzione di Giacomo Oreglia  
Ernst Abramson; Lucio Rama; Hans Winkelmann; Alberto Ruffini; Sebastian Fischer; Guglielmo Bogliani; Thea Winkelmann; Silli Togni; Il narratore: Riccardo Cucciolle  
Regia di Grytzko Mascioni  
Nell'intervallo (ore 20,33 circa):  
**GR 1 flash**
- 21,40 GR 1 Sport - Tuttobasket**  
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 22,05 In diretta da Milano**  
**Stanotte la tua voce**  
Sensi, passioni e sentimenti  
Colloqui con gli ascoltatori di Romano Braccini. Regia di Raffaella Brústia
- 22,44 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Luciano Lucignani. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

## RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 degli Studi di Via Asiago in Roma con Luciano Radi  
Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE** **Infanzia, coma, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Il bambino e l'incubatrice» di M. Luisa Alghini. In studio Prof.ssa Livia Di Cagno
- 8,05 Radiodua presenta**  
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Un vero paradiso**  
di Richard Aldington. 4ª puntata  
Con: Giancarlo Zanetti, Ornella Grassi, Lucia Cutello, Giustino Durano, Giuseppe Lorusso, Aldo Raggioli. Adattamento e regia di Otello Spadaro. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame**  
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio Paoletti. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Lengiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva  
**9,30 GR 2 Notizie**  
**10 Speciale GR 2**  
a cura di Piervincenzo Porcicchia
- 10,30 Delle Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Giovanni Messina  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco**  
Ovvero un po' di aale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira  
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starece. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onde verde Regione**
- 15 Dalle «Novelle per un anno»**  
di Luigi Pirandello  
**Candelora.** Lettura integrale e più voci con Wilma D'Eusebio, Marina Giordana, Bob Marchese, Angela Parodi, Mariano Rigillo. Regia di Marco Parodi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai  
Al termine: **La voce del fonografo**  
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30 GR 2 Economia**  
Media della valute. Bollettino dal mare
- 15,42 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e roste. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Steffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soate fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director France Guerini  
**16,30 GR 2 Notizie**  
**17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 La ore della musica** (II parte) a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredi Matteoli. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 DSE** **Saper leggere la pubblicità**  
Un programma di Daniele Domenicucci  
Consulenza di Barbara Barni, Maria Cecilia Ceccatelli
- 20,10 Le ore della musica** (II parte)  
1685-1985: I centodiecimila giorni di J. S. Bach. Presenta Laura Padellaro
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Marco Molendini a Claudio Sassa
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antonozzi conduce: Radiodua 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131 - Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Mauro De Cillis  
**22,20 Panorama parlatante**  
**22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

## RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di N. Jommelli, H. Villa Lobos, J. G. F. Fischer, F. Schubert, C. Tye
- 6,45 Giornele Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino** (II parte)  
Breni presentati da Danilo Prefumo  
J. Blow: Ode per la morte di Henry Purcell
- 7,25 Giornele Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gianfranco Venè  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino** (III parte)  
T. Albinoni: Concerto a 5 in do magg. per ob., archi e cont., op. 7 n. 12 ♦ L. Mozart: La passeggiata in slitta ♦ C. P. E. Bach: Magnificat in ra magg. per soli, coro e orch.
- 9,45 Giornele Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ore D**  
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna  
In redazione Paola De Martis, Miralla Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Sevoli  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino** (III parte)  
D. Auber: Le Domino Noir: Ouverture (Orchestra de la Société des Concerts du Conservatoire de Paris dir. A. Wolff) ♦ E. Grieg: Concerto in la min. per pf. e orch. op. 16 (Sol. K. Zimmerman - Barlinei Philharmoniker dir. H. von Karajan)
- 11,45 Giornele Radio Tre - flesh**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), e cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acentofora Torrafranca e Vincenzo Grisostomi  
In redazione Annarita Caroli  
Le rubriche oggi: Discoclub, con Gian Andrea Lodovici - Cronache musicali - Le stagioni del valzer, con Carlo De Incontera (41) - Antologia operistica: «La zarzuela», con Giselda Ponce de Leon  
**13,45 Giornele Radio Tre**
- 15,15 Giornele Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marlene Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**  
a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei
- 17 DSE** **C'era una volta**  
Le fiabe dell'Amicizia. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo. «La bella Vasilissa» (Replica)
- 17,30 Spezio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniele Racine, Flavia Pesetti  
Nel corso del programma:  
G. Fauré: Maques et Bergamasque, suite op. 112 (Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Marriner) ♦ F. J. Haydn: Sonata in si bem. magg. per pf. (Sol. A. Brendel) ♦ B. Britten: Hymn to St. Cecilia, op. 27 (King's College Choir di Cambridge dir. D. Willcocks)
- 18,45 Giornale Radio Tre**  
**Europa '84.** Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tre** (II parte)  
A. Borodin: Quintetto in do min. per pf. e archi (Istrumentisti dell'Ottetto di Vienna: W. Penhoffer, pf.; A. Fietz a W. Hubner, v.li; G. Breitenbach, v.la; F. Milhaly; vc.l. ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re min. op. 120 (New Philharmonia Orch. dir. R. Muti) ♦ J. S. Bach: Trio-Sonata n. 5 in do magg. per org. (Sol. T. Koopman)
- 20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**  
Silvana Rizzo: Mondo antico
- 21,10 X Festival delle Velle d'Itria-Martina**  
Firenze  
**Il Giuramento**  
Melodramma in due atti di Gaetano Rossi. Musica di Saverio Mercadante  
Manfredi: L. De Corato; Bianca: C. Gonzales; Elaisa: J. Omilian; Viscardo di Benevento: P. Vianconi; Brunoro: G. Fallai; Isaura: E. Tendure  
Direttore Bruno Campanella  
Orchestra Filarmonica di Satu-Mare e New Cambridge Chorus. M. del Coro Timothy Lola  
(Registrazione effettuata il 25 luglio 1984 nell'Atrio di Palazzo Ducale)
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**  
Ultima notizia. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Raiatasonotte



## RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti...  
con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli  
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda  
verde notizie
- 18,57 Onda verde/19 GR 1 Sera
- 19,15 Stereosera con G. Valci
- 19,35 Sanremo-classic con G. Negri
- 20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 20,32 Superstereouno
- 21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22,30 Stereodomani con G. Valci
- 22,57 Onda verde
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,59 Piano bar al Grand Hotel  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono  
con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 15 Studiodue  
In diretta, notizie, personaggi e mu-  
sica ad alta qualità con Antonello  
Giampoli ed Emilio Levi
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento  
flash
- 16,05 I magnifici dieci  
Dischi in cerca delle Hit Parade
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59 F. M. Musica  
Notizie e dischi di successo per i mo-  
menti della vostra serata con Max  
Venegoni e Massimo Cerri
- 20,30 Stereodueclassic  
Classica, Hi Fi, Compact proposta  
da Francesco Marcucci
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21,30 Disconovità  
Il D. J. ha scelto per voi
- 22,30 GR 2 Radionotte  
Chiusura. Le trasmissioni proseguo-  
no con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
con Giuseppe Cerboni, Sandro Mannozi, Fabrizio Sramacci,  
Giancarlo Susanna
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onde verde
- 5,45 Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Chi dice Italia: Anni 30 che peesona. Programma di M. Teo-  
donio a cura di C. Baracchini e R. Diglio
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onde verde - Musica  
e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36  
Cenzoni e buonomore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Composi-  
tori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36  
Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori d'opere. 4,36 Spe-  
ciale musica. 5,06 Scelte per voi. 5,38 Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle  
ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore  
0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore  
0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## IV CANALE Musica leggera

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Smoka gets in your eyes  
Larry Page. Mon amour Bongusto. Radio ga ga Queen.  
Lucy in the sky with diamonds Faith. Circo circo Bonnie  
Bianco. New York lady Becherach. Margherita Coccante  
Aspartami ogni sera F. Fortunato The anniversary waltz  
Mantovani. Juliet Robin Gibb. La controeamba Mna.  
The woman in you Bee Gees. Port e prince A. Martelli.  
Nall'aria Marcelle Serenata serena Villa

9/CANTANDO IN ITALIANO: Donna vieni via Barbot. So-  
lo noi Mia Martini. Solamente noi Lanzetti. La mia nemi-  
ca amatisima Morandi. Casco blu F. Fortunato. Io vivo  
qui Modugno. Margherita non lo so Ghezzi. Resisti Ze-  
ro. L'appuntamento Vanoni. Il profumo del silenzio Al-  
ce. Rocking rolling Scialpi. Oceano L. Goggi. Canzona  
Don Backy. Il posto delle viole F. Mannino. Mi sono inna-  
morato di mia moglie G. Nezzaro. Generazione Garbo

10/MUSICA DALL'O SCHEMO: Ouverture Llawrence  
d'Arbail. Dreamin (Endless love). Ravel's Bolero (10). Toi  
l'amour (Un re a New York). After you get what you  
want... I folle dell'anno. Senza di te (La strada dei giganti)  
Sentimental journey. L'accordeoniste (Storia di Edith Piaf)  
Charedes (Grease n. 2). Oh Darling (Sgt. Pepper's). A mat-  
ter of time (Nina). Marie (West side story). High moon (Mez-  
zogiorno di fuoco). Histoires d'O - Rose, Rose, I love you  
(L'ultimo spettacolo). Adagio del concerto per oboe e orche-  
stra d'archi in do minore (Anonimo veneziano). Un sogno  
vero (Sexy)

11/CANTAUTORI: Miracle man Costello. Ci si innamora  
- Lauzi. Fiume sand creek De Andrè. Sette fili di canapa -  
Castellnuovo. Ti regelo un sorriso - Martini. Amore a vizio  
aperto - Reitano. Buena shava - Watts. Alladin's lamp Al  
Jareau. Aspettando Godot - Lolli. Autostar - Paulin. Giro-  
tondo Branduardi. Experience - Cliff. Bologna - Guccini

12/ROCK & POP: All for lene - Billy Joel. È stata tua la  
colpa - E. Bennato. The diary of Horace Wimp - Electric  
Light Orchestra. What are you doing in my life - Tom Petty. The-  
re's all - Genesis. Lost in love - Air Supply. Comuniqua -  
Dire Straits. Gloria - Branigan. Words - Bee Gees. Nevar be  
lonaly - Amencia. Too much information - Police. That's lo-  
ve - Capaldi. Killer Queen - Queen

13/JAZZ VARIETÀ: Big bear - Gatz-Tjader. Brash - Chet  
Baker. Antelao - F. D'Andrea. All the things you are - Mulli-  
gan Big Band. Batter git hit in your soul - Mingus Fallout -  
Mannone. Forever lasting - Thad Jones-Mel Lewis Big Band.  
April's fool - Montrose. Hall Nelson - Bill Smith. Israel - J.  
J. Johnson Big Band. All too soon - Burns Big Band-B. Web-  
ster. T. Scott. Dickie's dream - Shorty Rogers

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Le  
bella Galatea» - von Karsjan. Entrata di Michele, «La mede-  
me di Tebe» - Righetti a Coro. Begin to beguine, «Jubilee»  
- Lanza. L'oraire, «Pardon my english» - Fitzgerald. La lem-  
pede di Aladino, «Accendiamo la lampada» - Dorelli-Gui-  
da. Valori. Canzone di Silvio, «La principessa della Czarade»  
- Righetti. Perché le donne non son come noi, «My fair la-  
dy» - Capacchi-Gazzolo. Do I love you 'cause you're beauti-  
ful? - «Cinderella» - Howell. Finale atto secondo, «Ciao  
Rudya» - Mastroianni-Respani Dandolo. Dolce malia d'emo-  
re, «Paganini» - Righetti. You'd be amazed, «Dear anyo-  
ne» - Moone e Coro. The there's B'e, «Best foot forward»  
Minnelli. Cole Winters. O dolce canzone di Vienna, «La ca-  
sa delle tre ragazze» - Pavesi-Sorbara. Ouverture, «Carna-  
vale e Roma» - Boskowsky. Sing for your supper, «The boy  
from Syracuse» - Osterwald-Nelson-Hams. La principessa  
dal dollaro - Berbero - Pavesi-Sorbara-Pierangeli

15/PARATA DI STELLE: Sweet memories - Ray Charles.  
Alexander Platz - Milva. Nathalie - Bécud. Amera per vi-  
vere - Peoli. Imagine - Lennon-Plastic Band. Baby love  
Ross. Bolero de Sata - Elis Regina. Luna caprae - Di Capri.  
I've got you under my skin - Conniff e Coro. Questo pic-  
colo grande amore - Bsglioni. Giamalca - Bernstein. Danny  
boy - Gerland. L'immenità - Dorelli. O sole mio - Del Mon-  
co. Ti attingerò - Nada. Votre fille à Roma - Reggiani. Long  
ago and far away - Gene Kelly. Donatella - Rettore. Je-  
alous guy - Lennon

16/FACILE ASCOLTO: Bartali - P. Conte. Two for the road  
- Mancini. Sarà perché ti amo - Ricchi e Poveri. Sir Duke  
- Wonder. Non gioco più - Mina. Angelina - Allman Brothers  
Band. This is my song - Pouchet. A star is born - Streisand

## FILODIFFUSIONE

Daniela - Christian Stranger in paradise - Conniff. A cen-  
zuncella - Alunni del Sole. My love - Wings. La musica è fi-  
nita - Vanoni. Tornerò Santo California. Another star  
Wonder Autostop - Pravo. Tre settimane da raccontare  
Bongusto. Buongiorno anche a te - Bertè. Love me do  
Beatles. Una lecinia sul viso - Bobby Solo. Rocking with  
my radio - Lesley Jayne. Waterloo - Abba. Your eyes - N.  
Cole. Acapulco - Diamond. E penso a te - Dorelli. Meledetta  
primavera - L. Goggi. Night and day - Sintra. Semplice  
Togni. Pegaia - Esposito. A Peria - Montand Around the  
world - S. Black. Mi vando - Zero

18/DISCOTECA: Baat it - Michael Jackson. Power - Earth.  
Wind and Fire. Use me - Grace Jones. Passion - Barry White.  
Reech out - George Duke. Garden of Eden - Disco Cir-  
cus. Call me in America - Pop Welcome. Twist a St. Tropez  
- Telex. Love I never had it so good - Quincy Jones. Video  
games - Ronnie Jones. Johnny can't read - Don Henley.  
The urban man - Lakeside. Super bed sister - Sister Sledge.  
Let's go dangin' - Kool and The Gang. The great awe-  
king - The Brothers Johnson. Cry now laugh later - Grace  
Jones. Take it to the bossman - Narada Michel Walden. Li-  
ving for the city - Steve Wonder. Love on my mind tonight  
- The Temptations. Kingston lady - Aura. I'm a wonderful  
thing baby - Kid Creole and The Coconuts. On Broadway  
- George Benson. The boss - Diana Ross. Stop me - Donna  
Summer

20/CONCERTO: Blues in the night - Larkins. They can't  
take that away from me - Gener. All the way - Cedar Wal-  
ton. Tno. Body and soul - Shelly Manne Quartetto. Recital:  
Gilberto Cinquetti. Canti folkloristici del Nord America -  
Seeger. Mon ange gardien - Salvador. Recital: Bral. Ted  
Heath band in concert - Prelude opus 28 - How insensi-  
tive - Almeida

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: New temptations  
Schlaks. Accademici in classica - Accademia. She's a lady  
Sanderson. Gerote de Ipanema - Gualdi. Da major impor-  
tance - Gal Costa. Chege meis - Wando. I pattinatori  
Mantovani. E se domani - Mina. La bohème - Larcange.  
Midnight in Moscow - Coro dell'Armata Rossa. Fallin' - Al  
Cohn-Zoot Sims. Hamp's new blues - Hampton Hawes. Ster  
eyes - Conte Cendoli-Rosolino. Sunshine superman - Vede  
Marcus. Burning down one side - Plant. B'bye - Mangione.  
Heart attack - Newton-John. Bossa rocka - Benson. Coiaa  
de louco - Simonal. Happy people - De Costa. Morirò per te  
- Mina

## V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: G. Rossini: Guglielmo Tell, Sin-  
tonia. A. T. Vitali: Ciaccona in sol minore. C. Saint-Saëns:  
Wedding Canz. op. 76. Vlsor capriccio per archi e pianoforte.  
J. Lanner: Oustro Danza viennese. S. Prokofiev: Due Melodie  
op. 35bis. per violino e pianoforte. C. Le Jeune: Due Cenzoni.  
J. Strauss: Vno. donne a canti. Vclzer op. 333

7/INTERLUDIO: K. A. Cannebach: Divertimento concertante  
in la maggiore. F. J. Haydn: Sinfonia n. 103 in mi bemolle mag-  
giore «Rullo di timpano». J. Brahms: Oustro Danze ungheresi  
(Trascnz. di A. Dvorak)

### MUSICA IN STEREOFONIA

6/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt: «Chant du ber-  
ceau» («Wiegenlied»), per pianoforte - Sol. R. de Leeux. F.  
Schubert: Otetto in fa maggiore op. postuma 166, per 2 violi-  
ni, violone, violoncello, contrabbasso, clarinetto, corno e fegotto -  
Wiener Kammerensemble

9/DUE POEMI SINFONICI: W. Still: «Darker America» -  
Orch. Music for Westchester dir. S. Landsu. A. Glazunov:  
«Stenka Razin» op. 13 - Orch. delle «Suisse Romandes» dir. E.  
Ansermet

9,30/FILOMUSICA: J. W. Hertel: Concerto a 5 in re mi-  
nore, per tromba, 2 oboi e 2 leggati. A. Roussel: Impromptu  
op. 21, per arpa. P. Hindemith: Sonata n. 4 op. 11, per viola e  
pianoforte. H. Wolf: Serenati in sol maggiore per quartetto  
d'archi «Serenata italiana». C. Debussy: «Printemps». Suite  
sinfonica. F. Martin: Due Composizioni vocali per 2 voci fem-  
minili e violoncello. I. Stravinsky: Deux Poèmes di Paul Verla-  
ne. B. Britten: Quattro Interludi menni op. 33

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE HERBERT  
VON KARAJAN: P. I. Ciaikovski: Capriccio italiano op. 45 -  
Orch. Filer. di Berlino. COMPLESSO DA CAMERA FILARMO-  
NICO DI VIENNA: F. J. Haydn: Quartetto in sol maggiore op. 5

n. 2, per flauto, violino, viole e violoncello. PIANISTA VLADIMIR  
ASHKENAZY: F. Chopin: Concerto n. 2 in la minore op. 21 per  
pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Londra dir. D. Zinman

12/GIUSEPPE PIETRI: G. Pietri: La donna perduta. Selezio-  
ne - Cantano: S. Andreoli, L. Manuel, O. D'Arrigo e T. Soley  
Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Gallino

12,30/COMPOSITORI DEL '900: O. Maasleen: Reveil des  
oiseaux, per pianoforte e orchestra G. Ligeti: Lontano

13,05/PROTAGONISTA: IL VIOLONCELLO: J. S. Bach:  
Suite n. 1 in sol maggiore per violoncello solo A. Vivaldi: Sona-  
te in mi minore op. 14 n. 5, per violoncello e basso continuo. L.  
van Beethoven: 12 Variazioni in fa maggiore sull'Aria «Ein  
Mädchen» di Mozart, op. 66

13,40/CORALITÀ: O. Di Lasso: Missus est engelus. Grande  
Mottetto a Cappella. A. Scarlatti: Arsi un tempo. Medrgale

14/FUORI REPERTORIO: C. W. Gluck: Iligenia in Aulide,  
Ouverture. G. Rossini: Armida: «D'amore al dolce impeno»  
G. Donizetti: Il duca d'Alba «Angelo casto e bel». J. Messenet.  
Cendrillon: «Enlin, je suis ici» G. Verdi: I due Foscari: «Tu pur  
lo sai»

14,40/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Sonata in do  
maggiore op. 2 n. 1 - Pf. P. Spade - Dodici Valzer - Pf. M. Cru-  
deli - Sonata (Duetto) in do maggiore op. 14 n. 1, per piano-  
forte a quattro mani - Duo pfl. G. Gonnari e S. Lorenzi

15,20/MUSICA ALL'APERTO: J. Strauss: Mercia Radetz-  
ky, op. 228. I. Ivanovic: Le onde del Danubio, valzer

### MUSICA IN STEREOFONIA

16,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: ACAN-  
TA DC 23274: J. Offenbach: Tre Pezzi per violoncello e piano-  
forte - L. Heilmann, vc.; H. Geese, pf. (15'00"). LA VOIX DE SON  
MAITRE C 069 73096: A. Roussel: Sinfonia n. 2 in si bemolle  
maggiore op. 23 - Orch. Colonne dir. P. Dervaux (41'00"). HAR-  
MONIA MUNDI HM 10032: E. Granados: Goyescas (Los ma-  
jos enamorado) Pl. E. Solé (1h1'00")

17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Donizetti: Roberto De-  
vereux: «Forse in quel cor sensibile» Bar. R. Bruson - Orch. del  
Teatro Regio di Torino dir. B. Martinotti. G. Verdi: Simon Boc-  
canegra: «Dinne perché in quest'eremo» - K. Ricciarelli, sopr.;  
P. Cappuccilli, bar. - Orch. della RCA dir. G. Gavazzoni. L. van  
Beethoven: Concerto in do maggiore op. 56, per violino, vio-  
loncello, pianoforte e orchestra - D. Oistrakh, vl.; S. Knushevitz-  
ky, vc.; L. Oborn, pl. - Orch. «Philharmonies» di Londra dir. M.  
Sargent. A. Dvorak: Serenati in mi maggiore op. 22, per or-  
chestra d'archi - Orch. «Israel Philharmonic» dir. R. Kubelik

19/LA SETTIMANA DI BELA BARTOK: Il principe di le-  
gno, Balletto op. 13 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Merti-  
notti - Sei Duetti per due violini - Soli Y. Menuhin e N. Got-  
kovsky - Sonati per due pianoforti a percussione - A. Cism  
marucchi e A. Nagri, pfl.; A. Strieno e M. Vinci, percussioni

20/VIOLINO-VIRTUOSO: E. Bloch: Nigum n. 2 ds «Bael  
Shem» (Improvisation) J. Brahms: Danze ungheresi n. 5. G. P.  
Telemann: «Allegro molto» dalla Sonati in fa maggiore. N. Pe-  
ganini: La Caccia. Capriccio in mi maggiore n. 9. N. Rimsky-  
Korsakov: Il volo del calabrone. P. de Sarasate: Zingaresca.  
F. Kreisler: Recitativo e Scherzo-Capriccio, per violino solo

20,30/IL SALTARELLO E L'ESTAMPIDA: Anonimo XVI  
sec.: In pro-Estampida. R. de Vequeras: Kalends Maya. Ano-  
nimo: Lamento di Tristano e Saltarello

20,40/PER PIANOFORTE E ORCHESTRA: S. Rechme-  
ninov: Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 1, per pianoforte e  
orchestra. F. Poulenc: Aubade, Concerto per pianoforte e 8  
strumenti

21,30/CONCERTO DA CAMERA: W. A. Mozart: Ein  
Musikalischer Spass in fa maggiore K. 522, per 2 violini, viole,  
2 corni e contrabbasso (21'22"). L. van Beethoven: 6 Terzi ve-  
nerati per flauto a pianoforte op. 105 (19'42"). F. Mendelssohn-  
Bartholdy: Quartetto n. 2 in la minore per archi op. 13 (27'41").  
R. Schumann: 5 Pezzi in stile popolare op. 102, per violoncello  
a pianoforte (15'40")

23-24/A NOTTE ALTA: A. Veracini: Sonata a tre in do  
minore op. 1, per due violini, violoncello e cembalo. C. M. von  
Weber: Adagio, dalla Sonata n. 1 in do maggiore op. 24. L. De-  
libes: Noia, Valzer dal balletto. J. Rodrigo: Fandango. A. Dvo-  
rak: Finale dal Sestetto in la maggiore op. 48. E. Grieg: Suite li-  
rice op. 54, per orchestra

## RADIOUNO

- 6 GR1 flash**
- 6.02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6,15 Autoradio flash** - camionisti  
**6,45 Iari al Parlamento**  
**6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura Bruno Mubrici  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9 Gianni Bisiach conduce**  
**Radio anch'io '84**  
Telefonare al n. (06) 36 06 514  
**10 GR 1 flash**
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta**  
**Canzoni nel tempo**  
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lenari
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Balducci con la collaborazione di Milla Pastorino  
Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Il grande amore** di Alain Fournier  
Adattamento radiofonico di Belisario Randone. 2ª puntata. Regia di Dante Raiteri
- 11,30 Il garage dai ricordi**  
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura di Raffaella Brüstia. Regia di Gianni Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores** e Ivana Monti presentano: **Via Asiago Tonda**  
Questa settimana: Franca Valeri e Silvio Gagli in studio. Luciana Lenzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 Onda verde waak-end**  
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13,30 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,36 Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele e Riccardo Pandolfi  
**13,56 Onda verde Europa**  
**14 GR 1 flash**
- 14,30 DSE Sport in casa**  
Un programma di Fortunato Pasqualino con Giovanni Calderone e Daniela Delle Chiaie. 6ª puntata
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Homosapiens**  
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli con Bruno Manfredotto. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Scrittori e capolavori - Librodiscoteche - Trema per te fellow  
**17 GR 1 flash**
- 17,30 Radiouno Ellington '84**  
«I grandi solisti» di Vittorio Castelli
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Europa spettacolo.** Varietà
- 18,30 Musica sarà. Un mito: io, Toscanini**  
Programma di Franco Rispoli con Raoul Grassilli, Claudio Oe Angelis, Franco Rispoli, Barbara Salvati. Regia di Raoul Grassilli  
6ª puntata (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 GR 1 Sport prasante**  
**Mondo - Motori** a cura di Amaldo Verri
- 19,25 Ascolta si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30 Sul nostri mercati**
- 19,35 Audiobox Lucus.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «Tagli sui discorsi» (Replica)
- 20 Uomini, bastia a divinità nella foresta**  
«Il perizoma nero» - «L'uomo che voleva essere re» di Bernard Binlin Oadié. Traduzione di L. Bonino Savarino. Regia di Vittorio Melloini (Replica)
- 20,29 Philip Marlovius Investigator:**  
**Un detective nell'antica Roma**  
di Alessandro Bencivinni e Paolo Cingolani  
Con: Mario Meranzana ed Enzo Guarini. Realizzazione di Lucio Romeo
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85**  
Direttore Giuseppe Sinopoli  
Violinista Shlomo Mintz  
J. Brahms: Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60  
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai  
Nell'intervallo (ore 21,47 circa):  
**Intervista e commenti**
- 22,44 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telenovela** di Luciano Lucignoni  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Luciano Radi. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizia**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,20 Parola di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,05 DSE Infanzia, coma, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Il bambino e l'incubatrice» di M. Luisa Agnini. In studio Prof. ssa Livia Di Cagno
- 8,10 Radiodue prasanta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Un varo paradiso**  
di Richard Aldington. 5ª puntata. Con: Giancarlo Zanetti, Gianni Esposito, Enrico Osterman, Riccardo Zini, Bruno Santini. Adattamenti e regia di Ottavio Spadaro. Realizzazione negli Studi di Firenze della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogama**  
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio Paoletti. Organizzazione di Carlo Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Juvà
- 9,30 GR 2 Notizia**  
**10 Speciala GR 2**  
a cura di Piervincenzo Porcaccia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Giovanni Messina  
**11,30 GR 2 Notizia**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco**  
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandare giù anche il resto, con l'aria che tira  
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace  
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,35 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Dalle «Novella par un anno» di Luigi Pirandello. La vandata dal cane.** Lettura integrale a più voci con Wilma D'Eusebio, Maria Giordana, Bob Marchese, Angela Parodi, Mariano Rigillo. Regia di Marco Parodi. Realizz. eff. negli Studi di Torino della Rai  
Al termine: **La voce del fonografo**  
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e roteie. Alla guida Ivano Baldini con Daniela Steffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini  
**16,30 GR 2 Notizia**
- 17,30 GR 2 Notizia**
- 17,32 La cavalcata.** Radiodramma di Vico Faggi dal racconto omonimo di Remigio Zena  
Il cavaliere: Antonio Manganaro; L'agente: Marcello Grasso; L'ing. Lascaris: Gianni Guorini; La duchessa: Silahia Sedat; Don Ciccò: Salvatore Giordani; Il domenicano: Antonio Angrisano; ed inoltre: Aldo De Martino, Armando Ruasomondo  
Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai  
Al termine: **Insieme musicale**  
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 18,30 GR 2 Notizia**
- 18,32 La ora dalla musica (II parte)** a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredi Matteoli. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
- 19,30 GR 2 Radiosara**
- 19,50 Spaciale GR 2 Cultura**  
a cura di Vanni Ronsisvalle
- 19,57 Le ora dalla musica (II parte)**  
Una sera per il Melodramma: Voci di oggi e di domani. Presenta Amelia Imbarrato
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padellaro: il profilo musicale. Un programma di Francesco Forti e Paolo Padellaro
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Lao Antinuzzi conduce: Radiodue 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Mauro Oe Cillia
- 22,20 Panorama parlamentare**  
**23,00 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO TRE

- 6 Praludio.** Musiche di Anonimo XVI Secolo. C. T. Griffes, N. Paganini, H. Purcell, J. D. Zetlinka
- 6,45 Giornala Radio Tra.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto dal mattino (II parte)**  
Brani presentati da Danilo Prolumo  
G. Böhm: Preludio e fuga in sol min. per cemb. (Sol. C. Tilney) ♦ A. Willaert: Victorio selve. Mottetto a 5 voci (Comp. Voc. Cappel la Antiqua di Monaco dir. K. Ruhlandt) ♦ A. Corelli: Concerto grosso in si bem. magg. op. 6 n. 5 (G. Egger e A. Schmidt, v.l., J. Muckel, vc.; F. Lehmdorfer, org. Sudwestdeutsches Kammerorchester dir. G. Wicht)
- 7,25 Giornala Radio Tra**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gianfranco Venà  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto dal mattino (II parte)**  
A. Grétry: Le Magnifique. Ouverture (English Chamber Orch. dir. R. Bonynge) ♦ F. Carulli: Concerto in la magg. per chit. e orch. (Sol. A. Lagova - English Chamber Orch. dir. J. P. Rampel) ♦ F. Lachner: Nonetto in fa min. per archi e fiati, fl., ob., clar., cr., fg., vl., vla., vc., e cb. (J. Schroder, vl.; W. Peeters, vla.; A. Bylma, vc.; A. Woodrow, cb. e Quintetto Oanzli)
- 9,45 Giornala Radio Tra.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**  
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna  
In redazione Paola De Martus, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savoli  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto dal mattino (III parte)**  
S. Barber: Adagio per archi (Los Angeles Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) ♦ H. Villalobos: Bachianas Brasileiras n. 3 per pf. e orch. (Sol. C. Ortiz - New Philharmonia Orch. dir. V. Ashkenazy)
- 11,45 Giornala Radio Tra - flash**
- 11,48 Succeda in Italia.** Fatti personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**  
Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi  
In redazione Annalisa Caroli  
Le rubriche oggi: Aterfom - Cronache musicali - Le stagioni del valzer con Carlo De Incontera (5ª) - Oiscoclub opera, con Daniela Spini  
**13,45 Giornala Radio Tre**
- 15,15 Giornala Radio Tra - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un cartto discorso**  
a cura di Pasquale Santoli. Con: Roberto Mastrianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei  
Nel corso del programma: Radiosftware
- 17 Spazio Tra**  
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti  
Nel corso del programma:  
L. van Beethoven: La consacrazione della casa, ouverture in do magg. op. 124 (Orch. Filarm. dir. O. Klemperer) ♦ M. Bruch: Otto Pezzi op. 93 per clar., vla. e pf. (Trio «Novolisi») ♦ G. B. Viotti: Concerto n. 22 in la min. per vl. e orch. (Sol. S. Accardo - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. S. Accardo)
- 18,45 Giornala Radio Tra**
- 19 Dall'Auditorium della Rai di Napoli**  
**Concerti d'Autunno 1984**  
Sopreno Angela Cantello  
Quo pianistico: Gino Gorini-Eugenio Bagnoli  
A. Vivaldi: Vos Aurae. Mottetto per la solennità di S. Antonio, per sopr., archi e bs. cont. (Trascr. e rev. di E. Grosseto) ♦ L. Kozoluh: Concerto per pf. e quattro mani e orch. (Rev. J. Novak) ♦ G. B. Pergolesi: Salve Regina, per sopr., archi e bs. cont. ♦ L. Boccherini: Sinf. n. 4 in re min. op. 12 «La casa del diavolo» (Rev. P. Carmirelli)  
Direttore Francesco Vizioli  
Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
- 20,15 Giornala Radio Tra**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 20,30 In contemporanea con Raitre**  
**Come vi piace**  
di William Shakespeare  
Roalind: H. Miran; Orlando: B. Stirner; Jacques: R. Pesco; Celia: A. Reos; Touchstone: J. Bolam; Oliver: C. Francis; Duke Frederick: R. Easton; Banishod Dukn: T. Church (Produzione B.B.C.). Edizione originale in lingua inglese presentata e commentata da Masolino d'Amico
- 23,05 da Napoli - Il jazz**  
Presenta Alfredo Profeta
- 23,40 Il racconto di mazzanotta**  
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tra**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raitre notte**



## RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti...  
con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli  
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda  
verde notizie  
18.57 Onda verde/19 GR 1 Sera  
19.15 Mondo-Motori a cura di A. Verrì  
19.25 Stereosera con G. Valci  
19.45 Superstereouno  
20.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie  
21.03 da Torino in Stereo  
Stagione Sinfonica Pubblica  
1984-'85 (Vedi Radiouno)  
22.44 Stereodomani con G. Valci  
22.57 Onda verde  
23 GR 1 ultima edizione  
23.05-23.59 Piano bar al Grand Hotel  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono  
con Raisteronotte

## RAISTEREODUE

- 15 Studioudue  
In diretta: notizie, personaggi e mu-  
sica ad alta qualità con Antonella  
Giampaoli ed Emilio Levr  
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento  
flash  
16.05 I magnifici dieci  
Dischi in cerca della Hit Parade  
18.05 Hit Parade  
19.30 GR 2 Radiosera  
19.50-23.59 F.M. Musica  
Notizie e dischi di successo per i mo-  
menti della vostra serata con Max  
Venegoni e Massimo Cerri  
20.20 Long Playing Hit 2  
21 GR 2 Appuntamento flash  
21.30 Disconovità  
Il D.J. ha scelto per voi  
22.30 GR 2 Radionotte  
Chiusura. Le trasmissioni proseguo-  
no con Raisteronotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
con Sandro Menozzi, Felice Lipert, Giancarlo Susanna, Giusep-  
pe Carboni  
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde  
5.45 Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
L'Italia in trasformazione: L'università della Basilicata.  
Programma di A. Lucano a cura di G. Luccio  
23,31 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e  
notizie. 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinasci-  
mento. 1,06 Piccole discoteche. 1,38 Gli autori cantano. 2,06  
Giro del mondo. 2,36 Confidenziali. 3,06 Pagine romantiche.  
3,36 Musica ancora musica. 4,08 Discoteche sound. 4,36 Napo-  
li e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buon giorno  
Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore  
1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30,  
1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33,  
1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## IV CANALE Musica leggera

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Beautiful dreamer Manto  
vanti. Rose e rose Mina lo a te Rodrigues e Jazinho Pais  
tropical A. Martelli All night long Lionel Richie. Come ai  
cambia F. Mannucci Ultimo tango a Parigi Alpert. No tan-  
go dinaro I Righera Senza di me Oka Happy together  
Fath Thriller Michael Jackson. Solo F. Fortunato Eagles  
in love Schirin Il tempo che immemora Diego Vilar Late in  
the evening Simon & Garfunkel. Ormai Fioraldiso Maybe  
I'm crazy Laid Back Rockaria The Electric Light

9/CANTANDO IN ITALIANO: Champagne Di Capri Oc-  
culte persuasioni Patty Pravo Io stoneria Mia Martini Ti  
scriverei Pupo Eva bena ti voglio Mina Coraeri M. Mo-  
rante La prima cosa bella Di Bari Chi (Mi derà) Zanicchi.  
Eva dagli occhi di gatto Milva Probabile amore Filippino.  
La luce dell'est Battisti Femmi ridere un po' Oka  
Amico Baldan Bambo Caselli Gulliver Branduardi. Il mio  
mestiere Peoli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Sixteen candles (Ameri-  
cani) grelliti. Let's call the whole thing off (Voglio danzare  
con te. Ouverture (The railway children). Titoli di teata (Via  
col vento. Tre fratelli - East of Eden - Dreaming of you  
(Endless love) Tender is the night - Il pellegrino - (Tama  
1) Palle viva - Nenè - Ricarica dell'abitabile (Noi due). The  
rat race (Theme) - L'amore secondo Teresa (Teresa la la  
dre) Amore amaro - La fanciulla e il poeta (Il grotto del  
dell'amore)

11/CANTAUTORI: Sa ti tagliassero a pezzetti De André  
Solo grazie Conioli Baboozshke Bush. Un buco nel cuore  
Coccante. Ancora no Minghi. Meccanica - Battuto Ven-  
talanova Cigliano. Staziona Fossati Una notte speciale  
Alice. All by myself Eni Carmen. Pappafico Concerto Lella  
De Angelis. C'aimma fa? Carosone

12/ROCK & POP: Fantasia di motivi Patti Smith Without  
you. Asie Miparlavi di te Mimosa Dieta Squellor Londra  
Chicchio. Piccola luce Locassulli Donna automatica  
Isadora. Hollywood Wood - Vecchini. Imagine. Crew  
ford. Keep me wondering why Miller. Fly and collision of  
comas sola. Dream Michellina Barbieri

13/JAZZ VARIETÀ: Sweat Georgia Brown Milan College  
Jazz Society. Baby won't you please come home Hines  
Autumn in New York Fitzgerald Armstrong Dix Rue Cau-  
martin Hampton Clifford's axe C. Brown Toledo Rosol-  
no. Ask me now Monk. Bemahawing Rollins Back wa-  
tar blues. Washington. Arroz con pollo Rollins

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture.  
«Cavallaria leggera» von Karajan Terzetto delle ragazze.  
«La casa della tra ragazze» Barbero Pavese. Marchina  
Senza te. «My fair lady» Centi Gatzolo. Una luna in due.  
«Accendiamo la lampada» Dorelli. Quando penso all'Un-  
gheria. «Vittoria a il suo usario» Casula With a song in  
my heart. «Spring is here» Lanza. I'm easily assimilated.  
«Candide» J. Gable e Coro. And love was born. «Music in  
the air» Sutherland. Marcia dell'antra. «Lo zingaro baro-  
ne» Hagedst. Duatto bohème. «Il conte di Lussembur-  
go» W. Bert Alvizi. Just was two (Finale otto tarzo). «Il  
principe audentes» Hsvout Roger Wesley Brenda Duetto  
del carrozino. «Acqua chata» Barbero Pierange. Valzer.  
«La principessa della Czarina» Léhar. Due cuori. un batter  
sol. «La ballerina Funny Esalera» Belinari Calderoni

15/PARATA DI STELLE: I have a dream Abbe. Laura Bil  
Joel. Oja verses beguine Connell. Bullfight Benson.  
African summer Alpert. Onda su onda Paolo Conte.  
You're not the kind. Vaughan. Mammagamma The Alan  
Parsons Project. Basile. James Brown. Ain't nothing like  
the real thing Franklin. Her town too. James Taylor. Fenta-  
sia di motivi The Doobie Brothers. Amica melinconia Calia-  
lano. If I can't have you Bee Gees. Bandlera blanca Bat-  
tuto. Stein's alive Bee Gees

16/FACILE ASCOLTO: Ba here now Harrison. All by my-  
self Starr. Change in mind change of heart C. King. Bro-  
ther brother Isley Brothers. Old heartbreak Flack. A mexi-  
can night Paul Anka. Why d'ya do it Faithfull. The room  
nobody lives in Sebastian. La vita è un'altra cosa Toquin-  
ho. Mi sono innamorato di te Venoni. Non son d'agno di ta  
Morendi. Mona J. J. Cale. Barrall of pain Crosby. Still &  
Nash. Sometimes I love America. Pretty girl Clapton. Tug  
of war McCartney. Invisible sun Police Bwana Buckin-  
gham. Don't let it show Benatar. King of Hollywood

## FILODIFFUSIONE

Eagles. Fantasia motivi Pink Floyd Dance sister dance  
Santana Down on low Ronstadt. The lady McGunn Por-  
calain eyas F. R. David. The girl i mine M. Jackson

18/OISCOTECOA: You make me do it Ago. Sometimes lo-  
vers America. Sunset Gamet. What's what Heines. Real  
man Jackson. Quanta volta Martini. L'amore viene a va  
Milk and Coffee. Heart attack Newton-John. It's all music  
Pam N. Pet. More than this Roxy Music. Rebel on the run  
Selection Credimi non voglio perderti Sorrenti Flash in  
the night Secret Service Da da da Trio Only all the time  
Phoebe Cates Show me where you're coming from Lucas.  
Sharing your love Change Take a heart Cobb Love is all  
Chill Is this love Guthrie Una Berté. There when I nee-  
ded you Euston In the name of love Flack. Heaven is  
waiting Grant Money in your pocket Collage Comeri  
bella tu Christian Walking into a sunshine Central Line

20/CONCERTO: Frenasay - Cross your heart - Tempta-  
tion - Stardust Artie Shaw. Recital: Rolling Stones. Gio-  
riale di bordo Ruberò Oak Dik. Recital: Smata. Fantasia  
di motivi Mia Martini Motivi di successo Mendes. Recital:  
Iglesias. Love theme from «An offer and a gentle-  
man» Lee Ritenour. Une femme per amico Battisti. No for-  
tune America

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: It's all in the game  
Heyes It's raining again Supertramp. Prima donna Nenni  
ni. Private investigations Dire Straits. The minuta saba  
Faith. Construcão Buarque de Holanda Ela é carioca Gil  
berto. Baia Getz. Moonlight in Vermont Sinatra. Oh, lady  
be good Goodman. I didn't know what time it was Ray  
Charles. Oana ma maison Montand. Fire on the mountain  
Homer and The Barnstormers. Feel the pain Donsugarcene  
Harris. Thru these walls Collins Heartbreaker Warwick.  
Tempo do mar (Time of the sea) Ogerman. The morning  
side of the mountain J. Mathis. Coward of the country  
Rogers

## V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: C. M. von Weber: Il franco cac-  
ciatore Ouverture. G. P. Telemann. Duetto in si bemolle m-  
giore per viola e flauto. P. I. Ciaikovski: Tre Pezzi op. 9.  
per pianoforte. O. Respighi: Le fontane di Roma. Poema sinfonico.  
F. Schubert: Gott im Ungewitter, op. 112 n. 1. per voci miste e  
pianoforte. G. Verdi: Nabucco, Sinfonia

7/INTERLUOIO: G. Martucci: Quattro Pezzi per orchestra  
(trascrizione dell'autore). S. Marcandate: Concerto in mi  
mine per flauto e orchestra d'archi. R. Wagner: L'addio di Signi-  
do, per orchestra da camera

### MUSICA IN STEREOFONIA

8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Ro-  
manze in sol maggiore op. 40 - Sol. P. Zukerman - Orch. London  
Philharmonic dir. D. Barenboim. J. Brahms: Danze Ungheresi  
per orchestra (da 11 a 20). Orch. Wiener Philharmoniker dir. C.  
Abbado. A. Dvorak: Concerto in sol minore op. 33, per piano  
forte e orchestra - Sol. R. Firkusny - Orch. Saint Louis Sympho-  
ny dir. W. Suskind

9,05/DUE ELABORAZIONI DI MARISA ROBLES: Ano-  
nimo. Suite su temi popolari irlandesi per 4 arpe (trascriz. M.  
Robles). Anonimo. Suite di canzoni popolari basche per flauto  
e arpa (trascr. M. Robles)

9,30/FILOMUSICA: F. Berwald: Quintetto in la maggiore  
n. 2 op. 6, per pianoforte e archi - Quintetto Philharmonis di  
Vienna. J. Sibelius: Sonata n. 1 in la diesis minore op. 87, per  
pianoforte - Sol. G. Gould E. Grieg: Quattro canti norvegesi  
op. 30, per voci maschili. The King's Singers. C. Sinding: «Syl-  
velin» n. 1 op. 55 («Silvuccia») K. Flagstad, sopr.; E. McArthur,  
pl. C. Nielsen: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 7 - Orch. London  
Philharmonic dir. O. Schmidt

11/«FRA OIAVOLO» OU L'HOTELLERIE DE TERRACI-  
NE: Opera comique in tre atti su libretto di Scribe e Delavigne.  
Musica di Daniel Auber: Fra Diavolo: G. Campora; - Lord  
Cockburn: M. Stecchi; Lady Pamela una moglie: M. Simoncini;  
Loranzo: M. Grigoli; Matteo: V. Susca; Zerlina: C. Fusco; Gi-  
como: A. Mariotti; Beppo: A. Mazzotta - Orch. e Coro del Teatro  
Comunale «G. Verdi» di Trieste dir. A. Basile - M° del Coro G.  
Kirschner

12,10/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO: IN INGHILTERRA:  
H. Purcell (1659-1695): Suite n. 3 in sol maggiore - Clav. I  
Nol. T. A. Arna (1710-1778): Sonata n. 4 in re minore - Clav.  
C. Hogwood

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: S. Ca-  
faro: Concerto per pianoforte e orchestra - Sol. O. Puliti-Santo-  
liquido - Orch. Sinf. di Roma delle Rai dir. P. Argento

13/LA CORALITÀ IN MENDELSSOHN: F. Mendelssohn-  
Bartholdy: «Sachs Sprüche» op. 79, per due cori a cappella.  
Coro «Heinrich Schütz» dir. R. Norrington - «Mitten wir im Le-  
ben sind» op. 23 n. 3, per doppio coro e organo - Org. M. Co-  
oley - Coro Polifonico Romano dir. G. Tosato

13,25/NOTTURNI: J. Field: Notturno n. 11 in mi bemolle  
maggiore. F. Schubert: Notturno in mi bemolle maggiore op.  
148, per pianoforte, violino e violoncello. F. Duvornoy: Notturno  
n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e arpa. A. Dvorak:  
Notturno in si maggiore op. 40, per orchestra d'archi

14/DA ROSSINI: F. Chopin: Variazioni, per flauto e pianofor-  
te su un tema della «Cenerentola» di Rossini. M. Castelnuovo-  
Tedesco. Trascrizione concertante su un tema di Rossini, per  
violino solo (Cavatina) di Figaro dal «Barbiere di Siviglia». B.  
Britten: Due Suites da Rossini: «Sorées musicales» op. 9 -  
«Méténées musicales» op. 24. O. Respighi: «Rossiniana»

15,05/LE DUE RAPSDIE RUMENE: G. Enescu  
(1881-1955): Due Rapsodie rumene op. 11 n. 1 in la maggio-  
re n. 2 in re maggiore

### MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA COLIN  
DAVIS, CON LA PARTECIPAZIONE DEL MEZZOSOPRANO  
JANET BAKER E DEL VIOLINISTA SALVATORE ACCAR-  
DO: H. Berlioz: Ouverture dell'opera Beatrice e Benedict.  
Orch. Sinf. di Londra (B001) - La mort de Cléopâtre: scène  
lyrique, su testo di Villard - Msop. J. Baker - Orch. Sinf. di  
Londra (2042) A. Dvorak: Concerto in la minore op. 53, per  
violino e orchestra - Sol. S. Accardo (3246) I. Stravinsky:  
L'uccello di fuoco, Suite dal balletto (4635) Orch. «Concert  
gebouw» di Amsterdam

17,30/STEREOFILOMUSICA: I. Pleyel: Sinfonia con-  
certante in si bemolle maggiore, per violino viola e orchestra - I.  
Stern vl.; P. Zukerman, vlc. - English Chamber Orchestra dir.  
D. Barenboim L. van Beethoven: Tre Lieder M. Hill ten. C.  
Hogwood, lp. E. Granados: Sei Piezas sobre cantos populares  
españoles Pl. A. de Lierocha H. Villa-Lobos: Bachiane  
brasileira n. 2, per orchestra Tr. M. Calégu Orch. de Paris dir.  
P. Capolongo

19/LA SETTIMANA DI BÉLA BARTÓK: Concerto n. 1  
per pianoforte e orchestra Pl. A. Foldes - Orch. Sinf. di Torino  
della Rai dir. C. Ilev - Suite op. 14, per pianoforte - Sol. G.  
Sandor - Overtimento, per orchestra d'archi - Orch. Academy  
of St. Martin-in-the Fields dir. N. Mernin

20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: C. Monteverdi:  
Messa a quattro voci a cappella A. Mosca, vc. barocco; G.  
Agostini, org. positivo Dr. A. Sacchetti (21007)

20,20/RITRATTO D'AUTORE: ANTON DIABELLI  
(1781-1858): Trio in la maggiore op. 62 - Trio Chit. Italiano  
(1235) - Pastorale in re maggiore op. 147 - C. Degler e  
S. Linden, sopri; S. Rauschkolb, contr.; D. Clayton, ten.; H. Mül-  
ler, bs. - Orch. e Coro di S. Michele di Monaco dir. E. Ehrat  
(4521) - Dalla sonata in la maggiore, per chitarra: Allegro  
moderato - Andante sostenuto - Sol. J. Bream (833)

23,30/GLI STRUMENTI: IL VIOLONCELLO: J. Brahms.  
Sonata n. 2 in la maggiore, per violoncello e pianoforte op. 99  
J. Starker, vc.; J. Katchen, pl. (2810) R. Schumann: Concer-  
to in la minore, per violoncello e orchestra op. 129 - Sol. M. Ro-  
stropovitch - Orch. Filarm. di Leningrado dir. G. Rojdestvensky  
(2526)

22,25/ARIE, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: V.  
Bellini: «Norma»: Casta, diva - Sol. M. Callas - Orch. del Teatro  
alle Scale di Milano dir. T. Serlino (434) G. Puccini: Madama  
Butterfly: Scudi quelle fronde R. Tebaldi, sopr.; F. Cossotto,  
msopr. - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. T. Serlino  
(745) P. Mascagni: «La Panams»: La notte ha le sue vite  
Sopr. M. H. Olvera - Orch. Sinf. di Praga dir. G. Rivoli (842)  
G. Rossini: «La Cenerentola»: Signor, una parola - T. Berganza,  
msopr.; L. Alva, ten.; P. Montasolo, R. Capocchi e U. Trama,  
bal. - Orch. London Symphony dir. C. Abbado (1104)

23,24/UNA NOTTE ALTA: L. Marenzio: Secondo interme-  
dio. D. Scarlatti: Sinfonia n. 1 in la maggiore. N. Paganini: Va-  
nazioni su un tema del Mosè di Rossini. F. J. Haydn: Sinfonia  
in do maggiore. F. Mendelssohn-Bartholdy: Notturno in do  
maggiore, per 11 fiati. G. Puccini: Crisantenmi, per quartetto  
d'archi

Quint. 15.30-17.30 - Treo Mary.

## RADIOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6,15 Autoreadio flash** - camionisti  
**6,45 Ieri al Parlamento**  
**6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 Qui perla il Sud**  
a cura di Antonio Talamo  
**7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moberici  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9 Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**Week-end**  
Varietà radiofonica di Osvelto Bevilacqua e Susanne Mancinotti  
Regia di Simonetta Franci  
**10 GR 1 flash**
- 10,15 Black-out.** Programma di Guido Sacroto-  
te, Luciano Salce e Enrico Vaime
- 11 Mina presenta**  
**Incontri musicali del mio tipo**
- 11,44 La lanterna magica**  
di Gigliola Fantoni e Franco Cauli  
**12 GR 1 flash**
- 12,30 I personaggi della storia**  
**Leone Trotsky**  
Sceneggiato radiofonico di Franco Rossetti  
12<sup>a</sup> puntata. Regia di Dante Raiten
- 13 GR 1 — Estrazioni del Lotto**
- 13,25 Master**  
Gli speciali del sabato di Augusto Veroni  
**13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**
- 14,19 L'usignolo di Lecce: Tito Schipa**  
Una biografia sceneggiata in 13 puntate  
scritta e diretta da Tito Schipa jr.  
11<sup>a</sup> puntata: «Cattiva stampa»  
Con Massimo Romano nel ruolo di Tito Schipa
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Varietà varietà**  
Spettacolo della domenica con Paolo Penelli  
Testi di Amurri, Verde, Isidori  
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16,30 Doppio gioco**  
Un'ora in due titoli e due cadenze  
1. «Vite parallele» di Aldo Zepallà (Replica)  
2. «Diavoli e negromanti» di Giorgio Manacorda. Regia di Roberto Ferrente  
**17 GR 1 flash**
- 17,30 Autoreadio**  
Programma di Stefano Clorici a Daniele Conti  
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali  
condotti da Giuseppe Luccio  
**Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Radiouno e GR 1 presentano**  
**Musicalmente volley**  
Dieci, curiosità e pellaavolo in diretta
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Ci siamo anche noi**  
Programmi di Paola Scarabello  
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20 Black-out (Replica)**
- 20,40 Caro Ego**  
Programma di Roberto Veller (Replica)
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 «S» come salute**  
di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
- 22 Stasera al Teatro Eliseo con Gabriele Lavia**  
di Riccardo Ceggiano
- 22,27 Teatrino: Vedo le mura e gli archi**  
Varietà radiofonica di Gaio Frattini  
Regia di Umberto Benedetto  
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata**  
di Luciano Lucignani  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

## RADIODUE

- 6 «Erbario miti, simboli, favole e proprietà delle piante»**  
Un programma di Alfredo Cettabiani e cura di Luciana Corda  
Regia di Catherine Charnaux  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7 Bollettino del mare**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05 DSE infanzia, come, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta  
«Il bambino e l'incubatrice» di M. Luisa Algini. In studio Prof.ssa Livia Di Cagno
- 8,10 Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simone Fasulo
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e una canzone**  
Presenta Vivi Barbot
- 9,06 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**  
Comitato promotore petizione popolare a favore della riforma delle pensioni: «E ancora possibile garantire ai pensionati i minimi vitali?»
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Helzapoppin Radiodue**  
Tredici nuovi itinerari nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi, Anna Marchesini e Massimo Lopez. Programma Sede Rai della Liguria, a cura di Arnaldo Bagnasco  
**10 Speciale GR 2 - Motori**  
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11 Long Playing Hit**  
Presenta Elena Blasi  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade.** Presenta Silvio Piccinno  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Le favolose sorelle Marchisio**  
Originale radiofonico di Belisario Randone con Lidia Koslovich e Giorgia Vignoli  
Regia di Mario Licelsi  
Programma Sede Rai del Friuli Venezia Giulia
- 15,30 GR 2 Parlamento Europeo**  
Bollettino del mare
- 15,45 Hit Parade**  
Presenta Silvio Piccinno (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura**  
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 Mille e una canzone**  
Presenta Vivi Barbot
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Invito a teatro**  
**Uscita di emergenza**  
Commedia in due tempi di Manlio Santanelli  
Pacebène: Nello Mascia; Cirillo: Sergio Fantoni  
Adattamento radiofonico e regia di Manlio Santanelli. Realizzazione effettuate negli Studi di Roma della Rai  
Nell'intervallo (ore 18,20 circa):  
**GR 2 Notizie**
- 19,15 Insieme musicale**  
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Eri forte, papà (II parte)**  
Canzoni e miti di ieri riscoperti dai ragazzi di oggi. Testi di Stefanie Bertola. Regia di Olga Zonce. Programma Sede Rai del Piemonte
- 21 Festival di Salisburgo 1984**  
**Concerto Wiener Streichersolisten**  
Pianista James Levine  
F. Schubert: Ouverture per quintetto d'archi in do minore, DVB ♦ W. A. Mozart: Concerto per pianoforte e orchestra in la maggiore KV 414 ♦ L. van Beethoven: Quartetto d'archi in do diesis minore, op. 131  
(Registrazione dalla Radio Austriaca il 16/8/84)
- 22,30 GR 2 Redionotte.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Eri forte, papà (III parte)**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

## RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di C. W. Gluck, J. G. Müttel, A. Glauzunov, J. P. Sweelinck, B. Barok
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prima notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**  
Brani presentati da Giorgio Corapi  
A. Cesti: Pria ch'adori. Cantata ♦ B. Galuppi  
Concerto n. 1 a quattro in sol min.
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagine.** I giornali del mattino letti e commentati da Gianfranco Venè  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (III parte)**  
J. N. Hummel: Sonata in do magg. per mand. e pl. ♦ G. Bottesini: Gran Quintetto in do min. per archi ♦ J. C. de Arriaga Belzola: Sinfonia in re min.
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Il mondo dell'economia**  
a cura di Carlo Toti  
da Milano: La bomba alimentare. 7<sup>a</sup> puntata. La rottura di antichi equilibri. Il Sahel. Un programma di Beppe Croce e Piero Carpi do' Rosmini. Intervengono: Gian Carlo Costodoni, Georges Senghor, Eugenio Susani
- 10,30 Concerto del mattino (III parte)**  
C. Debussy: Images 1<sup>ère</sup> série pour piano a 2 mains — Images 2<sup>ème</sup> série pour piano seul — Images 3<sup>ème</sup> série pour orchestre ♦ U. Giordano: Largo e fuga
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**  
Tempo e strade (ACI)  
**Press House**  
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 12 Fidelio**  
Opera in due atti di Joseph Sonnleithner e Georg Friedrich Treitschke  
Musica di Ludwig van Beethoven  
Don Fernando: H. Prey; Don Pizarro: T. Krause; Florestan: J. McCracken; Leonore: B. Nilsen; Rocco: K. Böhm; Marzelline: G. Scutti; Jaquino: D. Grobe; 1<sup>o</sup> prigioniero: K. Equiluz; 2<sup>o</sup> prigioniero: G. Adam  
Direttore Lorin Maazel. Orchestra Filarmonica di Vienna. Coro dell'Opera di Stato di Vienna
- 14,05 Giornale Radio Tre**
- 14,20 Musiche di J. Stravinsky, J. S. Bach, F. Schubert**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 Controspazio.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30 Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso  
«Brasiliane» con Gio. Marinuzzi. Realizzazione di Alberto Donatelli (Replica)
- 16,30 L'arte in questione**  
Rubrica di arte visiva contemporanea  
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo
- 17 da Firenze - Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Rita Guorricchio. In redazione Luisa Mastrini  
Nel corso del programma:  
F. Berwald: Bayaderen fest, poema sinfonico (Royal Philharmonic Orch. dir. U. Björhn) ♦ E. Granados: 7 Valses Poeticos per pl. (Sol. A. de Larioch) ♦ F. Schubert: Rondò in la magg. per vl. e orch. (Sol. G. Kremer Orch. Sinf. di Londra dir. E. Tchakarov) ♦ J. Dowland: Cinque pezzi da Lachrymae (The Consort of Musicke dir. A. Rooley) ♦ E. Satie: Parade, suite dal balletto omonimo (Orch. Nazionale di Francia dir. M. Rosenthal)
- 18,45 Giornale Radio Tre**  
**Quadrante internazionale.** Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tre (II parte)**  
W. A. Mozart: Concerto in mi bem. magg. K. 482 per pl. e orch. (Sol. S. Richter - Orch. Filarmonica di Berlino) ♦ H. Berlioz: da Tristano op. 18: La mort d'Ophelia (English Chamber Orch. e Coro St. Anthony Singer dir. C. Davis) ♦ C. Franck: Sinfonia in re min. (Orch. Naz. di Francia dir. L. Bernstein)
- 20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**  
Alessandro Montebugnotti; Economia
- 21,10 da Torino - La musica**  
Quindicinale di musicologia condotto da Massimo Mila
- 22,10 Libri novità**
- 22,20 Guerra e vita quotidiana in Italia tra 1943 e 1945**  
**La Repubblica del Nord** di Giovanni De Luna. (IV): La guerra in città: «La voglia di vivere». Con: Carla Celentani, Gin Coccimiglio, Carlo Enrico, Gloria Ferraro, Valeriano Gialli, Giovanni Moretti, Claudio Parachinetti. Regia di Bruno Gambarotta. Un programma realizzato presso gli Studi di Torino della Rai
- 23 da Napoli - Il jazz**  
Presenta Alfredo Profeta
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteronotte

## RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti...  
con M. Basso, U. Mostocotto a S. Zauli
- 15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,57 Onda verde
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 Stereosera con G. Taddai
- 19,45 Superstereouno  
con A. De Robertis, R. Diaco, F. Falconi, G. Marziali e F. Pescatori
- 20.30-21.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22-23,59 StereoSoft con G. Taddai
- 22,57 Onda verde
- 23 GR 1 ultima edizione  
Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 15 Studiodue  
In diretta, notizie, personaggi o musica ad alta qualità con Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16,05 I magnifici dieci  
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59 F.M. Musica  
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Max Venegoni e Massimo Carri
- 20,30 Long Playing Hit
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21,30 Disconovità  
Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30 GR 2 Radionotte  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
con Felice Lipari, Giancarlo Susanna, Giuseppe Carboni, Sandro Mannozi
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45 Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Costellazioni: L'officina delle idee. Programma di M. Cianipa a cura di L. Gregorin
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. D.2D Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo la ore piccola. 2,06 Fiora all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: elle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alla ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: elle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: elle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## IV CANALE Musica leggera

### B/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Freeball - Bacharach. Tree frog - Basie. Symphaty Black Emmanuelle - Calvi. S'wonderful Black. Solitude Faith - Hava negeela - Zanicchi. Oh, bebe what would you say - Aldrich. Ride my see - Aldrich. Woman - Bacharach. Freckle face - Basie. Hello, Dolly! - Black. Carnavale di Venezia - Calvert. Enigma - Calvi. The prettiest girl I ever saw - Candler. Eloise - Caravelli. Twilight time - Candler

9/CANTANDO IN ITALIANO: Dolce, amore tu - Dik Dik. Eri piccola così - Buscaglione. Din don dan - Carrà. Anema e core - Rosso. E poi... - Mina. E io ci sto - Gaetano. Aria pulita - L. Rossi. Solo tu, solo io - Aznavour. Amore non amore - Don Backy. Ancora una notte - Donaggio. Una noia senza fine - Lefort. Buona domenica - Venditti. Aque marine - Sentana. Allegrement - Verten. Cominciamo ad amarci - Como. La gente parla - I. Collage. Scerabocchio - Cettaneo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: One flew over the cuckoo's nest (Qualcuno volò sul nido del cuculo) - High moon (Mezzogiorno di fuoco). Canzone arrembiata (Film d'amore e d'anarchia). Lova theme (Amore al primo morso). Red light (Saranno famosi). Africa express (Africa express). Louie, Louie (Animal house). Roma parla tu (Storie di fratelli e di cortelli). Mrs. Robinson (Il laureato). Wand'rin' - ster (La ballata della città senza nome). I don't know how to love him (Jesus Christ Superstar). Xenedu (Xanadu). Touch (Arturo). L'altra metà del cielo (L'altra metà del cielo). Full concerto for harpsichord and stringa (Amistività horror). Cenzuncalla cefone (Bello come un arcangelo). Torna piccine (Gli anni ruganti). Trinity (Lo chiamavano Trinità)

11/CANTAUTORI: San Lorenzo - De Gregori. Uh Uh - Celentano. La mano - Alice. Bandiera bianca - Battiato. Wagon lita - Nannini. America - Simon & Garfunkel. Piper club - Zero. I have the touch - P. Gabriel. Oblio - Rettore. Sulla strada romagnolo - Concato. In bicicletta - Cocciante. Neufoglio - Togni. La luna in metropolitana - Califano. Parigi - Vecchioni

12/ROCK & POP: A testa in giù - Pino Daniele. Breafing away - Jarreau. Bi bip - Nannini. Cant'apressa' naia - Edoardo Bennato. Empty pages - Traffic. Diesel - Fierdi. And it's better now - Status Quo. Strade dell'est - Battiato. Fantasy - Earth, Wind and Fire. Notte speciale - Alice. Who the cep fit - Marley. Bip bip rock - Cameni. E muoviti un po' - Mannozi. Ace of wands - Hackett

13/JAZZ VARIETÀ: Who dat up dere? - Hormen. A foggy day - Fitzgerald. Basis english - Butterfield. Boogie-woogie - Rushing e Comp. James Smith Incorporated. Almost like being in love - Wilson. Exactly like you - Hardman and His Hammond Five. My heart belongs to daddy - Miyake. Liza - Fuller. I cover the waterfront - Merrill. Squeeze me - Punch Miller. Little girl, don't cry - Biga John Greer. New fall - Menerudi. «You can depend on me» - Earl «Fathe» Hines. New parchmen - Allison. My heart belongs to daddy - Miyake e Wilson. In the cool, cool cool of the... - Sinatra e Riddie. Black satin - Venuti. A bit of hearan - Fuller. Mood indigo - Umiliani

14/OPERETTA E CDMEDIA MUSICALE: Valzer, all conta di Lussemburgo - Fiedler. I've never been in love before - Guys and dolls - Bassey. Jesse sole, la gatta Censarentole - Nuova Compagnia Canto Popolare. Onca a year day, all gioco del pigliama - Day. Reitt. Velzer, «Sogno di un valzer» - Villa. Try to remember, «Les fantastica» - Mantovani. Love me tender - Presley. Intermezzo, «Indigo» - Stolz. And love was born, «Music in the air» - Sutherland. Stesera mi santo in bandiera, «Angeli in bandiera» - Bremieri. My hero, «Il soldato di cioccolato» - Sutherland. Overture, «Dieci ragazze nessun uomo» - Silberman. She's lonely, «Looking for Mr. Goodbar» - Withers

16/PARATA DI STELLE: Ain't misbehavin' - Armstrong. Le mai du temps - Gréco. Angele - Feliciano. Piove (Ciao ciao bambina) - Modugno. Moon river - Garland. Come together - Beatles. Non dimenticarti (The voluto bene) - Nat King Cole. Comunque belle - Bettisti. Georgia on my mind - Fitzgerald. Lara's theme (Zivago melody) - Last. Aggiunti un posto a tavola - Dorelli. Quanto t'amo - Halliday. Si tu t'en vas - Milly. Tregedy - Bea Gees. Look who's lonely now - Crawford. Lollipop and roses - Doris Day

18/FACILE ASCOLTO: Terumbò - Pino Daniele. Full sail - Beach Boys. Got you on my mind - Lea Lewis. Figlio unico - Del Turco. Moving moments - Phoebe Cates. Put e little love

## FILODIFFUSIONE

in your lovin' - Page. Dreams - Allman Brothers. Signor tenente - Cohen. Strade dell'est - Battiato. Sara - Alice. L'amore a una scosse meravigliosa - Cattaneo. La canzone di Marinella - Morandi. Dindi - Sinatra. The shadow of your smile - Cerr. Dormono sulla collina - De André. Non si può smettere di fumare - Gianco. Rayny day man - Belafonte. Ara you satisfied - Blood Sweet & Tears. And I love her - Pravo. Bella Linde - Morandi. Brother to brother - Vannelli. Anything at all - Crosby. Stills & Nash. Feelin' higher - McGuinn Clark & Hillman. Blueberry hill - J. L. Lewis. Il giardino proibito - Giacobbe. Cantor per te - Pooh. Theme from paradise - Phoebe Cates. Just an illusion - Imagination. Let me go - Parker Jr. Mi heel sneakers - Cross Section. I'm alive - E. L. O. Smoke gets in your eye - Grayson

18/OISCOTECA: Tonight I'm your - Rod Stewart. Love buzz - Vogue. Spirit at the end - Selection. Anybody - Kim & The Cadillac. Wildest dreams - Asia. Rio de Janeiro - Barry White. Baby come to me - Austin. Falling out - Wide. I'll never get enough of you - Air Supply. My life - Jimmy Ross. In the name of love - Fleck. Eye communication - Faithful. Marilyn Fortis. Soli - Dupli. I shot the sheriff - Mailey & The Wealers. The day the dollar die - Tosh. Life's a party - Michael Zager Band. Doctor love - First Choice. The runner - The Three Degrees. You've been gone - Crown Heights Allstar. Girl's effier - Change. Smoke on the water - Marz. That world's life - Evidence. I'm on fire - Barry White. Say yes - Wispar. Jeh jah don't want - Rite Marry

20/CONCERTO: Recital: Cocker. Mendes e Bresil 66-Bassey. Equipe 84-Vanoni. Mayall. Disco samba - Los Joao

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Midnight soul patrol - Quincy Jones. I am ma - Diana Ross. The piper - Menn. Burning down one side - Robert Plant. Estrada do sol - Mendreke. Som. Aquelas coisas todas - Mendes. Pais tropical - Ben. New temptations - Schlek. Mourir d'eimer - Aznavour. Dos carnavaletos - Calcheci. How great thou art - Jackson. One o'clock jump - Harry «Sweet» Edison. Misty - Illinois Jacquet e Compl. Red bank blues - Comp. Basie. New York lady - Bacharach. Solo noi - Martini. Arenjuaz (Mon amour) - Alpert. Piccolo amore - Ricchi e Poveri. Everybody's everything - Last. Tras pontes - Nascimento. Redemption - B. Conte

## V CANALE Auditorium

B/MATTUTINO MUSICALE: C. Monteverdi: Sinfonie e ritornelli dell'«Orfeo» - Orch. della Società Cmanstica di Lugano dir. E. Loehr. I. Stravinsky: Oanza infernale del balletto «L'oiseau de feu» - Orch. Sinf. Columbia dir. I. Stravinsky. C. Debussy. Prelude à l'après midi d'un faune - Fl. A. Pepin. Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. G. Gershwin: I got rhythm. Variazioni per pianoforte e orchestra - Pl. W. Haas. Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. E. De Weert. A. Honegger: Rugby. Movimento sinfonico n. 2 - Orch. «Philharmonic Symphony» di Londra dir. H. Scherchen. F. Poulanc: Suite française d'après Claude Gervase - Orch. della Società del Conservatorio di Pangi dir. G. Prêtre. J. B. Lully: Le divertissement de Chambord. Suite per orchestra - «Deutsche Bechsolisten» dir. H. Wünschermann. S. Prokofiev: Preludio n. 7 op. 12 - Arp. B. Mosca Bertola

7/INTERLUDIO: S. Barber: Adagio per orchestra. W. A. Mozart: Concerto in re minore n. 20. K. 466, per pianoforte e orchestra. A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore per 2 mandolini a orchestra. L. van Beethoven: Rondò e capriccio in sol maggiore

► MUSICA IN STEREOFONIA  
► B/CONCERTO DI APERTURA: D. Sciostekovich: Quartetto n. 1 in do maggiore op. 49, per archi. The Gabrieli Quartet. I. Stravinsky: Serenete in la maggiore per pianoforte - Sol. N. Lee. S. Prokofiev: Sonete n. 1 in la minore op. 80, per violino e pianoforte - I. Perlman, vl.; V. Ashkenazy, pf.

► B,66/CONCERTI OTTANTINI: G. Tartini: Concerto grosso in re minore per orchestra d'archi e clavicembalo «a Lunardo Venieri» (Rev. di M. Abbado - Soli: B. Salvi, M. Ceradini a G. Bozzini - Orch. dell'Angelicum dir. C. Abbado - Concerto in re maggiore per violino, archi e continuo - Sol. F. Gulh - Orch. dell'Angelicum dir. C. Abbado

► 9,30/FILOMUSICA: L. Cherubini: Quartetto n. 3 in re minore per archi - Quartetto «Melos» di Stoccarda. G. Fauré: «Due Notturni» da «Tre Notturni» op. 33 - Pl. P. Collard. F. J. Haydn: Missa n. 3 in sol maggiore «Rorate coeli desuper» per coro, organo e archi - J. Nelson, sopr.; M. Cable, msopr.; M. Hill, ten.; D. Thomas, bas. - The Choir of Crith Church Cathedral

Oxford e The Academy of Ancient Music dir. S. Preston. F. Geminiani: Concerto grosso n. 4 op. 7 in re minore - I. Solisti Vennetti dir. C. Scimone. A. Bruckner: «Adagio» della Sinfonia n. 9 in re minore - Chicago Symphony Orchestra dir. C. M. Giulini

11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI DIRETTA DA GUIDO AJMDNE MARSAN: L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36. J. Sibelius: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43

12,20/MUSICA E POESIA: P. I. Ciaikovski. Sérénade de Don Juan, su testo di Tolstoj - K. Brg. bs. A. Holecck pl. G. Meyerbeer. Le chenti du dimanche: Lieder su testo di Hermann Kietke - O. Fischer-Diaskau, bar.; K. Engel, pf.

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900: C. Ives: Quertetto n. 1, per archi - Quartetto Juillard. J. Cage: Due Pezzi per pianoforte (Volume III - Pl. J. Kirstein

13,05/POLIFONIA: CRO DA CAMERA DELLA RAI DIRETTA DA NIND ANTONELLINI: C. Cammarota. Tre Motetti, per coro misto a quattro voci. G. Turchi: Rondel per coro misto a cappella, su testi di G. Trakl e dell'Ecclesiaste

13,26/SOLISTA ARTHUR GRUMIAUX: N. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6, per violino e orchestra - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. P. Bellugi

14/INTERMEZZO: F. Carulli: Serenata, op. 90, per due chitarre - Duo chit. J. Bream e J. William. W. A. Mozart: Cinque Contradanze, K. 609/610 - Orch. Pro Arte di Monaco dir. K. Reidel. F. Liszt: Rondeau fantastique sur un thème espagnol (El contrabandista) - Pl. F. Clidat. J. Brahms: Quattro Denze ungheresi - Orch. Sinf. della BBC dir. A. Toscanini

14,45/CONCERTO BAROCCO: G. P. Telemann: Ouverture in sol minore, per tre oboi, fagotto, archi e basso continuo - Orch. de Camera Pro Arte di Monaco dir. K. Reidel. L. Leo: Concerto a quattro violini obbligati con accompagnamento di orchestra d'archi e cembalo - A. Sclari. A. Gaudino, L. Altamura, R. Zanni e F. Fueno - Orch. «Scolari» di Napoli della Rai dir. L. Colonna. A. Forqueray: Première Suite (Realizz. di J. P. Ballon) - Orch. da Camera di Rouen dir. S. Bereau

### ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 16,30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA ANATOL DORATI: F. J. Haydn: Sinfonia n. 75 in re maggiore (12029) - Sinfonia n. 76 in mi bemolle maggiore (12438) - Sinfonia n. 77 in si bemolle maggiore (18355) - Orch. Philharmonia Hungarica

► CAMERISTICA DI DVORAK: A. Dvorsk: Quartetto n. B in sol maggiore op. 106, per archi - Quartetto «Alban Berg» (3914)

► MUSICHE PER CHITARRA: M. Giuliani: La melancolia n. 7 de «Le Giulianete» op. 148 - Grande Duetture in la maggiore op. 61 - Chit. P. Romero (1034)

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: E. Korngold: Violente. Prelude a Carnavale op. B - Orch. Royal Philharmonia dir. J. Horenstein. C. M. von Weber: Quartetto in si bemolle maggiore op. B, per pianoforte e archi - Quartetto di Tonno. A. Ponchielli: Le Gioconda: «Cielo e terra» - Ten. J. Vickers - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. T. Serlin. S. Rachmaninov: Da Etudes tableaus op. 39. N. 6 in la minore - N. 7 in do minore - N. B in re minore - N. 9 in re maggiore - Pl. R. Laredo. A. Borodin: Petit Suite - National Philharmonic Orchestra dir. L. Tjeknavorian

► 19/LA SETTIMANA DI BELA BARTÓK: Quartetto n. 2 op. 17 - Quartetto Vegg - Musica per archi, celesta e percussioni - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Bruck

► 20/GUGLIELMO TELL: Melodramma tragico in 4 atti su libretto di Stefano de Joux e Ippolito Bis. Musica di Gioacchino Rossini. Guglielmo Tell: P. Giassop. Arnoldo: L. Ottolini. Gualtiero: P. Ciesabisi. Melchthal: F. Ventaglia. Jemmi: R. Mettoli. Edviga: A. O. Stasio. Un pescatore: A. Priolo. Leuldo: R. Viorio. Gessler: P. Montersolo. Metilde: M. Pomba. Rodolfo: V. Pandano. Un cacciatore: E. Titta - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. G. D'Angelo - M° del Coro N. Antonellini (Atto I 1h07'00" - Atto II 49'40" - Atto III 28'20" - Atto IV 21'50")

► 23-24/A NOTTE ALTA: A. Salieri: Sinfonia da «La fiera di Venezia». W. A. Mozart: Quartetto n. 4 in do maggiore K. 157, per archi. G. Bizet: Patrie. Ouverture drammatica op. 19. I. Albeniz: Asturias (Leggenda). J. Brahms: Adagio, dal Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra. E. Elgar: Due Pezzi op. 15



## Domenica 11

**VALLE D'AOSTA.** 14 Hebdo-Vallée.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.  
**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9 Intermezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.  
**14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.  
**SARDEGNA.** 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.  
**SICILIA.** 14 - 19,20 Programmi regionali.

## Feriali

**VALLE D'AOSTA.** 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.  
**TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Notizie per i Ladini de le Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.  
**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.  
**14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.  
**SARDEGNA.** 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.  
**SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine del GR ragionell «Onda verde Regione» in collaborazioni con gli Automobili Club Provinciali.

## MERCOLEDÌ 14

### Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.  
8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Let's speak English. 7,15 Schwarz auf weiss, ein Pressespiegel. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Wenn das Singen net war. 9,30 Die Nobelpreisträger der Literatur. 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören macht Freude mit J. Hendel. 11,15 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagssmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 18,30 Schulfunk - Mittelschule. Lebensraum Natur: Sterbender und toter Vulkanismus Lyrik verstehen - Wilhelm Meissel: «Die amputierte Hand». 17,05 Intenavation - Musik und Texte. 18 Rito - y canciones. 18,45 Für Eltern und Erzieher. A. Heidegger: «Die Steuerung der kindlichen Aggressivität». 19 Der Sandmann, der ist del 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. Hubermann Musikwoche in Tel Aviv 1982. Ausf.: I. Stern, P. Zukerman, I. Perlman, S. Mutz. Israel Philharmonik Orchestra - Dir.: Z. Metsha. A. Vivaldi: Die 4 Jahreszeiten - W. A. Mozart: Sinfonia concertata für Violine, Viols und Orchester, Es-dur KV 364. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravljica (8,10) Sportna tribuna (ponovitev) (8,40) Slovenska lahka glasba. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja (11,30) Beleške (11,40) Glasbeni potpuri (12) Sestane ob 12h: Liki iz naše preteklosti (12,20) Glasbeni potpuri. 13,20 Naši zbori: moški zbor «V. Vodnik» iz Doline vobli Otta. 13,40 Glasbeni priloga. 14,10-17 RADIOJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo (15) En, dva, tri... Otroci, zdaj ste na vrsti vi! (16) Od Milj do Devina (16,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: skladatelj U. Krak (18) Poesija slovenskega zapada (18,20) Swing-time. 19 Jutrišnji apored.

## DOMENICA 11

### Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten. 8 Musik zum Sonntag. 8,45 Fragen zur Bibel. Das verlorene Paredies - Der Sinn der Urgeschichte. 9 Poesiealbum. Eine Sammlung lyrisch-musikalischer Kleindien. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Wie einst in schönen Tagen. Trompeten- und Bläserkonzert. Welter Scholtz. Trompete Rolf Schneebeigel und die Original Schwarzwald Musikanten. 11,25 Die Brücke. 11,35 An Esack. Etsch und Rienz. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20-12,30 Die Kirche in der Welt. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben. 15 Speziell für Sie! 18,30 Immerwährender Tiroler Kalender aufgezeichnet von F. Haider. 17 Wann das Singen net war. Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. «Der Selzburger Mädchenchor». 17,30 Für die jungen Hörer. H. P. Richter: «St. Martin wird Bischof von Tours». 18-19,15 Spotpouri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Internationale Musikfestspiele. Brezgenzer Festspiele 1984. Liederabend mit E. Gruberova und Klavier F. Haider (Aufnahme vom 7.8. im Festspielhaus Brezgen). Lieder von W. A. Mozart, J. Brahms und R. Strauss. 21,45 George Orwell 1984. «Staatsmacht gegen individuelle Freiheit». 22,12-22,15 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

8-13-19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila. 8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maše iz župne cerkve v Rojano. 9,45-13 NEDELJSKA MATINEJA: Glasbeni potpuri (10) Poslušali boste (10,30) Mladinsko oder: «Potopljena geleja». Napisal A. Ingolič, dramaturg M. Prepeluh. Trajati del. Izvedba: Radijski oder (11) Glasbeni potpuri (11,45) Vera in naš čas (12) Narodnostni trenutek. Slovencev v Italiji (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nediški zvon. 15 Sport in glasba ter prenosi z naših prirediteljev. 19 Jutrišnji spored.

## GIOVEDÌ 15

### Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.  
8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliche Potpourri. 9,30 Schulfunk - Mittelschule. Lebensraum Natur: Sterbender und toter Vulkanismus Lyrik verstehen: Wilhelm Meissel: «Die amputierte Hand». 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagssmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So kling's in den Bergen. 18,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. R. Diechtl: «Berühmte Knebelchöre». 17,05 «Jazz, Rock & Funk» vorgestellt von H. Mumelter. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. «Das Jahr 1809 im Zeitalter des Faschismus und Nationalismus». 19 Der Sandmann, der ist del 19,30 Abend aktuell. 20 Glasmusik. 20,30 «Gericht in Mantua». Schauspiel in sechs Akten von G. Fraser und H. Messarek. Regie: Erich Innerebner. 22,13-22,15 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravljica (8,10) Od Milj do Devina (ponovitev) (8,40) Slovenska lahka glasba. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja (11,30) Beleške (11,40) Glasbeni potpuri (12) Sestane ob 12h: Liki iz naše preteklosti (12,20) Glasbeni potpuri. 13,20 Naši zbori: moški zbor «V. Vodnik» iz Doline vobli Otta. 13,40 Glasbeni priloga. 14,10-17 RADIOJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo (15) Diskors (16) Na goriškem valu (18,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba (18) Kulturna srečanja (18,20) Glasbena priloga. 19 Jutrišnji apored.

## LUNEDÌ 12

### Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.  
8,45 Landwirtschaft aktuell. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Immerwährender Tiroler Kalender. 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Kontakte. 12,30 Mittagssmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Operettenmelodien. 18,30 Schulfunk - Grundschole. Bilder aus der Geschichte: «Die wichtigsten Münzstätten im alten Tirol. Das Kinderbuch: «Rosalinde hat Gedanken im Kopf» 3. Folge. 17,05 Fred's Music Show. 18 Aus unserem Gästebuch. 18,30 Die Nobelpreisträger der Literatur. 19 Der Sandmann, der ist del 19,30 Abend aktuell. 20 «Mord ist kein Spiel». Ein Kriminalhörspiel von A. E. Ott. 20,45 Von Melodie zu Melodie. 21 Begegnung mit der Oper. R. Wagner: «Der fliegende Holländer». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravljica (8,10) Nediški zvon (ponovitev) 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja: G. Rossini: «La cambiale di matrimonio» (11,30) Literarni listi (11,40) Glasbeni potpuri (12) Sestane ob 12h (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 «Cecilijska 83»: deklinski zbor Devin, mešani zbor Rupa-Peč in koroški mešani zbor Podjuna iz Pliberka. 13,40 Glasbena priloga. 14,10-17 RADIOJSKO POPOLDNE: Otroški kotichek: «Naši prijatelji z repom» (14,30) Glasbeni listi (15) Iz šolskega sveta (15,30) Glasbeni listi (16) Iz zakladnice pripovedništva (18,15) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: Trobentni kvintet Akademije za glasbo v Ljubljani in tolkalci G. Cerutti: prvi koncert iz niza «Repentator '84» (18) V svetu znanosti (18,20) Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

## VENERDÌ 16

### Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.  
8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Teke a break - Englischkurs für Fortgeschrittene. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Blick zurück in Musik. 9,30 Schellackackstücken. 10,05 Morgen- sendung für die Frau. 10,35 Liedermacher und Poeten. 11 Aufspielt und g'sungen. 12,30 Mittagssmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 18,30 Für unsere Kleinen. Besuch im Kindergarten. 17,05 Musik der Meister. Smetanas patriotisch-symphonische Beschreibung. 1. Teil 18 Erzählungen. M. L. Kaschnitz: «Christine». 18,20 Lasst's es sauba klingen. 18,50 Wald erleben - Wald verstehen. 19 Der Sandmann, der ist del 19,30 Abend aktuell. 20 Veranstaltungen des Senders Bozen. Konzert mit dem Musica Varia Ensemble Salzburg. 21,10 Autorenabend mit G. Amanshauser in Zusammenarbeit mit der Cusanus-Akademie Brixen; aufgenommen am 1. Dezember 1983). 22,17-22,20 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravljica (8,10) Na goriškem valu (ponovitev) (8,40) Slovenska lahka glasba. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja (11,30) Beleške (11,40) Glasbeni potpuri (12) Sestane ob 12h (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov 1983: moški zbor «Fanteje izpod Gmades», cerkveni ženski zbor Repentator in cerkveni zbor iz Sv. Križa. 13,40 Glasbena priloga. 14,10-17 RADIOJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo (15) V svetu filma (18) Iz zakladnice pripovedništva (18,15) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba (17,35) Glasbena priloga (18) Kulturni dogodki (18,30) Nabožna glasba. 19 Jutrišnji spored.

## MARTEDÌ 13

### Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.  
8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Hauptsächlich Nebensächliches. 9,30 Schulfunk - Grundschole. Bilder aus der Geschichte: «Die wichtigsten Münzstätten im alten Tirol. Das Kinderbuch: «Rosalinde hat Gedanken im Kopf» 3. Folge. 10,05 Matinée mit Konzertausschnitten. R. Strauss: Konzert für Oboe und Orchester - P. I. Tschaikowsky: Melancholische Serenade op. 28. Valse - Scherzo Op. 34 - K. Szymanowski: «La Fontaine d'Arethuse» op. 30 Nr. 1. P. de Sarasate: «Zigeunerweisen» Op. 20. 11 Von der Feldmusik zur Blasmusik. 11,35 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagssmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Unser Lied '84. «Männervergessen Bozen». 18,30 Der Kinderfunk. E. Moser: «Der alte Lehnstuhl». 17,05 Die Rai-Radio-Revue. 18 Für Kammermusikfreunde. 18,40 Dichter und Dichtung: Friederike Mayröcker. 19 Der Sandmann, der ist del 19,30 Abend aktuell. 20 Meine Melodie für Sie! 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravljica (8,10) Dosje Koprivščice (ponovitev) (8,40) Slovenska lahka glasba. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja: I.11,30 Zepiski na robu (11,40) Glasbeni potpuri (12) Sestane ob 12h: Proti filmskemu ustvarjanju (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIOJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo (15) Mladi mladim (18) Sportna tribuna (16,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba (18) Italijanski deželni avtorji: L. Candoni: «Eva se bo rodila jutri». Prevod M. Breclj. Produkcija: SSG v Trstu, režija: A. Rustja. 19 Jutrišnji spored.

## SABATO 17

### Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.  
8,45 Guten Morgen mit Musik. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Lasst's es sauba klingen. 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Meine Melodie für Sie. 12,30 Mittagssmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Esack. Etsch und Rienz. 18,30 Musikparade. 18,57 Lotto. 17,05 Rockhistory «Manfred Mann». 18 Oratorien, Messen und Kantaten. J. S. Bach: Magnificat. 18,45 «Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols» von Prof. J. Galmi. 19 Der Sandmann, der ist del 19,30 Abend aktuell. 20 Tirol isch leons - Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. C. Wolf: «Der Frenzosenschatz». 21,57 Musikboutique. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravljica (8,10) Kulturni dogodki (ponovitev) (8,40) Slovenska lahka glasba. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S koncert - v cerkvi sv. Martina v Dolini (11) F. Mendelssohn-Bartholdy: Simfonia št. 4 v e duru, op. 90. «Italijanska» (11,30) Beleške (11,40) Glasbeni potpuri (12) Sestane ob 12h: «Glas od Režije» (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIOJSKO POPOLDNE: Otroški kotichek: «Na letišču preprogi» (14,30) Glasbeni listi (15) Glasbeni portret Urbana Kodra (15,20) Glasbeni listi (16) V svetu valčkov (16,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Dober glas gre v deveto vas (18) Roman v nadaljevanjih: A. Wismbrechtsamer: «Danes grofje celjski in nikdar več». Prevod: N. Kuret. Dramatizacija in režija: B. Baranovič Battelino. Drugi del (ponovitev) (18,35) Glasbena priloga. 19 Jutrišnji apored.



ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 626 kHz - FM 96,5 MHz.

## DOMENICA 11

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo» (2° parte - 51° puntata). 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. E. Toniolo (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Bizantino-Slava. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco a polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «Caterina da Siena», a cura del P. R. Sorgia (2). 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'image du chrétien. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misiones y misioneros in Radio Vaticano - Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo» (2° parte - 51° puntata). 24 Con voi nella notte.

## LUNEDÌ 12

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Emma Carelli e il suo Costanzi, a cura di Pietro Caputo (11° trasmissione). 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto», di L. Giambuzzi - «I Diaconi: ieri e oggi», un programma di P. Corneli. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le mouvement «Renaissance». 21,50 Tha Church, Today and Yesterday. 22,10 Las culturas prehispánicas de América. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione». 24 Con voi nella notte.

## MARTEDÌ 13

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il Punto». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia: L'organista Georges Athanasiadis, a cura di A. Moralli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi a noi, insieme». 20,20 Johannes Paul II. beim Welttag der Kirchen - Hoffnung und Ergebnisse. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Evangéliser les Papous. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione». 24 Con voi nella notte.

## MERCOLEDÌ 14

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'influenza di Schiller nella musica, a cura di Claudio Casini (2° trasmissione). 17,30 Orizzonti Cristiani: «7 giorni con il Papa». 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 En écoutant la Pope. 21,50 Tha Pope and the People. 22,10

Audiencia general con Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione». 24 Con voi nella notte.

## GIOVEDÌ 15

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco a polacco. 16,30 Appuntamento Musicale: Arpista Stefania Tacchini. Musica di G. F. Haandel. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Controluca», di F. Bea - «La missione dal laico», a cura della Redazione di Orizzonti Cristiani. 20,20 Unser Missionsrapport. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Secrétariat pour l'unité des chrétiens. 21,50 A Many Splendoured Thing. 22,10 Asamblea Plenaria del consejo para los laicos. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione». 24 Con voi nella notte.

## VENERDÌ 16

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia della Domenica XXXIII per Annum», commento del P. F. Siciliano. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «Incontro della serenità», per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Microfono sul mondo», un programma di C. Farreri. 20,20 Prima. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La mission du laïc. 21,50 Scripture Today. 22,10 Charles Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia della Domenica». 24 Con voi nella notte.

## SABATO 17

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo» (1° parte - 52° puntata). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Ricordo di Villa Lobos, a cura di Luigi Falt. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani» - «Rileggiamo il Vangelo», un programma di P. G. Giorgianni (52° puntata). 20,20 Die Frohbotschaft zum Sonntag aus Indonesien. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Quelles sont mes possibilités? 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del Monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo» (1° parte - 52° puntata). 24 Con voi nella notte.

## STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità dalla Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

## MOBILE IN STILE? MEGLIO «NOBILI»



All'indiscutibile fascino estetico, il mobile in stile aggiunge il pregio di non passare mai di moda. Ad un patto: che lo stile rappresenti un risultato e non il pretesto di gratuiti e magari avventurosi virtuosismi.

I mobili che Mastro Capellini produce con grande perizia, e firma con giustificato orgoglio, portano lo stile ad un livello di nobiltà, confermato in più dalla tecnica di lavorazione e dall'impiego di legni pregiati.

La sala «500 Piacentino» consente di creare veri ambienti di rappresentanza. I mobili, la cui linea si ispira al rustico piacentino, sono in massello di noce, lavorati a coda di rondine.

La sala-soggiorno «Reale Radica» segna il ritorno della radica nell'arredamento destinato a case che affidano la loro eleganza al classicismo armonizzato con le nuove tendenze dell'ambientazione. Particolare, questo, sottolineato anche dalla camera da letto, il cui tipico gusto mediterraneo è impreziosito dall'accurata lucidatura.

Una diversa soluzione per la camera da letto è proposta dalla «Camera Impero», dove la rigorosa obbedienza allo stile è pari alla cura del particolare e alla ricerca di funzionalità.

Un felice incontro tra la tradizione e la moderna disinvoltura, è il «Salotto Visconteo». I raffinati tessuti, l'attenta lavorazione, il prezioso gioco delle finiture ne fanno un ambiente facilmente inseribile in qualunque arredamento.

Come tutti i prodotti che portano il prezioso Marchio «Mastro Capellini», del resto.

Un Marchio riconosciuto ormai ovunque come sinonimo di buon gusto, di tradizione artigianale, di eccellenza qualitativa.

## PUBLIPOOL E «GO FAST»

Nuovo successo della Publipool, agenzia romana di pubblicità e marketing, che stavolta si è spinta fino a Milano per concludervi un proficuo accordo con la S.I.R.V. (Società Italiana Ristorazione Veloce) per il lancio e il corredo grafico di una nuova catena di Fast Food.

Come a dire «una ristorazione veloce per un'agenzia in veloce ascesa».

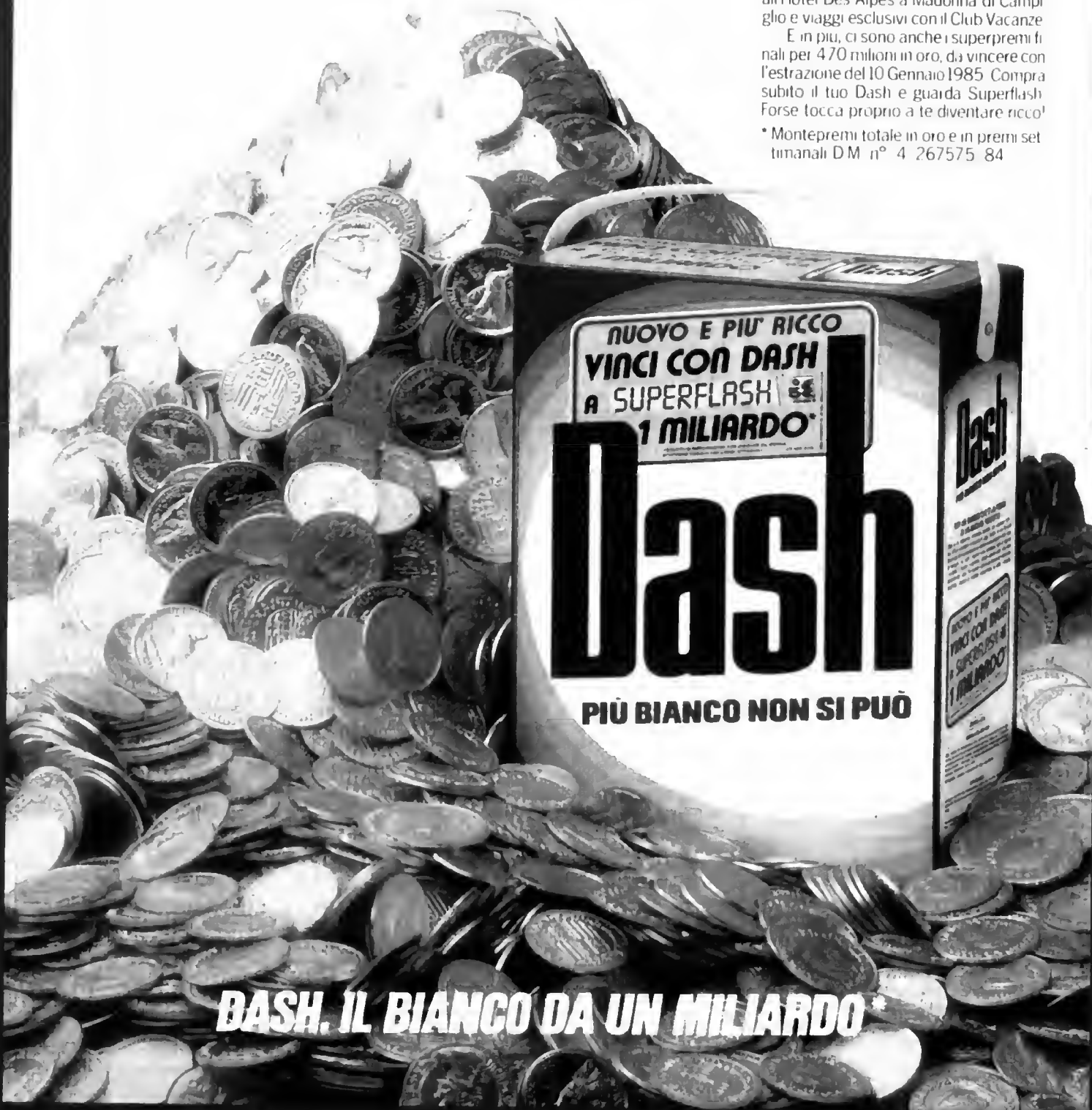
# PUNTA SUL BIANCO DI DASH E VINCI A SUPERFLASH

Il nuovo e grande concorso Dash ti regala splendidi e ricchissimi premi del valore di un miliardo.

Tutte le settimane, a partire dall'11 Ottobre, puoi partecipare all'estrazione di premi scelti tra lussuose Peugeot, cucine accessoriate Maistri, preziosi gioielli dell'Associazione Orafa Valenzana, pregiate pellicce Frigerio, settimane bianche all'Hotel Des Alpes a Madonna di Campiglio e viaggi esclusivi con il Club Vacanze.

E in più, ci sono anche i superpremi finali per 470 milioni in oro, da vincere con l'estrazione del 10 Gennaio 1985. Compra subito il tuo Dash e guarda Superflash. Forse tocca proprio a te diventare ricco!

\* Montepremi totale in oro e in premi settimanali DM n° 4 267575 84



**DASH. IL BIANCO DA UN MILIARDO\***



## L'ANTENNA VELENOSA

di ITALO MOSCATI

**C**hi ha ragione? Maurizio Costanzo o Giovanni Testori? Questi è un poeta, critico d'arte, drammaturgo che ha avuto successo con *Amleto*, *Machetto* e recentemente con *Gli sposi promessi alla prova* interpretati da Franco Parenti. Il tema del contendere, qui imposto a forza poiché i due non pensano né a incontrarsi né a scontrarsi, è la televisione. Dice Testori: «Il video è un mezzo che unifica, anzi è in grado di liquefare tutto quel che presenta. In apparenza ogni cosa viene ridotta a una identica poltiglia, ma quello che ancora non sappiamo è quante falle, quanti precipizi, in realtà, si creino nel profondo di questo magma, magari destinati a essere subito contraddetti da altri messaggi inconsci. Io credo che la televisione produca, a lungo andare, danni e abissi di cui è difficile essere coscienti, perché non sappiamo esattamente quale veleno ci venga trasmesso. Io penso che sia il veleno di un certo demenzialismo e di una certa indifferenza di oggi...».

Sarebbe interessante conoscere, davanti a queste parole, la reazione di un mago della televisione qual è Maurizio Costanzo, professionista provetto e anche lui uomo di teatro (ha firmato più di un copione, oltre che varie sceneggiature per il cinema). Costanzo ha inventato una dopo l'altra tutte le forme possibili di talk-show, ovvero di quel genere di trasmissione che mette insieme informazione e spettacolo e che producono la «poltiglia velenosa» di cui parla Testori. Il quale, da uomo colto e raffinato, non fa riferimento specifico a questo o a quel programma, ma si rivolge all'uso della televisione in genere, in Italia come fuori d'Italia.

Sembra di leggere le profezie di venticinque o trent'anni fa quando Umberto Eco si divertiva a classificare gli Apocalittici nemici della televisione contro gli Integrati prigionieri del fascino del nuovo mezzo audiovisivo. Ma solo se si resta in super-

ficie. Infatti l'autore di *Gli sposi promessi alla prova* afferma con chiarezza ed esplicitamente quello che molti sanno e che, pur lavorando in televisione, non sempre ammettono francamente e cioè che la poltiglia c'è e che il suo sapore è spesso velenoso, nel senso che trascina via tutto abbassando i significati o stravolgendoli; e, inoltre, che il demenzialismo e la indifferenza sono diventati in questi ultimi anni di antenna selvaggia l'esito di un bombardamento d'immagini massiccio, incontrollato, prepotente e arrogante.

Film e telefilm, il più delle volte di scarsa qualità, avanzi di magazzino, residuati d'ogni epoca, si ammucchiano insieme a documentari malinconicamente inespressivi o a giochi elettronici stupidi come un flipper. La televisione è diventata un teatrino casuale e caotico. Non c'è barba di esperto che tenga. I mass mediologi sembrano aver dato le dimissioni. I manager televisivi fanno dello spionaggio industriale e cercano di portarsi via sotto il naso gli ultimi stracci made in USA. I giornalisti corrono appresso all'ultima acconciatura della simpatica Heather Parisi come una volta i cronisti sportivi correvano appresso all'ultimo foruncolo di

**Maurizio Costanzo  
e Giovanni Testori**

Fausto Coppi per darne notizia ai tifosi. Ci sono poi teatranti come ad esempio Mario Prosperi e Amedeo Fago che, nello spettacolo *Benvenuti in Italia*, presentato nella rassegna «Attori, drammaturgia, tecnologia» all'Argentina di Roma, si sforzano di affrontare e additare questi fenomeni all'opinione pubblica (come lo si può fare da dentro un teatro, piccolo e sconosciuto mass medium). Essi cercano di iscrivere nella cornice parodistica di un talk-show alla Costanzo una vicenda tragicomica di tema politico, ma non sono riusciti, pur essendo intelligenti e capaci, di mettere alla berlina il talk-show e il suo conduttore. Anzi il talk-show ha sconfitto almeno parzialmente il teatro, ovvero ha dimostrato che non servono le parodie per spezzare un incantesimo (diciamo così) e che è una struttura forte, fortissima.

Allora? Allora il discorso torna a Costanzo o ai conduttori di questo genere di trasmissioni. Sono loro a determinare gli indirizzi e a governare la poltiglia. Sono loro che, se dipendono dalle caratteristiche del mezzo e del programma, tuttavia tengono le redini e scelgono argomenti, problemi, personaggi, tono. Inutile pensare che un Costanzo, o chi per lui, possa tran-

quillizzare Testori, ma il lavoro in televisione consiste proprio nello smentire il catastrofismo. Anche se sono convinto che un pizzico di catastrofismo faccia bene. ●



*Il viaggio dell'oro comincia  
con una grossa pepita  
a Johannesburg, la più  
grande raffineria del mondo  
(in basso da sinistra).  
Pierre Molfetto, cercatore d'oro  
solitario a Dawson City,  
e... finalmente  
l'oro in lingotti*






# TUTTO L'ORO DEL MONDO

**UN'INCHIESTA IN OTTO PUNTATE  
SUI RISVOLTI ECONOMICI  
PSICOLOGICI E  
RELIGIOSI CHE SUSCITA IL PIÙ  
PREZIOSO METALLO DEL MONDO**

di EMILIO SANNA

*Questo dizionario è una  
piccola guida che potrà  
aiutare il telespettatore  
a orientarsi nel  
misterioso mondo  
dell'oro*



**Anglo-American.** È la maggiore delle Sette Sorelle che controllano l'oro sudafricano. Controlla da sola il 27 per cento dell'oro mondiale. Fu fondata da Sir Henry Oppenheimer, detto anche «il re dell'oro e dei diamanti». La Società ha la sede centrale a Johannesburg. L'attuale presidente, Arthur Etheredge, è ottimista sul futuro dell'oro sudafricano. «Continueremo a

produrne», mi ha detto, «per cinquanta-cento anni». «Non è giunto il momento», ho chiesto, «di riconoscere ai neri i diritti civili e politici?». «Sì», ha risposto, «se non ci decidiamo a dare le giuste opportunità ai neri, questo Paese non potrà crescere. Il nostro Primo Ministro vorrebbe agire, ma ha dei problemi quando si guarda al di sopra della spalla destra... capisce?». Al di sopra della spalla destra ci sono gli afrikaaner, gli assertori dell'apartheid.

**Banche centrali.** Nei caveaux delle Banche centrali ci sono 40.000 tonnellate d'oro, quasi la metà del metallo estratto ►

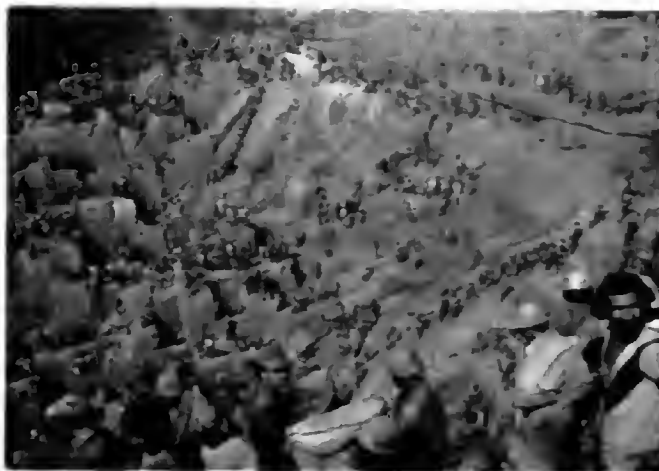
nell'intera storia dell'umanità. A cosa serve? Gli economisti rispondono con una battuta: «A starci seduti sopra». In effetti l'oro delle banche centrali serve per il solo fatto di esistere. È una riserva in caso di necessità. È una garanzia per chi vuole prestiti. La Banca d'Italia è quinta nel mondo con oltre duemila tonnellate d'oro nei suoi sotterranei.

**Commodity Exchange.** È uno dei templi del capitalismo, il santuario delle speculazioni sull'oro. Si trova al nono piano del Four World Trade Center a New York. In una stanza di 760 mq si svolge ogni mattina il mercato dei metalli. L'oro fa la parte del leone. Centinaia di brokers corrono, urlano, alzano le braccia, si aggrappano ai telefoni, consultano i computers. Qui si contrattano ogni anno 50.000 tonnellate d'oro con un giro di 700 miliardi di dollari. Un'enormità, se si considera che la produzione mondiale annua di oro è di poco superiore alle mille tonnellate. Al Commodity Exchange (Comex), l'oro non si vede mai. Le contrattazioni hanno per oggetto quello che gli economisti chiamano «l'oro cartaceo». Sono contratti a termine su determinate quantità di «oro fisico» che vengono comprati e venduti cercando di prevedere quali saranno le variazioni del prezzo del metallo. Negli Stati Uniti tutti «giocano» al Comex, massaie e fattorini, tassisti e studenti. Nel 1983 si sono scambiati 15 milioni di contratti.

**Dawson City.** Fu la meta della più «grande corsa all'oro» della storia dell'umanità. Quella che dal 1897 al 1901 spinse centomila uomini da ogni parte del mondo alle regioni desolate dell'Alaska. Dawson, alla confluenza dei fiumi Yukon e Klondike, fu definita da Jack London «la città dalla neve d'oro». Nel 1899 aveva trentamila abitanti, vi arrivavano le vedettes più acclamate, lo champagne scorreva a fiumi. Oggi ha ottocento abitanti e vive di ricordi.

**Estrazione.** Lo strumento primario per trovare l'oro è la padella. È un arnese elementare, una specie di piatto di metallo, ma per usarla bene occorre perizia. Il principio base è che le particelle d'oro, più pesanti degli altri metalli, tendono a depositarsi sul fondo. La tecnica è questa: si riempie la padella di terriccio aurifero, lo si lava e rilava scuotendo l'arnese finché sul fondo non luccicheranno le pepite. Suscila industriale l'estrazione è assai complessa. Basti dire che nelle miniere sudafricane, le più ricche del mondo, si ricavano in media sette grammi d'oro ogni tonnellata di materiale estratto.

**Formula.** È stata scoperta la formula, vanamente cercata dagli alchimisti, per trasformare la materia bruta



**Sierra Pelada, al centro dell'Amazzonia: la miniera è un buco di un chilometro di diametro e 400 metri di profondità. Vi sono stipati e vi lavorano 35.000 garimpeiros**

in oro. Lo si deve a un fisico dell'università di Berkeley, David Morissey. La formula verrà rivelata agli spettatori nella quinta puntata del programma.

**Garimpo.** In brasiliano, miniera. Garimpeiros sono i cercatori d'oro. 35.000 garimpeiros stipati in una buca di un chilometro di diametro e profonda 400 metri sono i protagonisti della seconda puntata. La scena è indescrivibile. Avete mai provato a sco-

perchiare un formicaio? Bene, il garimpo della Sierra Pelada in Amazzonia è proprio così: un formicaio impazzito.

**Investire.** Conviene investire in oro? La risposta dei maggiori economisti mondiali è che, in passato, nel lungo periodo, l'oro è stato un investimento conveniente. Ha retto benissimo alle devastazioni dell'inflazione. Oggi, di fronte agli alti interessi americani e al «superdollaro», è di rigore la prudenza.

**Misura aurea.** È la traduzione italiana del celeberrimo «gold standard». Questo sistema fu adottato nel XIX secolo dall'Inghilterra, allora regina dell'economia mondiale e si estese poi in tutto il mondo. L'oro era la misura della ricchezza delle nazioni. La cartamoneta era liberamente convertibile in oro, a condizione che il suo valore non fosse superiore a quello dell'oro posseduto da ciascun Paese. Il «gold standard» morì con la Prima guerra mondiale, e si rivelò inadeguato alle esigenze della società contemporanea.

**Nascita.** Perché ai bambini appena nati si regalano catenelle d'oro? «È, da un lato, una specie di riconoscimento che anche lui è mortale. Cioè gli

viene detto in pratica che con la nascita è finito il paradiso terrestre; è cominciata la morte. Dall'altro lato, ha un significato protettivo, una specie di rimedio a quella mancanza fondamentale che inizia con la nascita e che il bambino avverte soprattutto nella mancanza del rapporto totale con la madre». Risposta di Lucio Lo Pinto, psicanalista.

**Porta Magica.** Si trova in piazza Vittorio a Roma ed è uno dei monumenti più significativi della cultura alchemica europea. Fu costruita nel 1860 dal marchese Massimiliano Savelli Palombara nel giardino della sua villa, per ricordare un avvenimento eccezionale. Narra la leggenda che alcuni anni prima un alchimista milanese detto Pellegrino o Sovramonta-

no aveva raccolto un'erba del giardino e si era chiuso in una stanza della villa. Il giorno dopo, l'alchimista era scomparso; al posto dell'erba fu trovato oro purissimo con dei geroglifici che furono poi riprodotti sulla Porta Magica.

**Rand Refinery.** È la più grande raffineria d'oro del mondo. Si trova a Germiston, un sobborgo di Johannesburg in Sud Africa. Lavora due tonnellate e mezzo d'oro al giorno. Nessuna telecamera — ci hanno assicurato — vi è entrata prima delle nostre. Gli spettatori godranno uno spettacolo inedito. Che impressione fa essere immerso in un mare d'oro? Ho cercato di tradurre in lire il valore dei lingotti che la Rand sfornava continuamente sotto i miei occhi. Invano. Ne risultavano cifre che uscivano dai foglietti del mio taccuino di appunti.

**Siberia.** Dalla Siberia viene la maggior parte dell'oro sovietico. Quanto? Non lo sa nessuno. Forse nemmeno gli stessi russi. Il black-out sulle informazioni che riguardano l'oro sovietico è totale. Top secret.

**Triffin Robert.** Economista americano. Ha scritto: «Nessuno sarebbe mai riuscito a concepire uno sperpero più assurdo delle risorse umane di quello che si fa estraendo l'oro nei punti più remoti della Terra al solo scopo di trasportarlo e risepellirlo immediatamente dopo in altre buche profonde, scavate apposta per riceverlo e accuratamente sorvegliate per proteggerlo».

**Uno A Erre.** È il nome della più grande fabbrica di gioielli del mondo. Si trova ad Arezzo. È il trionfo del gioiello industriale. Macchine complesse e intelligenti confezionano gioielli di leghe e colori diversi secondo i mercati di destinazione in tutto il mondo. Le macchine più sorprendenti sono aggeggi muniti di pinze, simili a dita umane, che producono le catenelle. Le «dita» si muovono con una rapidità vertiginosa: riescono a confezionare maglie alla velocità di sedici metri all'ora.

**Westdriefontein.** Come da noi i ristoranti, le miniere sudafricane sono contrassegnate da asterischi. La Westdriefontein, a ottanta chilometri da Johannesburg, ha tre asterischi. È la migliore. La più grande e la più ricca del mondo. Si estende su una superficie di cento chilometri quadrati e ha settecento chilometri di gallerie. La gradazione dell'oro è di sedici grammi per tonnellata di materiale estratto, contro la media di sette grammi delle altre miniere. La fatica di chi ci lavora è tremenda. I sudafricani non se ne preoccupano. Tutti i lavori pesanti sono riservati ai neri.

EMILIO SANNA

RadiocorriereTV 83

# SHEAFFER.



Una lettera. Un contratto. Un impegno. Soltanto la tua firma li trasforma in un atto ufficiale, un impegno, un documento incontestabilmente tuo.

Per questo la penna che scegli è tanto importante. Un ottimo strumento di scrittura, certo. Ma anche un segno, un simbolo. Ciò che ieri diceva il foglio, oggi lo dice la tua Sheaffer.

Soltanto Sheaffer possiede una linea così splendida e finiture tanto raffinate in una vasta gamma di modelli, sempre realizzati in materiali nobili.

Sheaffer: linea "classica" o linea "futura". Stilografica, sfera, matita, pennarello con punta intero intercambiabile. Anche la licche preziosa, dai colori profondi, inimitabili. Soltanto Sheaffer, il punto in più.

*Lo stile della  
tua firma*



# A CACCIA DI STELLE



di GIOVANNI MINOLI

**Q**uest'anno *Mixer*... raddoppia. E s'inizia prima del solito, prima delle precedenti edizioni, la domenica pomeriggio, su Raidue. Infatti iniziamo proprio da domenica 11 novembre: una domenica alle 18,50, la domenica successiva alle 17,50. Così, tutte le domeniche ripeto, fino alla fine di giugno. «Alle 18,50 quando dall'altra parte, una domenica sì e una domenica no, c'è un tempo della partita di Serie A?» si sta già domandando il lettore «avvezzo» ai palinsesti. Esattamente. «Un'oretta prima quando la parti-

ta di Serie A è su Raidue?». Esattamente. Adesso, prima di spiegare in poche parole come sarà questa nuova trasmissione domenicale che nasce da *Mixer* e si chiama *Mixerstar*, vorrei tornare per un attimo all'inizio. Ho detto che *Mixer* raddoppia. È vero. Insieme ad Aldo Bruno e ai nostri collaboratori abbiamo pensato di studiare per il *Mixer* serale qualcosa di completamente nuovo. Nello stesso tempo volevamo non perdere, anzi sviluppare certe esperienze del passato: come il mio faccia a faccia, o i sondaggi d'opinione (scusate se ve lo ricordo, ma abbiamo proprio cominciato noi, cinque anni fa, e sono diven-

tati uno strumento, ormai, vero e proprio di indagine, largamente diffuso...) e così abbiamo deciso di dividerci in due: una trasmissione serale che andrà in onda con i primi del prossimo anno alla quale stiamo lavorando e per la quale anticipo che ci sarà una novità davvero importante, e un *Mixer* domenicale che, come ho detto, si chiama *Mixerstar*. Sandra Milo, del resto, quest'anno fa una trasmissione domenicale anche lei, e cioè *Piccoli Fans* (vedi pagina 14), e così va a vedere che, diversificandoci, ci siamo ancora una volta riuniti...

Perché *Mixerstar*? È presto detto. Perché questa trasmissione





**Alcuni dei personaggi intervistati da Mixerstar. Da sinistra, in alto, Dominique Sanda e John Huston, di fianco Gérard Depardieu e Valérie Kaprisky, sotto Jacqueline Bisset**



— che durerà quarantacinque minuti (come un tempo di una partita), che vorrei proprio agile e molto brillante — è tutta incentrata sui grandi personaggi, sulle star vere dell'attualità. Dunque un sondaggio d'opinione, affidato come di consueto alla società Makno di Milano, che all'inizio della trasmissione indagherà di volta in volta il pensiero e i gusti degli italiani sui personaggi più noti e più discussi del nostro Paese; poi un'ulteriore domanda d'opinione su un fatto d'attualità; quindi due o tre o più servizi filmati sui grandi personaggi, sulle star ripeto, del mondo dello spettacolo internazionale di cui fra un attimo parlerò; in mezzo al-

la trasmissione il mio faccia a faccia: e cioè l'intervista. Abbiamo avuto, sotto le luci di *Mixer*, in studio, personaggi come Kissinger e come Agnelli, come De Mita e come Berlinguer — ve lo ricordo —, come il grande scrittore argentino Borges e come Guttuso, come Franco Piperno e Michele Sindona. Ma abbiamo avuto anche Isabella Citti Luisi (la mamma della piccola rapita), abbiamo avuto Bruno Giordano, Paolo Rossi, il sindaco di Palermo e un anonimo soldatino reduce dal Libano. Continueremo così.

Ora veniamo ai filmati. La novità di quest'anno è una novità per dir così «produttiva» che vor-

rei sottolineare. Per la prima volta, infatti, la televisione italiana produce un rotocalco a dimensione e proiezione europea. I nostri partners sono (per merito di Grazia Neri della Camera G&P che ha stabilito il fruttuoso contatto) i francesi di una grande agenzia di produzione cinematografica e fotografica che si chiama Sygma. Insieme a loro studiamo il programma e i nomi. Poi gli stessi filmati vanno in onda in due diversi Paesi. Da loro, in Francia, in un rotocalco quotidiano di spettacolo che apre le trasmissioni di Canal plus, il nuovo canale televisivo via cavo francese in funzione da pochi giorni; da noi, appunto, in *Mixerstar*. Del resto noi a *Blitz* un'esperienza simile, se ben ricordate, già l'avevamo fatta: andando in onda in contemporanea, una domenica pomeriggio, in Francia e in Italia. Noi e T.F.I. Ed ecco i nomi: Fanny Ardant che parla del suo amore per Truffaut, la splendida Valérie Kaprisky, Albert Finney, il grande John Huston raggiunto nella sua isoletta inaccessibile ora che sta per uscire in tutto il mondo *Sotto il vulcano*, poi Sergio Leone, Gérard Depardieu e moltissimi altri. ●

Foto CALVO - MENCARINI

**MOLTE LE NOVITA' PER GLI  
YACHT DA MILIARDARI**

# **ANCHE IL LUSO ARRIVA IN BARCA**

di BRUNO GIOVANNINI

**S**alone di Genova: crisi o non crisi? Questo è il problema. Da quando è nato il Salone internazionale della nautica si è sempre parlato di crisi del settore e come nostra italiana abitudine, piangiamo continuamente crisi e miseria. Ogni tanto c'è un «boom» di un settore, ma si tratta sempre di poca cosa. A guardare questo 24° Salone nautico internazionale si notano subito i protagonisti: i ricchi e lussuosi yacht da sogno. È infatti proprio la nautica di lusso, quella da miliardari, a registrare sia le novità più interessanti sia gli unici, sembra un assurdo, incrementi di mercato. Per il resto poche le idee soprattutto nella cosiddetta nautica popolare, cioè l'imbarcazione di media e piccola dimensione. Un dato significativo per le barche «superlusso» è proprio nella diminuzione delle lunghezze, non più dimensioni da portaerei, ma cura delle rifiniture e particolari studi del comfort che stupiscono chiunque vada per mare ed ammiri l'avventura.

Il Salone in sé è comunque sempre all'avanguardia sia in fatto di espositori sia per quanto riguarda il pubblico. Su 1700 espositori ben oltre 500 sono stranieri, 22 le nazioni rappresentate, un numero leggermente superiore a quello dello scorso anno. Milleseicento le imbarcazioni da vedere, in genere a motore; i visitatori sono stati circa 400 mila, un piccolo calo rispetto alle cifre delle passate edizioni. Per allietare il pubbli-

co si è cercato persino di portare show e concorsi di ogni genere all'interno del Salone con risultati certamente positivi. Quindi molta fantasia e colore sono stati elementi trainanti di un'esposizione che ha visto anche l'inaugurazione di una nuova darsena per le prove delle barche a mare.

Se le cifre stanno a voler significare che questo genere di manifestazioni è ancora una fonte di vitale speranza del settore, i numeri di vendite e i riscontri di mercato tra il 1982 e il 1983 (per l'84 è ancora impossibile stilare un rendiconto di profitti) sono abbastanza eloquenti. In tutti i settori, barche o battelli, il calo è estremamente preoccupante, specie nei cabinati a vela dove la discesa è stata del 30%; tutte le altre categorie si trovano intorno a una differenza negativa del 10%.

Solo il windsurf guadagna rispetto all'anno di confronto 1982: il 28% in più. Le novità maggiori sono arrivate proprio dal surf che ormai si può considerare il settore leader di vendite. Dalle normali tavole per principianti a quelle più sofisticate da salto e da competizioni il mercato trova sempre sbocchi per tutte le esigenze. Se per la tavola a vela il futuro è roseo, per la nautica da diporto si cercano nuovi stimoli e idee per il rilancio. 384 sono state le novità annunciate, ma come si sa c'è poco da inventare in questo settore e quindi le famose «novità» non sono altro che rifacimenti di anziani progetti e adattamenti a nuove richieste.

Una delle poche e reali novità è arrivata dal cantiere Comar di



Forlì. Si tratta del cabinato a vela Comet 1050 che viene fornito con certificato di omologazione del registro navale italiano, quindi non c'è bisogno dell'immatricolazione. È la più grande barca (10,50 metri, 6 cuccette) che si può condurre senza patente. Il prezzo è intorno agli 86 milioni con il 18% di IVA inclusa, mentre per le altre barche l'IVA è del 32% per via dell'immatricolazione. La non immatricolazione è stata ottenuta con una stazza non superiore alle tre tonnellate, studiando soprattutto la sistemazione degli interni.

Per parlare ancora di prezzi accessibili della vela c'è da notare



che i cantieri francesi Dynamique hanno realizzato l'Orient-Express, un lussuoso 18 metri, che costa solo 460 milioni: «solo», visto che le altre imbarcazioni di stessa lunghezza arrivano a prezzi che superano gli 800 milioni.

Per le barche a motore accanto ai classici del mare, Baglietto e Riva, c'è da notare la nuova linea Altura della Ferretti Craft con una gamma di motoscafi e motor-yacht, dai 10 ai 15 metri, con una particolare cura delle rifiniture e delle linee d'acqua assai moderne. Sempre di attualità le classi olimpiche (FD, 470 etc) con infinite derivazioni per tutte le tasche.

**A**lcuni interni dell'Orient-Express, un 18 metri che costa circa mezzo miliardo. Sopra, la nuova darsena genovese

Il massimo espositivo è stato raggiunto nel settore abbigliamento e bigiotteria marina. In questi campi, la Tomasoni con le scarpe Top Sperry e le giacche Henry Lloyd, la Slam con tutta la linea di accessori e la Marine Line di Napoli con tutta una gamma di oggettistica molto raffinata hanno tratto i maggiori profitti da un pubblico di acquirenti e di rivenditori sempre molto numerosi.

Per dieci giorni il Salone di Ge-

nova ha cercato di portare al pubblico quanto più era disponibile nel settore marino. Le sue strutture sono ancora assolutamente moderne rispetto alle mostre nautiche di altri Paesi. Adesso si tratta soltanto di studiare nuove forme di sviluppo del settore: dallo sport (vela, surf, off-shore) alle più oculate disposizioni portuali. Solo così il problema cantieristica può ritornare a una dimensione popolare e non elevarsi al grado elitario e per pochi. Ancora una volta il Salone ha dimostrato la sua vitalità nonostante la crisi da tutti considerata momentanea. ●

Foto CARLO BORLENGHI

DYAN



*Dyan Cannon è Kate, la protagonista di La padrona del gioco. La storia racconta un secolo della famiglia Blackwell*



CANNON

RAI UN  
DO e LU ORE 20.

# LA SIGNORA DEI DIAMANTI

di STEFANIA BARILE

**D**iamanti, donne bellissime, vendette e rancori, amori e passioni: tutti gli ingredienti per una saga familiare lunga un secolo; al centro una gran tessitrice, una donna, Kate. È *La padrona del gioco*, protagonista delle cinque puntate che i due registi Kewin Connor e Harvey Hart hanno tratto dal romanzo di Sidney Sheldon. La lunga storia della famiglia Blackwell comincia nel 1880: Jamie McGregor arriva in Sud Africa e trova diamanti. Viene però imbrogliato da un boero che gli sottrae il tesoro e lo lascia in pasto ai corvi. Jamie viene salvato da un bantu e medita la vendetta. Cosa c'è di meglio che ricercare l'imbrogliatore dopo aver rifatto fortuna e affascinargli la figlia, sedurla e non sposarla?

Nonostante i propositi di vendetta però Jamie, alla morte del padre della ragazza, la sposa. La loro figliola, Kate, diventa l'erede dell'impero dei diamanti. Donna di ferro, decisa, che ottiene tutto ciò che vuole, Kate sposerà Blackwell, si trasferirà in America, farà sì che il figlio Tony, incline all'arte, diventi un uomo d'affari; distruggerà il suo amore e lo porterà alla follia; si lascerà ingannare dalla tremenda nipote Eve che, diseredata in favore della gemella Alexandra, rivorrebbe il patrimonio. Neppure di fronte allo sfacelo delle due nipoti, la vecchia si ferma: anzi cercherà di distogliere il figlio di Alexandra dal grande amore per la musica e di farlo diventare invece l'erede della fortuna dei Blackwell. La terribile Kate ha il volto di Dyan Cannon, attrice australiana, nota alle cronache come moglie di Cary Grant. Molte le facce note al pubblico: da Fernando Allende, interprete di *Flamingo Road*, a David Birney, apparso in *Serpico*.

Un particolare: le due nipoti gemelle, Eve e Alexandra, hanno per interprete la stessa attrice, Liane Langland, che ha all'attivo un grande successo a Broadway accanto a Claudette Colbert in una pièce, *A talent of murder*, con cui la grande attrice è tornata quest'anno a recitare. Ora cerca di spuntarla contro *La padrona del gioco*.

Foto KAHANA/G. NERI - ELLISON/SYGMA

**CON PUGNO DI FERRO  
DIRIGE FIGLI  
E COMBINA AFFARI**



ricchitarsi in Sud Africa con la ricerca e il commercio dei diamanti.

# Grazie a Wilma le mie gambe volano!

Come il consiglio di un'amica ha cambiato la mia vita e quella delle mie gambe



L'ELISIR DEPURATIVO AMBROSIANO gode da oltre trent'anni la fiducia dei farmacisti.

**S**ono una giornalista della nuova generazione e, come tale, indottrinata secondo i criteri moderni: scetticismo, analisi, freddezza nei giudizi.

Per cui, quando un'amica mi ha consigliato di usare il DEPURATIVO AMBROSIANO per alleviare alcuni miei disturbi circolatori, l'ho guardata in modo un po' strano. Non credo alle pozioni miracolose e soprattutto, conoscendo lo stato deplorabile delle mie vene, ero ben certa che la cura da seguire avrebbe dovuto essere molta energica, con dei veri farmaci.

Il mio problema è comune a molte persone, la vita sedentaria, il poco movimento, un'alimentazione inadatta ed affrettata, il poco ossigeno "pulito" da respirare, gli ambienti chiusi e fumosi mandano in corto circuito il funzionamento di quella meravigliosa macchina che è il corpo umano.

La Wilma che sa il fatto suo, perché con l'ELISIR DEPURATIVO AMBROSIANO ci aveva già benedicato suo padre, me ne ha regalato due bottiglie per il mio onomastico, avvolte in carta a liari e con un nastro colorato al collo. Nan è un regalo molto femminile, ho subito pensato, ma mi sono ricreduta dopo che mi ha raccontato una storia che è quasi leggenda.

Mi racconta di un anziano Irote che viveva in un convento, un frate erborista, un esperto raccoglitore di erbe.

Quest'uomo era afflitto da problemi di circolazione alle gambe ben più gravi dei miei e temeva di rimanere paralizzato. Questa fu la molla che lo spinse ad usare le sue conoscenze delle erbe per preparare un elisir con poco alcool che lo aiutasse a rimettersi in piedi. La Wilma, implacabile, mi raccontò ancora che la storia di Padre Ranieri, questo era il suo nome, finì bene e che il frate tornò gradualmente alla normalità tra lo stupore dei suoi confratelli.

«Da molti anni l'ELISIR DEPURATIVO AMBROSIANO si vende in farmacia, per la gioia di chi lo usa e per vincere lo scetticismo della gente come te!», così la Wilma concluse il suo fantasico racconto.

In linea di massima detesta i medicinali, e gli scricchiolii peggiori che mai: mi ricordano i tempi in cui da bambina, mia madre mi chiudeva il naso per costringermi ad aprire

la bocca per inghiottire l'olio di fegato di merluzzo e l'impastro contro la tosse. «Questo AMBROSIANO avrà un gusto orribile!», mi giustificavo con Wilma, cercando un alibi per non assaggiarlo almeno subito. Ma lei, che altre a conoscermi a fondo mi vuole un gran bene, senza esitare un attimo, apre la bottiglia e ne beve direttamente un bel sorso. «E' buona come un qualsiasi amaro», mi dice con evidente soddisfazione. «fatta con un attimo marsala a cui le erbe danno un tocco tutto particolare».

Ed è stata così che ho iniziato a prendere il DEPURATIVO AMBROSIANO abitualmente, proprio come si beve un buon amaro, un bicchierino al termine del pranzo e cena.

Ed eccomi qui a poche settimane di distanza, a raccontarvi questa esperienza che interessa soprattutto le donne, anche se il mio farmacista mi ha detto che sono molti gli uomini, anziani e non, che da anni usano il "mia" AMBROSIANO. Leggenda a no, posso dire che nel mio caso ha avuto un'effetto molto benefico. Pensate che non riuscivo ad infilarmi gli stivali per via delle caviglie gonfie, ed ora soggio, non senza civetteria, scarpe con cinghietto alla caviglia che mi erano proibitissime.

Ed inoltre, non so se dire se ciò è dovuto all'effetto del DEPURATIVO, mi sento meno gonfia, più leggera nei movimenti, più su di tono, mi sembra che tutta il "macchinario" interno si sia normalizzato. Anche la pelle ha assunto un colorito meno terreo. E tutta questa senza fatica, senza pillole, ma con la salutare abitudine di un bicchierino dopo i pasti.

Quando pranzo al ristorante sento la mancanza di quello che chiama il mio "cicchetto miracoloso", e gli amici cominciano a prendermi in giro dicendomi che, come una strega, ho scoperto un filtro magico che mi tiene in forma e di buonumore. E francamente sono in dubbio se rivelare agli altri il mio segreto: amore o tenerla per me. Vai che ne dite?

In tutti i casi, grazie Wilma!

Giuditta Dembech



Giornalista scrittrice, ricercatrice del magico e dell'occulto, Giuditta Dembech ha collaborato con l'AVVENIRE, STAMPA SERA, LA GAZZETTA DEL POPOLO, IL GIORNALE DEI MISTERI, GLI ARCANI.

## CON IL COMPUTER INSEGNANTE O MUSICISTA...

di EMILIO SANNA

**L'**Istituto di ricerca musicale e acustica della Stanford University in California sorge sulla cima di una piccola collina, circondata per chilometri da boschi e da prati. La forma ovale dell'edificio e le balaustrate che corrono tutto intorno evocano l'immagine di uno stadio. L'Istituto era la sede della Facoltà di Fisica, trasferita altrove. Da un paio d'anni l'edificio è abbandonato. Si cammina fra travi cadute, casse vuote, computers dimenticati, come dopo una fuga precipitosa davanti al nemico. Nel dedalo delle stanze vuote riverberano suoni misteriosi, squilli di campane che si trasformano in sussurri, gong che diventano voci umane. Il visitatore che non si faccia prendere dal panico arriverà prima o poi in una stanza più grande delle altre dove è la fonte dei suoni. È il laboratorio del compositore americano John Chowling. Seduto davanti a un microcomputer, Chowling crea suoni mai uditi finora. Produce voci sintetiche di tenore o soprano; oppure di basso profondissimo, cioè così basso che nessun cantante potrebbe; rumori di mare che si mutano in canti; suoni che viaggiano nello spazio secondo percorsi geometrici... «Sono effetti», dice, «che solo il computer rende possibili».

L'ingresso del computer in campo musicale ha avuto risultati straordinari. Con il computer è possibile produrre suoni nuovi, inauditi; imitare perfettamente i suoni noti; scrivere e stampare immediatamente una partitura; comporre un brano e ascoltarlo subito dopo; accelerare o rallentare a volontà la sequenza delle note; memorizzare brani musicali nell'ordine voluto; riprodurre i suoni di intere orchestre... «Siamo arrivati a dei risultati», dice Cho-

RAIUNO  
MA 13 ORE 22.25

# UN FUTURO PIENO DI BIT

wing, «che rappresentano l'umanizzazione della macchina, certamente non la deumanizzazione della musica».

Firenze. In un laboratorio del Consiglio Nazionale delle Ricerche, un computer ci dà il benvenuto con la sua voce da uccello amaestrato. Il computer che parla non è una novità assoluta. La novità di Firenze è che la voce del computer dà le istruzioni a un ricercatore, il dottor Silvano Graziani, che è cieco. Ma la cosa straordinaria non è ancora questa. La cosa straordinaria è che Graziani disegna sullo schermo del computer la stanza in cui lavora. Sono di fronte a un evento inimmaginabile. Un non vedente capace di disegnare schemi grafici o progetti architettonici con esattezza assoluta. «Che impressione le fa», domando, «a comporre un disegno che non potrà vedere?». «Un sentimento liberatorio», risponde. «Mi rendo conto che ho capacità finora limitate dalla mancanza di strumenti adatti. Ecco, questo può essere un modo di sviluppare la fantasia perché costringe a un esercizio mentale che per molti può essere nuovo, a pensare in termini di immagini da comunicare ad altri per mezzo del calcolatore». Sono in corso esperimenti all'Istituto dei Ciechi di Milano per insegnare con questo metodo la geometria ai bambini.

Questi di Stanford e di Firenze sono due degli episodi che compongono la serie *Nel segno del computer*. Il programma è partito da alcune cifre e dalle previsio-

ni degli esperti. Le cifre sono queste. Alla fine degli anni '60 il parco mondiale dei computers era di 120 mila unità. Negli anni '70 era salito a due milioni e mezzo; alla fine degli anni '80 sarà di 60-70 milioni; nel 2000 sarà sui 200 milioni. Il 90 per cento sarà costituito da personal computers. Il calcolatore è quindi destinato a entrare nelle nostre case e a modificare la nostra esistenza. Gli esperti prevedono che la modificheranno in meglio, se sapremo usare il computer in modo intelligente.

Ma come cambierà la nostra vita? Come usare il computer? Il programma risponde alle due domande attraverso una serie di esempi concreti girati negli Stati Uniti e in Europa.

L'analisi dell'impatto del computer riguarda i principali settori dell'attività dell'uomo, dalla casa all'ufficio, dall'arte all'educazione. Uno dei temi più approfonditi è l'istruzione con il computer. Si tratta di un argomento di grande rilievo al centro di un ampio dibattito negli Stati Uniti e che sembra trovare solo una pallida eco in Italia. Eppure è un problema centrale del nostro tempo. I nostri figli rischiano di arrivare impreparati ai grandi appuntamenti del futuro. Negli Stati Uniti attualmente c'è nelle scuole un computer ogni cento studenti. Si comincia nelle scuole materne e si continua fino all'università.

Il massimo assertore della necessità di introdurre il computer nell'insegnamento fin dai primi anni è Seymour Papert, professore di matematica al Massachusetts Institute of Technology di Cambridge (Boston) e ideatore di un linguaggio didattico per calco-

latori, il Logo. Papert si definisce un seguace di Jean Piaget, il famoso pedagogista svizzero. Con l'aiuto del computer — secondo Papert — il bambino esplora le conoscenze, le conquista attivamente senza essere costretto a memorizzare le nozioni come avviene nell'insegnamento tradizionale. Il bambino «autocostruisce» le proprie strutture intellettuali, è protagonista del processo di educazione. Ho avuto l'opportunità di visitare e filmare tre scuole diverse: una elementare nel quartiere nero di Harlem, una media a Manhattan, una media superiore in una cittadina del New Jersey, Ridgewood, abitata da ceti medio-alti. L'impressione complessiva è che i ragazzi imparano divertendosi; che il computer aiuta a eliminare le disparità sociali di partenza.

In Italia pochi computers sono entrati, quasi di soppiatto, in alcune scuole elementari e medie per iniziativa di singoli direttori didattici e insegnanti. Il Ministero della Pubblica Istruzione sta preparando, in collaborazione con la



*Il dott. Robert Lawler, qui con Emilio Sanna (a destra), illustra le caratteristiche del Logo, il computer didattico adottato dalle scuole americane*

Olivetti, progetti di sperimentazione e di corsi per insegnanti. Ma si fa ancora troppo poco. Secondo Papert, la mancata adozione dei computers nell'insegnamento non potrà che accentuare i divari tra le classi sociali e tra Paesi avanzati e Paesi in via di sviluppo.

# LE COMMEDIE DELLA DOMENICA

di ENZO MAURRI

**E**ra settembre quando illustrai brevemente le prime *Commedie in diretta* della serie che, a cura di Ennio Amadio, Luciana Catalani e Luciana Ferrero, s'iniziava su Raidue. Oggi è la volta delle quattro che ne completano il nutrito cartellone. Prima però desidero avvertire che *Il sorriso della Gioconda* e *Una bella domenica di settembre*, da me presentate col primo gruppo ma poi non apparse in Italia, saranno sui nostri teleschermi in dicembre. Accade infatti che sportivamente (è proprio il caso di dirlo) le due lasciarono il passo alle telecronache dei circuiti automobilistici del Nürburgring e dell'Estoril, mentre in Svizzera — rammento che alle *Commedie in diretta* collabora la Televisione della Svizzera Italiana — vennero

## ALTRI QUATTRO APPUNTAMENTI CON LA PROSA IN DIRETTA

trasmesse secondo il calendario da tempo stabilito. Una volta informato chi non sa di automobilismo che per il corrente anno, con la vittoria di tale Niki Lauda, il Campionato mondiale di Formula 1 si è concluso, dedico dunque qualche parola alla trasmissione (dagli Studi di Napoli) dell'11 novembre.

*Dal matrimonio al divorzio*, di Georges Feydeau, comprende due atti unici scelti fra i cinque che l'autore stesso riunì appunto sotto la citata pessimistica etichetta: *Leonia è in anticipo* e *Pupo prende il purgante*. Sono due

distinte vicende domestiche, che potrebbero però essere vissute da una medesima coppia (così hanno infatti immaginato i registi Antonio e Andrea Frazzi, e la ipotesi non sembra arbitraria). La coppia è appunto in cammino verso il divorzio, traguardo secondo lo scrittore inevitabile, giacché fra marito e moglie non esiste civile convivenza: lui (Flavio Bonacci) è un uomo scialbo, senza personalità; lei (Maria Teresa Martino) è una tiranna infelice e feroce.

Dagli Studi di Torino, regia di Carlo Battistoni, seguirà il 18 novembre *Da giovedì a giovedì* di Aldo De Benedetti, il nostro autore più rappresentativo di quel teatro sorridente che tanta fortuna ebbe negli anni Trenta (ma questa commedia è del 1959). Al centro della vicenda è Adriana, personaggio tipico del commediografo: una moglie un po' delu-

### FEYDEAU

*con due atti unici dedicati alla vita domestica di una coppia. Lui scialbo, lei tiranna infelice sono sul punto di divorziare... un dramma visto con la lente deformante del comico*

### DE BENEDETTI

*è l'autore, Paola Pitagora (sotto) l'interprete di Adriana, una moglie un po' delusa disposta a sognare un'evasione dalla routine. Una sera il marito, tornato a casa la trova intenta a fantasticare l'arrivo di un amante...*



**LEONIA E' IN ANTICIPO  
PUPO PRENDE IL PURGANTE**



**DA GIOVEDÌ  
A GIOVEDÌ**

RAIDUE  
DO 11 ORE 14.30



sa dal matrimonio e disposta perfino a sognare un'evasione dalla monotonia coniugale (ma quanto diversa dalle terribili furie di Feydeau!). Accade dunque che una sera il marito rientri inaspettato a casa, sorprendendo la moglie sola e fantasticante l'arrivo di un innamorato. La donna rimane sorpresa e confusa, e l'uomo, incapace di affrontare apertamente la situazione, non trova di meglio che rivolgersi ad un investigatore privato. Ma l'investigatore è giovane, impetuoso e sensibile al fascino femminile. Come andrà a finire? Lascio al telespettatore il diritto, e il piacere, della previsione. Sognante sposa è Paola Pitagora, focoso detective Antonio Fattorini e marito diffidente Antonio Casagrande che in una lontana edizione televisiva (gli anni passano!) impersonò il giovane seguio. Farei torto a De Benedetti ed agli interpreti non rammentando due personaggi che sarebbe ingiusto definire «di fianco»: la madre di Adriana (Carla Bizzarri) e l'investigatore-capo (Giustino Durano).

A Lugano, Vittorio Barino dirigerà una «novità per l'Italia»: *Il preferito*, in onda il 25 novembre. Un uomo maturo ma ricco di fascino (Nando Gazzolo) torna dall'America dopo vent'anni di assenza. Dopo vent'anni è imma-

ginabile che una moglie (Adriana Vianello) ed una figlia (Elda Olivieri) abbiano imparato a vivere prescindendo dalla figura del marito-padre; ecco però che il semipregiovane scavezzacollo viene a mettere disordine, ma anche un po' di ordine, nell'esistenza delle due donne. La commedia si snoda, con un taglio di derivazione televisiva, attraverso una dozzina di quadri ed è tra le ultime fatiche di due benemeriti del sorriso, Barillet e Grédy, la più nota «ditta» della scena francese contemporanea, due collaudati autori di molte commedie di successo.

Regista Marco Parodi, da Torino il 2 dicembre verrà infine trasmessa *La cicogna si diverte*, un fortunato lavoro di André Roussin, figura di primo piano del teatro leggero, abilissimo in quel genere che sta tra il frivolo e il piccante. Per dirla in breve, quasi tutte le donne della commedia si accorgono, prima o poi,

giovani e meno giovani, di essere in stato interessante. Le sorprese della cicogna non porteranno però ad alcuna tragedia, anche se ovviamente mettono in imbarazzo più di un personaggio, a cominciare dal padrone di casa, uomo politico di conclamata moralità. Tutto si risolve in un lieto fine: le donne sono nemiche dell'uomo — è un tema costante nella produzione di Roussin —, ma tenere e dolci nemiche, delle quali l'uomo per primo ha bisogno. Il ministro in angustie è Gianni Agus, la moglie Carmen Scarpitta. Sono fra gli altri personaggi un nonno mattacchione (Franco Scandurra) ed un'antica fiamma del ministro (Marina Berti).

Concludo rammentando che il 9 ed il 16 dicembre seguiranno, come ho già avvertito, in diretta-differita *Il sorriso della Gioconda* e *Una bella domenica di settembre*.

**ROUSSIN** punta tutto sullo scontro fra uomo e donna. Il padrone di casa, un politico (Gianni Agus, sotto), se la deve vedere con la moglie, un nonno mattacchione, un'antica fiamma. Le donne prima o poi sono tutte in attesa



## LA CICOGNA SI DIVERTE

DIRETTA-DIFFERITA  
**IL SORRISO DELLA GIOCONDA**  
IN ONDA IL 9 DICEMBRE  
**UNA BELLA DOMENICA**  
**DI SETTEMBRE** IN ONDA IL 16 DICEMBRE

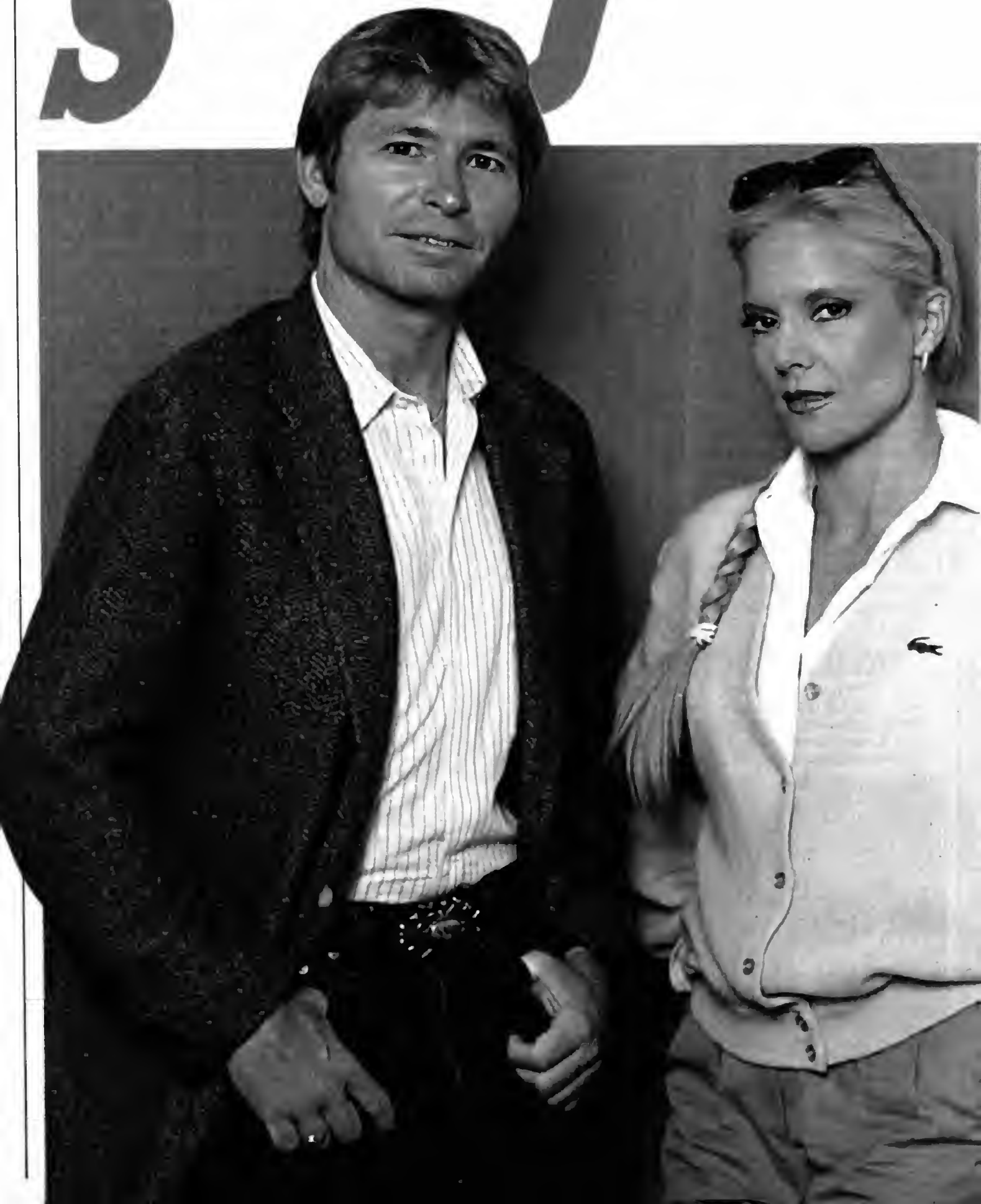
## BARILLET E GRÉDY,

la coppia d'oro del teatro contemporaneo francese per Nando Gazzolo. Un uomo torna in famiglia dopo vent'anni di permanenza in America mettendo in disordine il ménage della moglie e della figlia



## IL PREFERITO

# **S**YLVIE VARTAN - **J**OHN DENVER



# LA STRANA COPPIA

«Love Again»  
è il titolo  
del 45 giri che i due  
cantanti hanno  
inciso insieme

di SERENA IANNICELLI

Sylvie Vartan e John Denver. Chi l'avrebbe detto? Insieme hanno inciso un 45 giri, *Love Again*, e insieme sono venuti in Italia a presentarlo, insieme sorridono per fotografi, giornalisti, davanti alle telecamere. Ma sono una coppia bizzarra. Lei, anche se è sposata con un americano e vive in America, è francese come una boccetta di Chanel n. 5. Lui è il re del country, tutto montagne e natura. Lei sembra appena uscita dalla Tour d'Argent parigina, lui è un gentile signore che si sospetta arrivato a cavallo. Cosa li unisce?

«È molto stimolante», dice Denver, «lavorare con una persona tanto diversa...».

«La vita di un artista è solitaria», aggiunge la Vartan. «Mai lasciarsi sfuggire l'occasione di fare un'esperienza con un altro! È uno scambio d'emozioni vitale, importantissimo».

**Chi ha avuto l'idea di incidere *Love Again*?**

«Il marito di Sylvie e il mio editore. E c'è una ragione: Sylvie si è appena sposata, io mi sono appena separato... Dunque *Love Again*, ancora amore, sempre. Un amore nasce e un altro muore. C'è speranza per tutti...».

**John Denver è molto popolare in America e ha un successo discografico da record (11 dischi d'oro, 5 di platino), molti dei suoi incassi finiscono nella Windstar Foundation, da lui creata a scopi ecologici... Ma se non avesse avuto questo amore per la natura pensa che sarebbe diventato ugualmente la «voce» del country?**

«All'inizio della mia carriera vivevo a Los Angeles, ma andavo spesso a trovare mio padre che aveva una fattoria in campagna.

Ho scoperto che l'aria aperta mi calmava, mi dava quella pace indispensabile per poi poter scrivere la mia musica... Ora vivo fuori città, in grandi spazi. È una scelta di vita che coinvolge naturalmente anche il mio lavoro, perché, per esempio, amo suonare la chitarra acustica e non quella elettrica, perché preferisco la melodia al rock e così via».

**Sylvie Vartan è stata un mito femminile degli anni '60, faceva «scandalo», la sua vita privata e pubblica finiva spesso sui giornali. Lei come viveva quel periodo?**

«Pensavo di fare cose assolutamente normali, ma tutto risultava invece "provocatorio". Oggi credo che gli stessi fatti ed atteggiamenti passerebbero inosservati. Comunque allora come oggi ho sempre cercato di non lasciarmi condizionare dai pregiudizi né dalle mode: sono stata me stessa fino in fondo, anche perché altrimenti non avrebbe senso fare questo lavoro, essere un'artista. Bisogna seguire quello che detta il cuore, la propria sensibilità».

**Quali sono stati i vostri miti musicali?**

John Denver non ha dubbi: «Elvis Presley. Non avevo mai sentito niente del genere. E anni dopo il suo posto l'hanno preso i Beatles». «Anche per me», dice la Vartan, «Presley e i Beatles sono stati molto importanti, e ho subito la grande influenza dei musicals americani. Ho spesso tentato di filtrare e ricalcare quelle atmosfere nei miei spettacoli».

**Canterete ancora insieme?**

Coro: «Chissà!». «Le nostre carriere», aggiunge Denver, «sono corse parallele per molti anni. Forse s'incontreranno ancora, come per *Love Again*, ma non credo sia pensabile creare oggi una carriera unica per entrambi...».

Foto MENCARINI

## I PRIMI DIECI

- (1) **1** I just called to say I love you - S. Wonder (Motown/Ricordi)
- (2) **2** Small town boy - Bronski Beat (London/Polygram)
- (3) **3** People from Ibiza - S. Marton (Mirto/Polygram)
- (4) **4** Forever young - Alphaville (WEA)
- (7) **5** The war song - Culture Club (Virgin)
- (6) **6** Ci vorrebbe un amico - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (5) **7** Sound like a melody - Alphaville (WEA)
- (8) **8** Kalimba de luna - Tony Esposito (Bubble)
- (9) **9** Miraggi - M. Bosè (CBS)
- (10) **10** Such a shama - Talk Talk (EMI)

## DISCHI CALDI

- (11) **11** Maybe one day - The Creatures (Full Time)
- (12) **12** Friends - Amii Stewart (RCA)
- (16) **13** Love resurrection - Alison Moyet (CBS)
- (13) **14** Time after time - C. Lauper (Epic/CBS)
- (14) **15** Fotoromanza - G. Nannini (Ricordi)
- (15) **16** Voica - R. Ballard (EMI)
- (17) **17** Movin' on - Novacanto (WEA)
- (18) **18** All of you - D. Ross & Julio Iglesias (CBS)
- (19) **19** Eyes without a face - B. Idol (Chrisalis)
- (20) **20** Comencharo - Raggio di Luna (Disco-to)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

## I PRIMI DIECI

- (1) **1** Aloha - Pooh (CGD)
- (2) **2** Viaggi organizzati - L. Dalls (RCA)
- (4) **3** The woman in red - S. Wonder (Ricordi)
- (3) **4** Cuore - A. Vanditti (Heinz/Ricordi)
- (7) **5** Fabio Concato - F. Concato (Philips/Polygram)
- (5) **6** Va bene, va bene così - V. Rossi (Cassell)
- (6) **7** Legend - B. Marley and The Wailers (Ricordi)
- (11) **8** Diamond Life - Sade (Epic/CBS)
- (15) **9** Bandido - M. Bosè (CBS)
- (9) **10** Tonight - D. Bowie (EMI)

## DISCHI CALDI

- (10) **11** Synthesis - Jean-Michael Jarre (Polygram)
- (12) **12** 1100 Bel Air Palace - Julio Iglesias (CBS)
- (13) **13** Whose side are you on - Matt Bianco (WEA)
- (8) **14** Breaking - Colonna Sonora (Polygram)
- (16) **15** Italia mon amour - R. Claydermann (RCA)
- (n) **16** Waking up with the house on fire - Culture Club (Virgin)
- (17) **17** Puzzle - G. Nannini (Ricordi)
- (18) **18** Born in the U.S.A. - B. Springsteen (Columbia/CBS)
- (19) **19** I grandi successi di Ron - Ron (RCA)
- (14) **20** Parade - Spandau Ballet (Crisalys/RCA)

\* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



**RADIOUE**  
Hit Parade 2  
dom., ore 12.45  
Long Playing Hit  
sabato, ore 11  
Hit Parade  
sabato, ore 12.45  
**RAISTEREDUE**  
Hit Parade 2  
lunedì, ore 18.05  
Hit Parade  
venerdì, ore 18.05  
Long Playing Hit 2  
venerdì, ore 20.20  
Long Playing Hit  
sabato, ore 20.30  
**RAIUNO**  
Discoring  
dom., ore 15.45

# HIT PARADE



# CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

- 1 **Sevoir feire** - Loredana Bertè (CBS)
- 2 **L. A. is my lady** - Frank Sinatra (Q. West Records)
- 3 **Cuore** - Antonello Venditti (Ricordi)
- 4 **Swept away** - Diana Ross (RCA)
- 5 **Legend** - Bob Marley (Ricordi)
- 6 **The women in red** - Stevie Wonder (Motown)
- 7 **Rebel Yell** - Billy Idol (RCA)
- 8 **Vieggi organizzati** - Lucio Dalla (Pressing)
- 9 **Fuel for the fire** - Naked Eyes (EMI)
- 10 **Cats without claws** - Donna Summer (WEA)



Per tutti coloro che avevano ben pensato di «seppellire» Frank Zappa come personaggio superato che non riusciva più a ritrovare la vecchia vena dei tempi d'oro e che nel silenzio meditava sul da farsi senza sapere dove cominciare, deve essere stata una bella

doccia fredda la sua recente tournée italiana — ed ancora più fredda l'ottimo album (titolo: *Them or us*, Cbs) uscito recentemente.

Frank Zappa non solo conferma tutto quello che di buono può essere già stato detto su di lui nel passato ma va oltre.

Ascoltando *Them or us* si passa (e partiamo dalla fine) dal classico-totale di *Whipping post* ai coretti, le sezioni ritmiche, la voce cupa e suadente nello stesso tempo, un tono generale da scherzo quasi serio (che circonda un po' tutto il mondo di Zappa) di *In France* a brani che fanno ar-



rossire i presunti metallari tipo *Stevie's spanking* ad altri, quasi sinfonici (in tono scherzoso ovviamente come nel miglior stile di Zappa) come *Sinister Footwear II*. Un grande lavoro, insomma, dove la fantasia di Frank Zappa, la sua originalità, un certo tono gogliardico che fa sempre spettacolo e soprattutto la capacità di fare

musica conquistano completamente l'ascoltatore.

Gli altri due long-playing segnalati questa settimana sono: **Ashford and Simpson**, Emi, e, inoltre, *Una donna tutta sgoiata*, Fonit-Cetra Interpretato da **Ombretta Colli**. (Pierguido Cavallina)



45

- 1 **Love resurrection** - Alison Moyet (CBS)
- 2 **Ghostbusters** - Ray Parker Jr. (Arista)
- 3 **Smell town boy** - Bronski Beat (London/Polygram)
- 4 **My male curiosity** - Kid Creole and the Coco-nuts (Atlantic)
- 5 **In the name of love** - Naked Eyes (EMI)
- 6 **Breakin' ...there's no stoppin' us** - Ollie e Jerry (Polydor)
- 7 **Dr. Beat** - Miami Sound Machine (Epic)
- 8 **Blue sean** - David Bowie (EMI)
- 9 **Flesh for fantasy** - Billy idol (Crysalis)
- 10 **Like to get to know you well** - Howard Jones (WEA)
- 11 **Spirit** - Sade (Epic)
- 12 **Missing you** - John Waite (EMI)
- 13 **Kao bang** - Indochine (Ariola)
- 14 **Madame Butterfly** - Malcom McLaren (Virgin)
- 15 **The mexican** - Jelly Bean (EMI)
- 16 **I just called to say I love you** - Stevie Wonder (Motown)
- 17 **High on emotion** - Chris De Burgh (CBS)
- 18 **Breker's revenge** - Arthur Baker (WEA)
- 19 **Out of touch** - Daryl Hall/J. Oates (RCA)
- 20 **The war song** - Culture Club (Virgin)
- 21 **Shoot the moon** - Patti Austin (Q. West)
- 22 **Movin' on** - Novecento (WEA)
- 23 **Two tribes** - Frankie goes to Hollywood (Ricordi)
- 24 **People from ibiza** - Sandy Marton (Polygram)
- 25 **Only when you leave** - Spandau Ballet (Crysalis)
- 26 **European Queen** - Billy Ocean (Jive Record)
- 27 **The time has come** - Keystone (Polixana)
- 28 **(Love is Just) The Game** - Peter Brown (CBS)
- 29 **Forever Young** - Alphaville (WEA)
- 30 **Always smile** - Bernie Brown («RTK» Rec)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

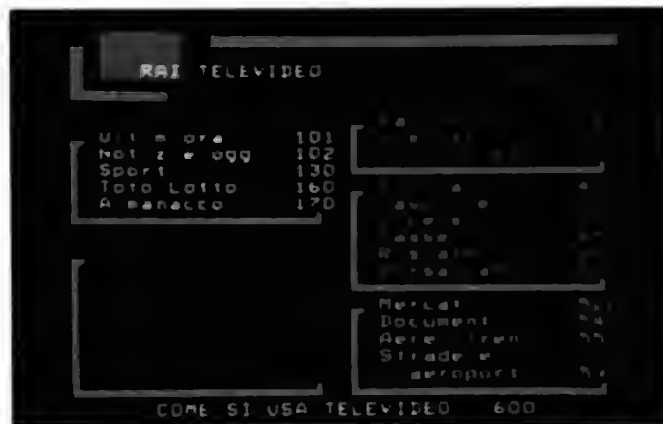
## COLONNE SONORE

- 1 **Footloose** (Columbia/CBS)
- 2 **Against all odds** (WEA)
- 3 **Dance music** (Polygram)
- 4 **Bellendo bellendo** (Carrère, distrib. CBS)
- 5 **Furyo** (Virgin - Ricordi)
- 6 **Due come noi** (Polygram)

# TELEVIDEO RAI. LA



*Il nuovo modo di usare la TV*



*Centinaia e centinaia di informazioni*



*Gli avvenimenti sportivi*



*Per sapere che tempo farà*



*Per vivere meglio*



*Come vestiremo quest'inverno?*

## **OGGI ESSERE INFORMATI NON VI COSTA NIENTE.**

Televideo Rai è un servizio nuovo che la Rai offre gratuitamente ai suoi utenti.

Un servizio che raccoglie e trasmette, via etere, centinaia e centinaia di pagine di informazioni, notizie, consigli e dati di interesse generale, che tutti possono leggere sul televisore di casa.

Dalle notizie dell'ultima ora al traffico stradale, dalle ricette

della cucina alla Borsa, dalle previsioni del tempo allo sport.

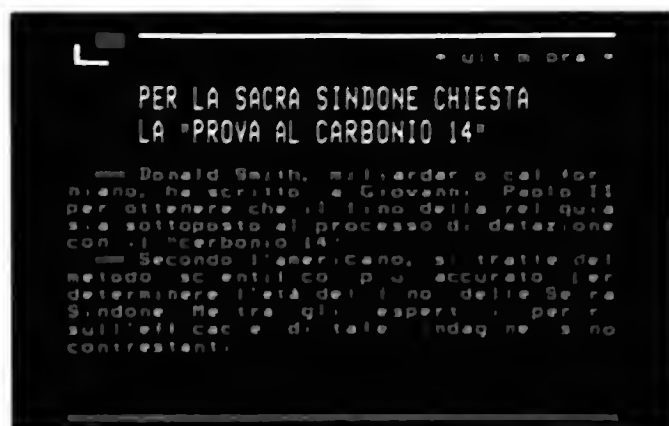
Pagine e pagine che potete sfogliare, premendo semplicemente il telecomando, su un televisore opportunamente predisposto. I televisori capaci di ricevere anche Televideo Rai sono già in commercio.

## **TELEVIDEO RAI E' L'INFORMAZIONE DEL FUTURO.**

Non più un'informazione che si riceve passivamente e dalle

# **CENTINAIA DI PAGINE DI INFORMAZIONI**

# TV DA SFOGLIARE.



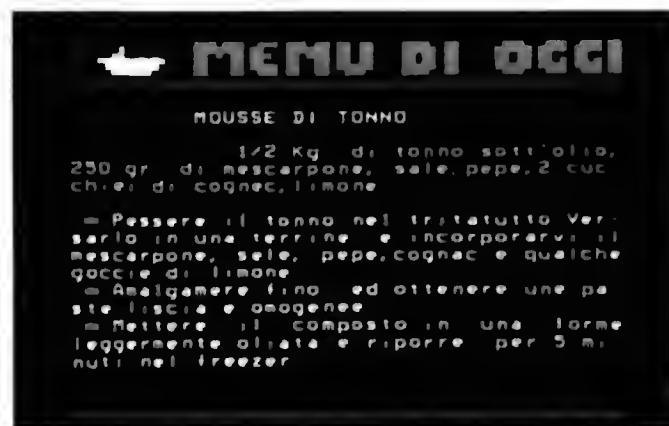
*Per conoscere le ultimissime*



*Tutte le notizie del giorno*



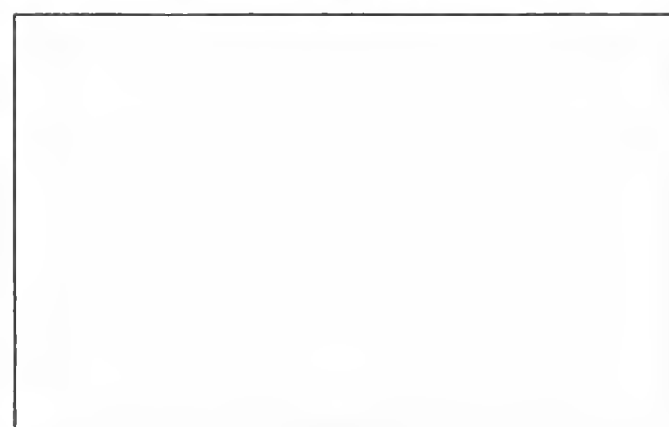
*Le località da scoprire*



*Un'idea per variare il menu*



*I suggerimenti delle stelle*



*Continua....*

fonti più diverse, ma un'informazione attiva, che vi dice tutto quello che vi serve sapere, proprio quando vi serve saperlo. Infatti Televideo Rai è in onda tutti i giorni dalle 8 alle 24, sulle frequenze di Raiuno e Raidue.

Il futuro, dunque, entra nelle vostre case. Un futuro che potrà aiutarvi a risolvere tanti problemi che accompagnano il vivere quotidiano.

## OGGI LA RAI E' ANCORA PIU' VICINA AI SUOI UTENTI.

Con Televideo, la Rai fornisce un servizio che possiedono soltanto i paesi tecnologicamente più avanzati. E' un esempio dell'impegno assunto per assicurare a tutti un'informazione moderna e completa. Televideo Rai è uno strumento che arricchisce il mondo dell'informazione.



**GRATUITE: LA RAI E' ANCHE QUESTO.**



**ssstrapp**

**passa ad Ace!**  
**smacchia a fondo senza danno**

*guarda  
la mia camicetta*





- **Musica leggera.**  
**Musica classica.**  
**Televisione.**
- **Cinema.**  
**Libri. Dove.**
- **Turismo. Jazz. Sport.**  
**L'Italia in bocca.**  
**Trentatré.**  
**Delta. Schedine.**



## Bob Dylan in Europa

Per la serie «Caro Babbo Natale, vorrei tanto...» sarà presto nei negozi un nuovo **Bob Dylan**: cinque long-playing in confezione cofanetto e versione «live».

Il titolo è appunto *Live in Europe* ed è stato registrato durante l'ultima tournée dell'artista (nella foto).

Nella formazione ci sono Mick Taylor alla chitarra e Ian McLaghen alle tastiere... Tutto da ascoltare, quindi, questo «regalino» della CES con successi vecchi e nuovi di uno dei più famosi miti degli anni Sessanta.

Un'altra uscita, questa volta italiana, riguarda **Adriano Celentano**. Il suo album ha un titolo vagamente texano: *Oh, Susanna!* e sarà presto in circolazione.



## Lucio Dalla vola su Washington

A Cinecittà c'è un nuovo regista: **Lucio Dalla**. Sta girando il video di *Washington* che sarà pronto, probabilmente, per la fine di novembre.

Questa, per chi non conosce le parole della canzone, è la storia: due piloti, un inglese e un giapponese, hanno l'ordine di bombardare Washington, ma quando arrivano sulla città scoprono che c'è ormai ben poco da bombardare.

Non è rimasto nessuno, sono gli unici sopravvissuti in un mondo che era impazzito. Entrambi hanno l'ordine di sparare «ad ogni piccolo movimento, ogni piccolo sentimento...». Devono uccidersi, dunque, ma tra i due piloti è iniziato un dialogo mentale...

Per sapere come andrà a finire aspettiamo le fine delle riprese.



## La lirica alla radio

**Radiouno** inaugura la settimana operistica con una serata (quella di domenica 11, ore 20,30) dedicata alle eterne astuzie femminili, dal '700 di Pergolesi al '900 di Menotti. Ugual tema, infatti, per *La serva padrona* — presentata in una lodevole edizione del '62 diretta da Franco Ferrara — e *Amelia al ballo*, in una apprezzabile incisione del '54.

Giovedì 15 alle 21,10 Radiotre propone *Il giuramento* di Mercadante, registrato il 25 luglio di quest'anno a Martina Franca. L'opera, considerata il capolavoro del compositore pugliese, è anche l'unica delle numerose che scrisse a essere ricordata. La settimana si chiude con *Fidelio* di Beethoven in onda sabato 17 alle 12 su Radiotre. Si tratta di un Deca del '64 del quale il critico Osborne (su *High Fidelity* dello stesso anno) lodò soprattutto la Nilsson per il «bellissimo fraseggio, ampio, forte, rotondo, nonché per l'interpretazione indenne da manierismi». (Gabriella Campenni)



## A Cosenza opere a prezzi familiari

S'inaugura il 10 a Cosenza al Teatro di Tradizione A. Rendano, la 32ª stagione lirica con l'opera di Giuseppe Verdi *Nabucco*. La stagione, che dura fino al 5 dicembre, prevede inoltre le seguenti rappresentazioni: *Rigoletto*, *Manon Lescaut* e *Don Pasquale*. Tra gli interpreti delle varie opere: Ottavio Garaventa, Rolando Panerai, Nasako Degusi, Laura Bocca. I direttori sono: Giacomo Zani, Massimo de Bernart (nella foto), Romano Gandolfi. Sono previste anche delle rappresentazioni straordinarie per i giovani con lo stesso cast. Da segnalare infine che i prezzi dei biglietti del Teatro Rendano sono in assoluto i più bassi tra tutti i teatri lirici d'Italia.

## Un binomio inseparabile

La ricca serie della RCA «First Class» ripropone, tra le altre cose, lo Chopin di Rubinstein raccolto in un pingue cofanetto che non mancherà certo di interessare chi non abbia fino a oggi avuto l'occasione di familiarizzarsi con questo grandissi-



mo pianista scomparso dopo una vita intensissima, quanto lunga, due anni orsono.

«La musica è il mio sesto senso», usava affermare Rubinstein; e il premio veneziano «Una vita per la musica» era venuto nel '79 a coronare la splendida vicenda dell'anziano esecutore.

Ascoltare il suo Chopin confrontandolo con quello di altri grandissimi vale a ripercorrere

una tappa storica dell'esecuzione tra le più affascinanti e ricche.

Un brio e una forza di persuasione straordinari, la semplicità messa in valore da un'arte di prodigiosa luminosità e chiarezza fanno del pianismo di Rubinstein il punto di confluenza di esperienze interpretative diverse, il momento di una sintesi storica grazie alla quale Rubinstein ha legato il suo nome a quello di Chopin in un binomio inseparabile.

Della serie «First Class» va segnalato anche un altro disco rappresentativo di un altro storico binomio: Beethoven-Backhaus, con tre famosissime sonate: la *Pastorale*, la *Patetica* e l'immane *Chiario di luna*. (Olga Visentini)



## Per Nocita dopo Anna, Olga

**Salvatore Nocita** (*Ligabue*, *Storia di Anna* e il recentissimo *Un delitto*) è di nuovo alle prese con un problema che cresce e si consuma all'interno della famiglia.

In questi giorni, a Milano, inizia a girare per Raiuno *Olga e i suoi figli*: la storia in 4 puntate (ci sarà anche una versione per il cinema) di un giovane (l'esordiente Gianfranco Tondini) che finisce malato mentale dopo la tragica morte del padre. Intorno a lui e al suo problema ruotano la madre, una Annie Girardot che cercherà in tutti i modi di recuperarlo finendo per confrontarsi con le realtà in cui tenta di inserirlo, la sorella, che è poi Giulia Salvatori, la vera figlia dell'attrice (qui sopra nel film *Occhi Occhi*), uno psichiatra e il compagno della protagonista (Mario Adorf e Gianni Cavina).

# CINEMA

## Lelouch torna a girare

Claude Lelouch dopo *Viva la vita* ritorna a girare. Il quartier generale è a Digione, a Châteauneuf-en-Auxois, in una grande villa del XVI secolo. Jean-Louis Trintignant, Annie Girardot, Michel Piccoli e Evelyne Bouix sono fra gli interpreti.

● **Hanna Schygulla**, Catherine Deneuve, Klaus Maria Brandauer e Charlotte Rampling sono i protagonisti del film di Liliana Cavani *Interno berlinese* che la regista ha tratto dal romanzo *La croce buddista* di Tanizaki. La regista girerà in

seguito un film su Moro, anche questo tratto dal romanzo di Robert Kantz. «Intendo raccontare l'episodio più lacerante della politica italiana senza far cronaca ma facendo cinema», ha detto.



## Vittorio Gassman fra due amori

Vittorio Gassman e Fanny Ardant insieme in *Benvenuta*, il film di André Delvaux tratto dal romanzo *Le confessioni anonime* di Suzanne Lilar.

«La storia di un duplice amore: uno reale, l'altro sognato»; così la racconta il regista. Uno scrittore tenta di carpire i segreti di un amore ad una donna «fantastica».

# LIBRI

## La storia di un'anima

Animatore di un'intensa attività in campo sociale. Fondatore di una congregazione religiosa. Leonardo Murialdo fa parte di quella schiera di santi «torinesi» (don Bosco, il Cottolengo, il Cafasso) attivi nella città subalpina nel secolo scorso. Qui sviluppò la sua esistenza di uomo, sacerdote, apostolo attento soprattutto alla gioventù. Di questa vicenda si fa fedele specchio il *Testamento spirituale* che Giuseppe Fossati, con paziente e scrupolosa ricerca, ha curato in edizione critica per la Libreria Editrice

Murialdo (via del Fontanile Arenato 179, 00163 Roma). Non un testamento in senso stretto (ché solo debiti aveva da lasciare ai confratelli) ma piuttosto la «storia di un'anima», l'itinerario di una vita spesa e «bruciata» per un intenso ideale. Il risultato è un documento di singolare intensità arricchito da una pregevole riproduzione del testo originale.



## Tutti i classici del giallo

**I Grandi del Mistero:** l'intero itinerario della narrativa gialla riproposto in una collezione di titoli ormai diventati dei classici. È una nuova, intelligente iniziativa della Mondadori. I primi volumi in vetrina: di G. K. Chesterton *L'uomo che fu Giovedì* e nove splendide «indagini» di Padre Brown; di Wilkie Collins, *La pietra di luna*; e infine di Anna Katharine Greene (forse la prima donna autrice di una «detective story») *Il mistero delle due cugine*.

# SAN GIORGIO. SENZA CONFRONTI.

P&amp;T/84



**Pssstt!!!**  
**Per cercare di imitare una San Giorgio...**

...non basta curare l'esterno, perché una San Giorgio è superiore **dentro**.

Per cercare di imitarla, occorre ad esempio costruire la vasca in acciaio inox **18/10**, il **vero** acciaio inossidabile che San Giorgio usa, quello di più alta qualità e l'unico che possa essere

saldato senza arrugginire. Anche per questo una San Giorgio ha una ecce-



Gruppo IRI-SOFIN

zionale e proverbiale durata. Chi può provare ad imitarla?...

**SAN GIORGIO**  
elettrodomestici

**Tanto di più  
spendendo poco di più.**

● L'ottava edizione del premio di narrativa «Città di Scala» è stata vinta da Mario Picchi con *Parlare ai figli* (Rusconi ed.). La giuria, composta da Afeltra, Barberi Squarotti, Rea, Onorati, Di Schiena, Mei, Panzani e Sovrino, ha deliberato all'unanimità.



## Musica classica e balletti

**Bari** - Petruzzelli (10): Orchestra della Scala diretta da G. Prêtre.  
**Bergamo** - Donizetti (13-15-17): *L'amor coniugale* di G. S. Mayr.  
**Bologna** - Teatro delle Celebrazioni (10-11): Concerto diretto da Efreim Kurtz.  
**Brescia** - Grande (11-13-16): *Manon Lescaut* di Puccini.  
**Cosenza** - Rendano (10): *Nabucco* di Verdi.  
**Napoli** - Chiesa di S. Stefano (12): Giornate Busoniane, pianista Detlev Eisinger.  
**Firenze** - Ridotto del Comunale (9-10-11): Ensemble del Maggio Musicale.  
**Lecco** - Risorgimento (11): Concerto Ancillotti (flauto) e Masi (piano) - Politeama (12): Quartetto Beethoven col pianista Mikhail Rudy.  
**Milano** - Conservatorio (11): Musica del nostro tempo (in programma Gershwin, Ives e Ruggles) - Nuovo (dal 13 al 9 dic.): Lindsay Kemp presenta *Big Parade* - Conservatorio (15-16): Concerto diretto da John Neschling.  
**Napoli** - Auditorium (9): Concerto diretto da Roberto Abbado.  
**Reggio Emilia** - Valli (9): Concerto diretto da Reynald Giovaninetti, con Uto Ughi.  
**Roma** - Istituzione universitaria: Quartetto Verdi (10); I Musici (13) - Castel S. Angelo (10): Concerto Claudia Antonelli (arpa) e Gloria Lanni (piano) - S. Cecilia (10-11-12): Concerto diretto da Giuseppe Sinopoli; Concerti di musica da camera con il pianista François Joell-Thiollier (9) e il Concentus Musicus di Vienna (14) - Palazzo Taverna (15): Nuova Consonanza con Aldo Bennici (viola).  
**Torino** - Nuovo: Compagnia balletti Mara Fusco (9-10); Compagnia Jazz Ballett (13-14)

- Auditorium (15-16): Shlomo Mintz dirige il *Concerto op. 77* di Brahms.  
**Trieste** - Verdi: *Madama Butterfly* di Puccini (9-11-13); *Sansone e Dalila* (10).  
**Venezia** - La Fenice (10-11): Concerto dell'Orchestra della Fenice diretta da Roderick Brydon - (13): Orchestra Sinfonica Ungherese diretta da Zoltán Peskó.

## Teatro

**Bari** - Petruzzelli (16-18): *Genet a Tangeri* con i Magazzini Criminali.  
**Bologna** - Duse (13-18): *La governante* di Brancati con Carla Gravina.

**Firenze** - La Pergola (fino all'11): *La governante* di Brancati.  
**Messina** - S. Carlino (10-18): *Una donna tutta sbagliata* con Ombretta Colli.  
**Milano** - Piccolo: *Nostalgia* di Franz Jung - Lirico: *La tempesta* di Shakespeare - Filodrammatici: *Il Volponedi* di Ben Jonson.  
**Pordenone** - Verdi (12-13): *Io, se fossi Gaber* con Giorgio Gaber.  
**Prato** - Fabbricone (fino all'11): *Picasso* di Memè Perlini e Adeline Agliotti - Metastasio (dal 14): *Così è (se vi pare)* di Pirandello, con Paola Borboni, regia di Zeffirelli.  
**Reggio Emilia** - Valli (fino all'11): *Divorzio* di Sardou, con Alberto Lionello.

**Roma** - Argentina (fino al 25): *Le due commedie in commedia*, di G. B. Andreini, regia di Luca Ronconi - Valle (fino al 25): *Il Maestro e Margherita* da Bulgakov - Eliseo (fino al 18): *Amleto* di Shakespeare - Teatro in Trastevere (fino al 18): *L'Arcitaliano* di Italo Moscati (sala A) e *Chansonnier* con Duilio Del Prete (sala B) - Giulio Cesare: *Il piacere dell'onestà* di Pirandello - Arti (dal 13): *Le armi e l'uomo* di G. B. Shaw, con Adolfo Celi e Orazio Orlando.  
**Torino** - Carignano (12-18): *Processo a Socrate* di Giorgio Prosperi con Renzo Giovampietro - Alfieri (13-25): *Come prima meglio di prima* di Pirandello con Anna Proclemer

## IL CONCORSO DI RAIUNO E



# FAI 13 CON L'IDENTIKIT

### ABBINATO AL CICLO «STORIE DI DONNE IN 13 FILM»

COME SI PARTECIPA - Il meccanismo del gioco è semplice e divertente. Ogni settimana pubblichiamo lo schema che vedete qui sotto con l'elenco completo degli identikit che tratteggiano i personaggi laminati protagonisti del ciclo tv *Storie di donne in 13 film*, in onda ogni giovedì sera su Raiuno. Ogni volta aggiungeremo il titolo del film in programmazione e i lettori dovranno indovinare qual è l'identikit cui va abbinato. A conclusione del ciclo pubblicheremo una scheda riassuntiva su cui dovranno essere riportati i 13 abbinamenti.

RAIUNO  
GIO 16 ORE 21.40

### TREDICI VINCITORI

Tra i primi vincitori ne verranno sorteggiati tre: in palio un diamante di carati 1.24 uno smeraldo di carati 1.30; un rubino di carati 1.60 I tre gioielli (riprodotti nella foto a destra) sono forniti dalla ditta VENNARI GIOIELLI di Pistoia, la quale li restituirà gratuitamente in un ciondolo o in un anello. Per gli altri dieci vincitori ci sono altrettanti completi da scilpantalone e giubbotti imbottiti e trapuntati con cappuccio staccabile della CER RUTI 1881 SPORT di Biella (foto a sinistra).



RR  
1881

I FILM

1	UNA MOGLIE	
2	SU PER LA DISCESA	
3	UNA NOTTE D'ESTATE	
4	UNA DONNA TUTTA SOLA	
5	GIULIA	
6	FIORE DI CACTUS	
7	MATRIMONI DI M. BRAUN	
8		
9		
10		
11		
12		
13		

## VENNARI



### GLI IDENTIKIT

Ha studiato a Vienna con Sigmund Freud. Ed è felice di aver ritrovato una sua amica d'infanzia che ora è scrittrice.	<b>A</b>
Vive con suo padre che è professore di geografia. La mamma si ne è andata da tempo in Australia. Si innamora del fratello della sua migliore amica.	<b>B</b>
Il cognome del suo personaggio è simile a quello di una grande diva del cinema muto. Anche lei da giovane ha lavorato nel mondo dello spettacolo. Abita a New York, ma preferirebbe trasferirsi altrove.	<b>C</b>
È una casalinga intellosa. Suo marito, Nick, è un capocantiere volante a manesco. Ha tre figli: Tony, Angelo e Maria.	<b>D</b>
Come Penelope è sicura che il marito ritornerà prima dal fronte e poi dal carcere. Diventa, tra l'altro, un'abile donna d'affari, ma non sopporta gli inganni.	<b>E</b>
Il viaggio per tornare nella città natale è lungo e difficile. Sa cantare, accetta di lavorare come cameriera in un ristorante. Gli uomini, a cominciare dal figlio, sono sempre fonte di guai.	<b>F</b>
Talvolta le gite scolastiche nel giorno di San Valentino sono molto pericolose. Per alcune collegiali troppo curiose il viaggio diventa un mistero indescrivibile.	<b>G</b>
È intraprendente quanto basta per metterla a soqquadro San Francisco, rimane coinvolta in una tumultuosa «caccia alla valigia», finisce in tribunale. E tutto per conquistare un giovane musicologo.	<b>H</b>
Una intellosa asperienza matrimoniale l'ha trasformata in una rigida e controllata signora che ama segretamente l'uomo con il quale lavora. Non asiste, intrigata, a fargli la sua moglie pur di liberarlo da un'altra donna.	<b>I</b>
Era una brava infermiera, è diventata una buona propagandista, sarà una solerta giornalista: confidando più nell'ideologia politica che nei sentimenti.	<b>L</b>
Il marito, dopo anni di matrimonio, s'invaghisce di un'altra donna e la abbandona. Le amiche si preoccupano, qualcuno la corteggia, la psicologa le consiglia. Lei decide, invece, di partire.	<b>M</b>
Le due amiche e rivali si ritrovano, ormai mature, durante una tournée in provincia. Gli anni sono passati per entrambe e le vicende professionali e sentimentali le hanno allontanate. Prima di invecchiare definitivamente, però, si riconciliano.	<b>N</b>
Non è facile insegnare letteratura in un liceo se gli alunni, i colleghi e i superiori sono poco disponibili. La tentazione di presentarsi le dimissioni è forte. Ma anche un allievo difficile può riservare qualche sorpresa.	<b>O</b>

# TURISMO

## Laggiù nel Messico

Messico, il favoloso Paese dei maya e degli aztechi, con un paesaggio che varia dalle altissime montagne vulcaniche della «zona fría» alle spiagge tropicali della «zona caliente» che



si affaccia a est sul Mar dei Caraibi e a occidente sull'immensità del Pacifico. La capitale Città del Messico è oggi la più grande metropoli del mondo, con una popolazione che all'ultimo censimento risultava di ben 18 milioni di persone e che da allora è continuata a crescere.

Dal punto di vista turistico, il Messico era considerato una volta una meta per nababbi, un viaggio da «una volta nella vita» che solo pochi potevano permettersi.

Ora l'impresa è diventata meno dispendiosa grazie alla formula del «tutto compreso» e anche per effetto della forte svalutazione subita in epoca recente dal peso messicano.

Fra le combinazioni proposte dalle organizzazioni di viaggi, eccone una «elastica» della Ventana di Torino (Galleria S. Federico 16, tel. 011/57421). Viene offerto un viaggio «base» di nove giorni, del costo intorno al milione e mezzo, che comprende biglietto aereo dall'Italia e sistemazione alberghiera a Città del Messico.

Poi, secondo i gusti, e con supplementi variabili caso per caso, si può optare per altre destinazioni: Acapulco, Cozumel, Cancun se si punta al mare d'in-

verno; Merida e la zona delle piramidi maya dello Yucatán, se vi tenta la grande archeologia; o altre destinazioni ricchissime di colore.

Per esempio da Città del Messico, con 21.000 lire, si può andare a visitare le favolose piramidi del Sole e della Luna di Teotihuacan, mentre ovviamente i supplementi salgono per le mete più lontane. (Tarquinio Maiorino)

# JAZZ

## Sassofoni celesti

Cinque famosi sassofonisti nelle novità della Soul Note e della Black Saint, le due etichette di Giovanni Bonandrini che è stato premiato in America per la terza volta come produttore dell'anno.

Nell'album *Wee Sneezawee* c'è il quintetto di Jimmy Lyons, vecchio compagno d'avventura di Cecil Taylor.

*Repetition* è del quartetto di Clifford Jordan che legò il suo nome ad alcune imprese di Mingus negli anni Sessanta.

*Live at Laren* riporta invece un concerto in Olanda d'un gruppo di nove elementi guidato da Lee Konitz.



E Hamiet Bluiett in quartetto è il protagonista di *Ebu*.

Ma il primo della classe è il giovane David Murray in *Morning Song* (fra i temi della raccolta, *Body and soul* e *Jitterbug Waltz*), egregiamente affiancato da John Hicks, Reggie Workman e Ed Blackwell. (S. G. Biamonte)

# S PORT

## Calendario di sette giorni

**Automobilismo:** Caserta, «Slalom ad Ercolano», valido per il campionato nazionale gruppo da 1 a 8 (11)

Aosta, VIII Rally di Saint-Vincent, campionato italiano rally (17 e 18 novembre)

**Golf:** Roma, Coppa del Mondo professionisti (dal 15 al 18 novembre)

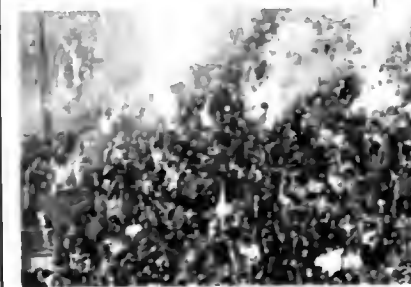
**Ippica:** Roma, Premio Roma di galoppo (11)

**Pentathlon:** Roma, Campionati italiani assoluti (dal 14 al 19 novembre)

**Pugilato:** Campionati italiani dilettanti (dal 12 al 18)

## Un convegno sulla violenza

Il 12 novembre si tiene a Roma il convegno «Violenza e sport», organizzato dalla Federazione Giulio Onesti. L'incontro, che è il primo che la fondazione ha messo in cantiere, viene aperto dal presidente del CIO e presidente dell'organismo stesso Juan Antonio Samaranch e dal ministro dell'Interno, Oscar Luigi Scalfaro. Sono in programma relazioni e interventi

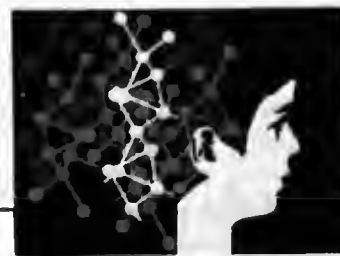


di Adriano Ossicini, Alessandro Salvini, Roger Ingham, Peter Marsh, Giancarlo Trentini, dell'arbitro di calcio Carlo Longhi, degli atleti Sara Simeoni, Edith Gufler, Paulo Roberto Falcao, Clay Regazzoni, Angelo Rovati e di Gianni Rivera. Nel pomeriggio si tiene poi una tavola rotonda, moderatore lo scrittore Oreste Del Buono, alla quale partecipano i direttori dei quotidiani sportivi Candido Cannavò, Piero Dardanella, Giorgio Tosatti e il docente di criminologia Gaetano De Leo. Moderatore del convegno è il professor Adriano Ossicini. (Paolo Zauli)

## Il bambino e la scienza

«Gli adulti addomesticano i bambini «nuovi» seguendo la prassi, il sentimento, l'istinto, con l'obiettivo più immediato e più semplice di riprodurre se stessi. Eppure il mondo cambia e molto in fretta. La scienza contemporanea è forse l'elemento più rapido di questa trasformazione. Il bambino nuovo troverà anche un mondo nuovo che probabilmente è già troppo nuovo per i suoi genitori.

Cosa si fa perché chi è nato da poco non soffra di queste trasformazioni?». Per rispondere a questa domanda il Comune di Scandicci e La Nuova Italia Editrice organizzano un convegno su *Il bambino e la scienza* (Scandicci-Firenze, 15, 16, 17 novembre). Hanno aderito all'iniziativa fra gli altri il Comitato Italiano Gioco Infantile, il Coordinamento Genitori Democratici, il Movimento di Cooperazione Educativa, il Museo di Storia della Scienza di Firenze, il Dipartimento di Scienze del Linguaggio dell'Università di Roma. Intervengono tra gli altri Franco Frabboni, Tullio De Mauro, Antonio Santoni Rugio, Raffaele Simone, Francesco Tonucci.





# L'ITALIA IN BOCCA

## Un piatto semplice ed economico

Il pesce è caro, lo sappiamo: cerchiamo di farlo costare un po' di meno usando le specie non di moda ma non per questo meno buone o soprattutto nutrienti.

Se poi sposiamo il pesce alle verdure avremo piatti gustosi e di bell'aspetto: anche a tavola l'occhio vuole la sua famosa parte.

Un piatto molto economico e facilissimo da fare è questo «Polipotti con sedano e patate» sulla cui semplicità dice tutto lo stesso nome. Acquistiamo dei bei polipotti che puliamo con cura e bolliamo con sedano, carota, cipolla e vino bianco secco.

Lasciamo i polipotti, una volta cotti, per un'ora abbondante nell'acqua di cottura, li scoliamo bene e li mettiamo in una zuppiera.



A questo punto aggiungiamo patate novelle appena bollite e pelate, abbondante sedano crudo e gli ingredienti di una normale insalata: olio crudo d'oliva, aceto, pepe macinato al momento, sale e prezzemolo.

È questo un antichissimo piatto veneto e pugliese, alimento di popolazioni legate in passato al mare ed alle sue risorse: oggi è proponibile come antipasto o come piatto leggero serale: tutto dipende dalle proporzioni osservate nel prepararlo.

È una brava coppia di cuochi, lui veneziano, lei pugliese, a proporcelo: Olindo e Maria Ballarin dalla loro Trattoria Laguna, immersa appunto nella laguna veneta, in Cavallino (Venezia), tel. 041-968758. (Gigi De Santis)



DELTA

## Asili nido pro e contro

Dal 7 novembre è ripreso *Delta* rubrica con una trasmissione dal titolo *Asili nido sì/no*, prima di un ciclo di sei puntate che affrontano argomenti di vario genere e di largo interesse su cui l'opinione pubblica si divide di solito in posizioni nettamente contrapposte: da qui il sì/no che ha suggerito il sottotitolo della serie. Questa volta infatti lo spunto viene fornito proprio dal senso comune e non è tratto dal pensiero scientifico che ha invece delle posizioni più sfumate e sempre aperte al dubbio e alla verifica.

Lo scopo della trasmissione non è quello di privilegiare una tesi piuttosto che l'altra, bensì di fornire una gamma di argomentazioni dall'uno e dall'altro fronte, interpolate come sempre dalle puntualizzazioni degli esperti, che inducano spunti di riflessione e magari di dubbio, sia a chi ha, o crede di avere, opinioni precise, sia a chi è disponibile alla discussione e si ritiene scevro da pregiudizi.

Gli argomenti trattati sono, come abbiamo detto, disparati. Dopo *Asili nido sì/no* andranno in onda: *Padre materno sì/no*, *L'omosessualità è una malattia sì/no*, *Educazione permissiva sì/no*, *Affidamento familiare sì/no* e *Dire la verità al malato sì/no*.

*Asili nido sì/no* si chiede appunto se sia giusto o no mandare i figli all'asilo nido. Questo è uno dei pochissimi temi su cui anche gli esperti intervistati sono divisi: mentre il prof. Menichella, pediatra, ritiene che nei primi mesi di vita il bambino ha un vitale ed esclusivo bisogno della madre e che la soluzione dell'asilo nido deve essere adottata solo in caso di effettiva ed estrema necessità, secondo Luigi Camaioni, docente di psicologia al Magistero, invece, il bambino anche piccolissimo si avvantaggia da un pluralismo di contatti al di fuori della famiglia. (Annalisa Merlino)

cotta o cruda, o stando vicino ad animali, soprattutto gatti, nei quali il ciclo di questo protozoo, chiamato toxoplasma, ha la sua evoluzione. La toxoplasmosi colpisce moltissime persone che spesso non se ne rendono nemmeno conto, non hanno cioè una sintomatologia clinica evidente.

Nella donna in gravidanza, però, l'infezione viene trasmessa, attraverso la placenta, dalla madre al bambino e può provocare gravissimi danni. Se l'analisi eseguita prima della gravidanza ci dice che la toxoplasmosi è stata già contratta, e quindi la donna possiede già gli anticorpi contro questa malattia, non ci sono rischi per il feto.

Se invece ci si accorge che la toxoplasmosi non è mai stata contratta la donna deve stare attenta a non prenderla quando è in gravidanza: non deve perciò maneggiare carne cruda senza guanti, non deve mangiarne di poco cotta o cruda, deve seguire anche norme igieniche rigorose se ha animali domestici in casa, soprattutto gatti. (Luciano Onder)

## I pericoli della toxoplasmosi

«Sono sposata da poco e prima di affrontare una gravidanza voglio eseguire tutte le analisi suggerite dai medici. Ho visto in medicina *Trentatre* un servizio sulla toxoplasmosi, una malattia che può essere molto dannosa per il bambino». (Lettera non firmata, Sanremo).

Ogni donna prima di restare incinta dovrebbe eseguire il toxo-test, per vedere se ha già sofferto di toxoplasmosi, una infezione che proviene da un protozoo, un parassita che colpisce molti animali domestici, soprattutto il gatto.

Si prende questa malattia alimentandosi con carne poco

Hanno collaborato:  
ERNESTO BALDO,  
STEFANIA BARILE,  
TERESA BUONGIORNO,  
PIERGUIDO CAVALLINA,  
RENATO GIRELLO,  
SERENA IANNICELLI,  
P. G. MARTELLINI,  
FIAMMETTA ROSSI

## TOTOCALCIO

CONCORSO 12  
COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO  
7c  
AL 51

squadra 1a	squadra 2a			
1 Cremonese	Verona	X	2	
2 Fiorentina	Ascoli	1		
3 Inter	Juventus	1	X	2
4 Napoli	Avellino	1	X	
5 Roma	Lazio	1	X	
6 Sampdoria	Como	1		
7 Torino	Milan	1	X	2
8 Udinese	Atalanta	1		
9 Arezzo	Lecce	X		
10 Bari	Triestina	1		
11 Campobasso	Bologna	1	X	
12 Reggina	Catanzaro	X		
13 Licata	Afragolese	1		

## LOTTO

Bari	46	6	10	77	86
Cagliari	54	75	71	39	86
Firenze	75	11	31	55	53
Genova	39	55	3	41	68
Milano	89	78	66	29	40
Napoli	14	63	51	71	21
Palermo	13	9	7	69	1
Roma	46	76	84	33	2
Torino	85	40	8	83	42
Venezia	3	48	27	36	61
Tutte	14	11	88	83	10
Terno del Radiocorriere tv	23	2	1		

Previsioni per l'estrazione del 10-11-1984

## TOTIP

CONCORSO	1	2		
N. 46	2	1	X	
DEL 11-11-1984	3	X		
	4	2		
TOTALE COLONNE	5	1	X	2
N. 144	6	2		
LIRE 50.400	7	X		
	8	1	X	2
VINCITE	9	1	2	
	10	2		
	11	1	X	
	12	1	2	

# OROSCOPO



**21 MARZO  
20 APRILE**

Le errate considerazioni potrebbero deviarvi da un progetto iniziato bene. L'ottimismo e la francescana gioiosità gioveranno allo spirito. Giorni ottimi: 11, 12, 13.



**21 APRILE  
21 MAGGIO**

Le insidie saranno neutralizzate dal vostro potenziale intuitivo non comune. La fase è adatta per dare impulso al lavoro e organizzarlo. Giorni favorevoli: 13, 14, 15.



**22 MAGGIO  
21 GIUGNO**

Tendenza pericolosa all'impulsività, ai colpi di testa, che è bene frenare per non compromettere ciò che è stato realizzato. Utili contatti. Giorni fausti: 15, 16, 17.



**22 GIUGNO  
23 LUGLIO**

CANCRO

Dovrete affrontare le cose con energia perché indulgere sulle situazioni equivocate porta solo svantaggi, anche nel campo economico. Giorni favorevoli: 11, 15, 17.



**24 LUGLIO  
23 AGOSTO**

LEONE

Tuffatevi nell'azione con coraggio e spirito di conquista. Le stelle vi assisteranno in maniera valida. Riparazione rapida della situazione affettiva. Giorni ottimi: 13, 14, 17.



**24 AGOSTO  
23 SETTEMBRE**

VERGINE

Dovrete scrivere per ottenere finalmente un po' di comprensione. Ondata di pace e di tranquillità. Verrete stimati e valorizzati senza alcuno sforzo. Giorni favorevoli: 11, 16, 17.



**24 SETTEMBRE  
23 OTTOBRE**

BILANCIA

Le tentazioni saranno tante e lusinghiere, ma se vi piace la tranquillità resistete. Con i nemici siate diplomatici. Solo così potrete difendervi. Giorni ottimi: 12, 13, 15.



**24 OTTOBRE  
22 NOVEMBRE**

SCORPIONE

Con il sorriso sulle labbra le vostre azioni saranno sempre vincenti. Le insidie saranno scoperte, perché la mente sarà vigile e l'occhio acuto. Giorni buoni: 13, 14, 16.



**23 NOVEMBRE  
21 DICEMBRE**

SAGITTARIO

I viaggi contribuiranno agli accordi affettivi e ai legami matrimoniali. L'attività lavorativa sorretta dall'ottimismo farà passi in avanti. Giorni fausti: 13, 15, 17.



**22 DICEMBRE  
20 GENNAIO**

CAPRICORNO

Insonnia ribelle, ma troverete il rimedio nell'amicizia e nell'affetto di chi vi ama. Attività insolita alla quale vi sottoporrete pur di avere benefici. Giorni buoni: 11, 12, 13.



**21 GENNAIO  
18 FEBBRAIO**

ACQUARIO

Frenate gli eccessi. Ondate di gelosia e di tenerezza al tempo stesso turberanno sensibilmente l'equilibrio affettivo. Siate attivi e poco confidenziali. Giorni favorevoli: 14, 16, 17.



**19 FEBBRAIO  
20 MARZO**

PESCI

Accordo perfetto con la persona amata. Buon andamento di lavoro, ma provvedete ugualmente agli accorgimenti per non farvi attraversare la strada. Giorni ottimi: 12, 15, 17.

## UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ **Ho grosse difficoltà nei rapporti con l'altro sesso. Mi sembra di essere nato sotto una cattiva stella e di fare solo scelte sbagliate. Cosa dice il mio oroscopo? Sono nato il 20 febbraio, a Formia, alle ore 12,15. (D. U. - Formia).**

Lei appartiene a un segno ipersensibile, ma i suoi problemi con le donne paiono derivare da un grosso complesso nei confronti della madre. La sua Luna in campo IV, settore in analogia con la famiglia, è in aspetto negativo con vari pianeti e inoltre la predisposizione a emotività eccessiva e a forme nevrotiche che possono coinvolgere la sessualità. Nella donna lei ricerca inconsciamente la figura materna, per cui non accetta la compagna e crea lei stesso i presupposti per la rottura o per l'abbandono da parte della ragazza.

Il rimedio a questo stato di cose esiste, ma non so quanto le sarà gradito. Ha bisogno di una crescita che ormai non può più avvenire in seno alla famiglia. Si stacchi da essa, cerchi lavoro e amicizie altrove, in breve tempo incontrerà altre ragazze e, sentendosi solo, sarà meno disposto a esigere una copia perfetta della figura materna. Dal suo oroscopo, la situazione potrà sbloccarsi dal 1985, a partire dal mese di marzo.

★ **Sono nato il 5 novembre 1959, dalle 5 alle 7, laureanda in scienze biologiche, fidanzata con un uomo nato il 13 febbraio, sposato, in attesa di imminente divorzio.**

Vorrei sapere se c'è possibilità di matrimonio con quest'uomo e se potrò realizzarmi ed essere felice; quando mi laureerò e se mi laureerò in un'altra università se potrà riapparire nella mia vita un uomo al quale ero morbosamente attaccata, nato il 13-settembre-1955, e che ho poi respinto; se avrò figlie e di che sesso. E infine in che rapporti verrò a trovarmi con i miei genitori (padre nato il 7 agosto 1932, madre nata il 5 giugno 1934) e con la mia futura suocera nata il 18-settembre-1930. (Maria Carmen - Roma)

Il matrimonio con quella persona non mi sembra molto consigliabile (troppi «aspetti astrologici» dissonanti tra voi due) anche se non le nascondo che potreste arrivare ad una conclusione. Lei, poi, nel prossimo anno,

mi spiace dirlo, ma debbo essere sincera per non creare equivoci di sorta e per non farle ritenere l'astrologia materia scarsamente attendibile, avrà non poche difficoltà, anche se riuscirà a laurearsi. È possibile un riavvicinamento con il Vergine del 1955. Figli ne avrà, e di sesso maschile in prevalenza. Con i suoi genitori di essere più comprensiva: chi è giovane certe volte non riesce a comprendere la mentalità di chi è nato anni prima e non si rende conto che chi sta nascendo ora li considererà, tempo una quindicina d'anni, dei «matusa» irrecuperabili. Mi iscriva pure, ma con un pochino di pazienza, perché ho molta corrispondenza arretrata.

★ **Sono nato il 7-agosto-1955, alle ore 6,45. Sono stato circa 5 anni in Australia per lavorare, ma la nostalgia mi rodeva e così ho deciso di rimpatriare. Rientrato, non riesco a sistemarmi. Troverò un impiego? Mi formerò una famiglia? Andrà bene? (Enzo - Agrigento).**

Il periodo attuale non è dei più facili per lei, anche se non è nato sfortunato, tutt'altro: la congiunzione di Giove nel segno del Leone con il suo Sole, Mercurio

e Venere la espone a buonissimi colpi di fortuna. Ritengo, però, che la sua strada sia di nuovo volta verso l'estero. Si sposerà, il matrimonio sembra prevedibile all'incirca verso il 1986, sua moglie potrà avere anche qualche anno più di lei o quanto meno essere una persona che potrà sembrare più anziana nello spirito. La famiglia andrà bene, non si dia pensiero.

★ **Non voglio sapere se troverò l'anima gemella, ho tutt'altro da pensare, alla mia età e con 3 figli. Mi interesserebbe soltanto sapere se il 1985 sarà migliore degli anni che l'hanno preceduto. (Leila - Reggio Calabria).**

Con il passaggio di Giove nel segno dell'Acquario, dove lei ha la Luna, e con osimo trigono di Urano al suo Saturno di nascita il 1985 sarà un buon anno. Faccia però attenzione a questi ultimi mesi del 1984, che possono portarle momenti di nervosismo per qualcosa che avrà attinenza con problemi legali. Non si perda di coraggio, i suoi figli le riserveranno notevoli soddisfazioni.

**Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Roma-gnosi, 1/b-00196 Roma.**



*Troppo bella per  
poterti aspettare...*



*Ecco il meglio che c'è in TV...*

# NON SI FINISCE MAI DI SCOPRIRE POLAROID.



*È così che mi voglio  
pettinare...*



*È successo due minuti fa!*

Polaroid vuol dire subito. E soltanto con una foto precisa e immediata potrete cogliere ogni tipo di occasione, magari irripetibile. Scegliete nella vasta gamma dei modelli Polaroid quello che preferite, scoprirete in un attimo il suo grande vantaggio. La sua fantasia, invece, la scoprirete giorno dopo giorno. Anzi, sarete voi ad inventarla.

**Polaroid. Un mondo di occasioni.**



Polaroid  
630 Dosaluce



# Dalla tecnologia, la fiducia.

Ferrari, Alfa Romeo, Maserati, Nuova Innocenti, De Tomaso, Lamborghini, Guzzi, Cagiva, Gilera, Benelli, Ducati, Scania, DAF, Astra, SEAT scelgono Agip e ne prescrivono i prodotti. Decisioni tecniche qualificate che testimoniano il valore e l'alta qualità dei prodotti Agip, frutto di ricerca e di applicazione a prova di Formula 1. Un motivo in più per avere fiducia in AgipPetroli.



**AgipPetroli**

**professionalità e tecnologia**

